

শ্রীশ্রীরামচন্দ্রায় নমঃ ।

গীতরত্ন গুহঃ ।

৮ রামনিধি গুপ্ত প্রণীত ।

কবিতা সমূহ ও তাঁহার জীবন রত্নাঙ্ক

এদায়জ শ্রীজয়গোপাল গুপ্ত কর্তৃক সংগৃহীত ।

তৃতীয় সংস্করণ ।

কলিকাতা ।

এন, এন, শীলেক যন্ত্রে মুদ্রিত ।

নং ৬৫ আশীষীটোলা ।

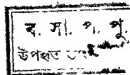
১২৭২ ।

মূল্য এক টাকা চারি আনা মাত্র ।

১১/৮

১৩৮-৪





বাবুর স্বতা-

১৯৮৬

কবিবর।

৮ রামনিধি গুপ্তের সংক্ষেপ

জীবন বৃত্তান্ত।

.

কবিবর ৮ রামনিধি গুপ্ত যিনি নিধুবাবু নামে বিখ্যাত ছিলেন তিনি বাঙ্গালা ১১৪৮ অব্দে ত্রিবেণীর নিকটস্থ চাঁপ্তা নামক গ্রামে স্বীয় জনকের মাতুল ৮ রামজয় কবিরাজের গৃহে জন্ম গ্রহণ করেন। ইতিপূর্বে বর্গিব হেঙ্গামা ও নবাবী দৌরাঙ্গ্য প্রযুক্ত রামনিধি বাবুর পিতা ৮ হরিনারায়ণ কবিরাজ এবং পিতৃব্য ৮ লক্ষ্মীনারায়ণ কবিরাজ এই দুই মহোদয় কলিকাতার কুমারটুলির বাটী পরিত্যাগ পূর্বক উক্ত চাঁপ্তা গ্রামে পলায়ন করেন, তাহার। কিছুকাল তথায় অবস্থান করত বাঙ্গালা ১১৫৪ সালে কলিকাতায় পুনরাগমন পূর্বক কুমারটুলির ভবনে পুনরায় অবস্থিতি করিলেন। এই স্থানেই রামনিধি বাবু বিদ্যাভ্যাসে নিবৃত্ত হইয়া কৃতবিদ্য হইলেন এবং তাঁহার দৈবশক্তির বিলক্ষণ সুশঙ্ক সাধারণ সমাজে দৃষ্টি হইতে লাগিল। অনেকের নিকটেই তিনি সমাদৃত ও প্রেমাস্পদ হইলেন। নিধুবাবুর ছই কনিষ্ঠা মহোদয়। ছিলেন তাঁহার পিতা প্রথমা কস্তাকে পাতুরিয়াঘাটা নিবাসি ৮ শিবচন্দ্র কবিরাজ এবং দ্বিতীয়াকে কাঁচড়াপাড়া নিবাসী ৮ দাতারাম কবিরাজকে সম্প্রদান করত লোকান্তর গমন করেন। রাম-

১১৬৮ সালে সুখচর নামক গ্রামে প্রথম বিবাহ করিল। ১১৭৫-৭৬ সালেই প্রথমা স্ত্রীর গর্ভে এক সন্তান প্রসূত হয়, নবকুমারের মুখাবলোকন পূর্বক বাবু বিস্তর উৎসাহ প্রকাশ করেন।

অনন্তর যে সময়ে এই বঙ্গদেশে ইংরাজদিগের স্থির প্রভুত্ব হয় এবং যখন সাহেবেরা এই রাজ্যের ভিন্ন ভিন্ন অংশের রাজা ও ভূম্যধিকারিদিগের সহিত বন্দোবস্ত করেন সেই সময়ে নিধুবাবু নিজ পল্লীস্থ ৬ দেওয়ান রামতনু পালিত মহাশয়ের সহিত চিরগছাপরায় কর্ম করিতে গমন করে, তৎকালে জনাএও গ্রামবাসী সুবিখ্যাত ৮ জগন্মোহন মুখোপাধ্যায় মহাশয় ছাপরাব কালেক্টর মেং মোন্টগুমবি সাহেবের কেরানির পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। রামতনু পালিত তথায় কিছু দিন দেওয়ানী কর্ম করত বাবু রোগে আক্রান্ত হইয়া এক কালেই অকর্মণ্য হইলেন, তখন পালিত বাবু সহিত রামনিধি বাবু ব্যতীত দ্বিতীয় ব্যক্তি এমনত কেহই ছিলেন না যিনি ঐ দেওয়ানী পদের যথার্থ উপযুক্ত পাত্র হইলেন। এই উপস্থিত ঘটনায় জগন্মোহন মুখোপাধ্যায় উক্ত দেওয়ানী কর্মের নিমিত্ত অত্যন্ত লোলুপ হইলেন, কিন্তু মনে মনে এমন বিবেচনা করিলেন যে নিধুবাবু এখানে বর্তমান থাকিতে এ কর্মটি তিনি কোনমতেই প্রাপ্ত হইতে পারে না। এ কারণ শঠতা ও ছলনাপূর্বক একদিবস বাবুকে কহিলেন “আপনি কি ব্রাহ্মহত্যা করিতে এখানে আসিয়াছেন, ইহাতে বাবু বিস্ময়াপন্ন হইয়া উত্তর করিলেন “সে কি মহাশয় আমি ব্রাহ্মহত্যা করিতে আসিয়াছি, এ কেমন কথা হইল? আমি গো ব্রাহ্মণের সেবক ও রক্ষক, অতএব আপনি বিজ্ঞ হইয়া আমার প্রতি এমন অজ্ঞায় উক্তি কেন করেন?”, তচ্ছবণে মুখোপাধ্যায় কহিলেন “দেওয়ানী কর্ম সাহেব আমাকে দিতে চাহেন কিন্তু তোমার বিদ্যা ও বুদ্ধি ও কর্মদক্ষতা দেখিলে এ কর্ম তোমাকেই দিবেন,

আমাকে কখনও দিবেন না,, ব্রাহ্মণের প্রতি গুপ্ত বাবুর স্বভাবতঃ অত্যন্ত ভক্তি ও আস্থা ছিল, এ জন্ত কোন রূপ-আপত্তি না করিয়া ঐ পদে মুখোপাধ্যায় মহাশয়কে অভিষিক্ত করণার্থ বিবিধ প্রকার যত্ন ও পোষকতাই কবিলেন এবং তিনি পদস্থ হইয়া যাহাতে কৃতকার্য্য হইবেন তদ্বিষয়ে সচুপদেশ সহায়তা করত তাঁহার কেরাণিগিরি কর্ম্মে স্বয়ং নিযুক্ত হইয়া কিছুকাল তৎকর্ম্ম নির্বাহ কবিলেন।

ছাপ্রার কালেজেরী কেরাণির কর্ম্ম গ্রহণ কবিয়া নিধুবাবু তৎকালে যথায় সঙ্গীত বিদ্যায় সুপণ্ডিত জনৈক যবন গায়ককে বেতন দিয়া নিযুক্ত কবত সাবকাশ সময়ে তাহার নিকট সঙ্গীত শাস্ত্র শিক্ষা করিতে লাগিলেন। গীত বাদ্য তৎপর যবনেরা প্রায় অত্যন্তই জুর, সহজে কাহাকেই যথার্থ রূপ উপদেশ প্রদান করে না। যখন ঐ বিদ্যায় বাবুর যথার্থ সংস্কার জন্মিল তখন শিক্ষাদান বিষয়ে শিক্ষকের কার্পণ্য জানিতে পারিয়া মিঞা সাহেবকে কহিলেন “আমি তোমারদিগের জাতীয় যাবনিক গীত আর গান করিব না, আপনিই বঙ্গভাষায় হিন্দি গীতের অনুবাদ পূর্ব্বক রাগ রাগিনী সংযুক্ত করিয়া গান করিব,, কলে তাহার অব্যবহিত পরে তাহাই করিলেন, অর্থাৎ উক্ত মুসলমান গায়ককে বিদায় দিয়া আপনিই রাগ রাগিনী তাল মান অনুসারে বাজালা গীত রচনা করিতে প্রবর্ত্ত হইলেন।

ইহার কিছু দিন পবেই নিধুবাবু ছাপ্রা জিলার মধ্যস্থিত “রতনপুরা,, নামক গ্রামে গিয়া “ভিখনরাম,, স্বামিজীউর নিকট মন্ত্র গ্রহণ করিলেন, ঐ মহাশয় অত্যন্ত জ্ঞানী ও সাধু ছিলেন, “জ্ঞানানন্দ,, গোস্বামির স্থায় উক্ত মহাপুরুষের অনেক জলৌকিক ক্রিয়া মানবমণ্ডলে ব্যক্ত আছে “জ্ঞানানন্দ,, বাঁমাচারী ছিলেন, “ভিখনরাম,, দক্ষিণাচারী, তাঁহাকে সকলেই সিদ্ধপুরুষ কহিত। তিনি নিধুবাবুকে শাস্ত্র আদ্বাযান বিনয়ী ভক্ত সচ্চরিত্র ও

দয়ালু দৃষ্টে এই বর প্রদান করিলেন যে “তুমি সুখী ও খ্যাতি-
পন্ন হও,, কিয়দ্দিন পরেই ঐ মহাপুরুষের এই মহা আশীর্বাদ
সত্য ও সফল হইল। হিন্দুস্থানে “গরিমিঞা,, নামক ব্যক্তি যে-
মন অতিশয় বিখ্যাত সুকবী ও সুগায়ক ছিলেন, ইনি অত্যন্ত
দিবসের মধ্যেই বঙ্গদেশে অবিকল তদনুরূপ হইলেন।

এক দিবস জগন্মোহন মুখোপাধ্যায় মহাশয় আপনার আম-
লারদিগের প্রতি এতদ্রূপ আদেশ করিলেন যে তোমরা চাকবী
করিতে আসিয়াছ, অতএব উপার্জননের পথ দৃষ্টিকর এ সময়ে যে
জমিদার তোমারদিগে যাহা দিবে, তাহাই লইয়া আপন আপন
বাটিতে প্রেরণ কর। ইহাতে যদি তোমারদিগের উক্ত কোন রূপ
আপন উপস্থিত হয় তবে আমি তাহা হইতে রক্ষা করিব, ভয়
কি নির্ভয়ে-উপার্জন কর ইত্যাদি। এবস্তূত অপরিমিত অনু-
মতি শুনিয়া রামনিধি বাবু তৎক্ষণাৎ কর্ম পরিত্যাগ করিলেন
ঃ ইহাতে দেওয়ানজী অত্যন্ত ক্ষুব্ধ হইয়া কহিলেন “বাবুজী আ-
পনি যদি নিতাস্তই কর্ম না কবেন তবে আপনার প্রাপ্য দশ স-
হস্র মুদ্রা গ্রহণ করত গৃহে গমন করুন,, বাবু তাহাতেই সম্মত হ-
ইয়া তখনি তদনুরূপ কার্য করিলেন। পরন্তু তাঁহার ছাপ্বা হ-
ইতে কলিকাতায় আগমন কালে দেওয়ানজী এই অনুরোধ করি-
লেন যে “আপনি উত্তম কবি অতি সুগায়ক এবং রাগসাগর বি-
শেষ অতএব অনুগ্রহ পূর্বক যদি প্রতি বৎসর ৮ সরস্বতী পূজার
দিবসে মৎ প্রণীত বাক্‌দেবীর বন্দনাটি গান করেন তবে আমি
অপরিমিত প্রীতি প্রাপ্ত হই,, ওগু মহোদয় তত্‌কালে অঙ্গীকৃত
হইয়া তদবধি প্রতি বর্ষেই ত্রিপঞ্চমীর দিবসে সরস্বতীর নিক
অঞ্জলি দিয়া দেওয়ানের কৃত এই গান করিতেন যথা,।

* এই স্থলে এতদ এক কিম্বদন্তী আছে যে মিথুবাবু হিসাবের পুস্তকে দ্ব বচি
গান লিখিয়া ছিলেন, সাহেব তদৃষ্টে বিরক্ত হওয়াতে তিনি ও বোবশরবশ হইয়া
কর্ম ত্যাগ করিলেন।

আড়না বাহার ।

তাল হরি ।

জয় জয় ষাকবাণী নিখিল বিভব প্রদায়িনী ।
 পদ মধ্যে মুখাভোজ, বক্ষে কর সরসিজ,
 পঞ্চাসতো বর্ণময় মানি ॥
 নদা সরসিজোদ্ভব, সরোজাক্ষ নদাশিব,
 প্রভৃতি অমর বন্দিনী ॥
 অক্ষগুণ আর বিদ্যা, অমৃত কলসমুদ্রা,
 দেহি পদ চতুষ্টয় পাণি ॥ ১ ॥
 নদা পীনোন্নত স্তনি, ঈষদাত্তা ত্রিনয়নী,
 সর্ব ইন্দ্ৰ শিবে ধারিণি ।
 জগন্মোহন দীনে, আশ্রয় স্বকীয় গুণে,
 দেহি পদঅমুজে ভবানি ॥ ২ ॥

নিধুবাবু সহজেই সন্তোষ চিত্ত ছিলেন প্রায় কেহই তাঁহাকে
 বিষণ্ণ বা বিষম্ব অথবা উৎকণ্ঠিত দেখিতে পান নাই সর্বদাই হা-
 স্যপূৰ্ণক অমোদ প্রমোদে কাল ক্ষয় করিতেন । এমতকালে তাঁ-
 হার প্রথমপক্ষের পুজাটী কুণ্ডাস্তকুণ্ডারে নীত হইল এবং ইহার কিছু
 দিন পরে তাঁহাব সেই স্ত্রী ও কালের গ্রাসে পতিতা হইলেন ।
 এই স্ত্রী ও পুজা বিরোধে তিনি অত্যন্ত শোকাবুল হইয়াছিলেন,
 ইহাতে বিপুল বিলাপ বিশিষ্ট হইয়া অন্তঃকরণের আক্ষেপ নিবা-
 রণার্থে এই গীত রচনা করিয়াছিলেন । যথা—

রাগিণী কেদারা ।

তাল হরি ।

মনপুর হতে আমাব হারায়ছে মন ।
 কাহারে কহিব কার দোষ দিব নিলে কোন জন ॥

না বলে কেমনে রব বলে বল কি করিব ।

তোমা বিনে আর সেখানে কাহাব গমনাগমন ॥ ১ ॥

অন্তের অগমনীয় জান সে স্থান নিশ্চয় ।

ইথে অনুমান এই হয় প্রাণ তুমি সে কারণ ॥ ২ ॥

যদি তাহে থাকে কল লয়েছ করেছ ভাল ।

নাহি চাহি আমি যদি প্রাণ তুমি করহ যতন ॥ ৩ ॥

তদনন্তর ১১৮ সালে জোড়াসাঁকো পল্লিতে দ্বিতীয়বার বিবাহ কবিলেন সে সংসার অতি শীঘ্রই গত হইল, ইহাতে পুনঃ ২ বিবাহ করণে নিতান্তই অনিচ্ছুক হইয়াছিলেন, কিন্তু কি করেন দৈব নির্বন্ধ খণ্ডন হইবার নহে নানা প্রকার অনুরোধ বশতঃ ১২০১ কিম্বা ২ হায়নে “বরিকাটা চণ্ডীতলা, গ্রামের হরিনারায়ণ সৈন মহাশয়ের তৃতীয়া কস্তাকে তৃতীয় পক্ষে উদ্ধাহ করিলেন, এই সংসারে তাহাব চারিটি পুত্র ও দুইটি কস্তা জন্মে তন্মধ্যে প্রথম পুত্র ও কনিষ্ঠ পুত্র এবং জ্যেষ্ঠা কস্তা লোকান্তরিত হইয়াছেন, এইক্ষণে জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীজয়গোপাল গুপ্ত এবং কনিষ্ঠ শ্রীমুগময় গুপ্ত এবং ইহারদিগের কনিষ্ঠা ভগ্নী জীবিত আছেন ইহারদিগের সকলেরই দুই একটি উপযুক্ত পুত্র এবং কস্তা জন্মিয়াছে ।

গুরুচরণ কবিরাজ ও গুরুদাস কবিরাজ নিধুবাবুর এই দুইজন ভাগিনের অতিশয় কৃতবিদ্য হইয়াছিলেন, বাবু তাহারদিগকে প্রাণাধিক জ্ঞানে যথোচিত স্নেহ করিতেন, ইহার উত্তয়েই তাহার সংসারে প্রতিপালিত হইয়া যৌবনাবস্থার মায়িক দেহ পরিহার করিতে তিনি অত্যন্ত কাতর হইলেন এবং তদবধি সাংসারিক মুখসম্বন্ধে এককালেই আসক্তি হীন হইলেন, কি ঐশ্বর্য্য কি পরিজন কাহার প্রতি আর কিঞ্চিৎ মাত্র যত্ন করিতেন না গৃহে থাকিয়া উদাসীনের স্তাব ব্যবহার করিতে লাগিলেন ।

ইনি উপকার ধর্ম্মকে পরম ধর্ম্ম জ্ঞান করিয়া সাধানুসারে

পরপোকারে ক্রটি করিতেন না, দারদ্র্যস্ত ব্যক্তি নিকটস্থ হইলেই যথা সম্ভব দান দ্বারা তাহাকে ভুই করিতেন, আপনি সম্পূর্ণরূপ সাহায্য করণে অক্ষম হইলে অন্তকে অনুরোধ করিতেন, এইরূপে স্বতঃ পরতঃ যে প্রকারে হউক লোকের উপকার করিতে পারিলেই সুখী হইতেন এ কারণ তাঁহার প্রশংসাপুষ্পের সুবাস সর্বত্রই বিস্তৃত হইয়াছিল।

শোভাবাজারস্থ বটতলার পশ্চিমাংশে বড় এক থানা প্রসিদ্ধ আটচালা ছিল নিধুবাবু প্রতি দিবস রজনীতে তথায় গিয়া সংগীত বিষয়ের আমোদ করিতেন, ঐ স্থানে এই নগরস্থ প্রায় সমস্ত সৌধিন, ধনী ও গুণী লোকেরা উপস্থিত হইয়া বাবুর সুধাময় কণ্ঠ বিনির্গত সুমধুর সঙ্গীত শ্রবণে মুগ্ধ হইতেন।

নিমন্তলা নিবাসী সুবিখ্যাত বাবু জীনাথায় চন্দ্র মিত্র মহাশয় পক্ষির দল করিয়া উক্ত প্রসিদ্ধ আটচালায় সর্বদা উল্লাসকরিতেন পক্ষির দলের পক্ষী সকল ভদ্রসন্ধান উপস্থিত বস্তা এবং উপস্থিতকবি ও বাবু এবং সৌধিন নামধারী সুখী ছিলেন, পক্ষির দলেরা নিধুবাবুকে অত্যন্ত মান্য করিতেন। পক্ষিগণ আপনঃ গুণানুসারে নাম পাইতেন এবং সেই নাম প্রায় নিধুবাবুর দ্বারা প্রাপ্ত হইয়া সুখী জ্ঞান করিতেন পক্ষির দলের বিস্তর রহস্যজনক গীত এবং ইতিহাস আছে তাহা এখানে উল্লেখ করিবার প্রয়োজন করে না।

পরন্তু নিধুবাবুর সংগীত বিদ্যার অনুরাগ নাম সম্ভ্রম সুন্দররূপে প্রকাশ হইলে বঙ্গ দেশের নানা স্থান হইতে প্রধান প্রধান লোকেরা কলিকাতায় আগমন করত তাঁহার গান শুনিয়া সমুহ শ্রদ্ধা লাভ করিতেন। ইহারা তাবতেই বাবুর নিকট আসিতেন কিন্তু বাবু প্রায় কখনই কাহার নিকটে গমন করিতেন না, কারণ তিনি স্বাধীনতা সম্মানের উপর নিয়তই দৃষ্টি রাখিতেন ভোষামোদাদি উপাসনাকে অত্যন্ত হেয়জ্ঞান করিতেন। কোন কোন

প্রাচীন ব্যক্তি কহেন “বর্জমানাধিপতি মৃত মহাআ মহাবাজ
 ৮ তেজস্ক্রম্য বায়বাহাচুর এতন্নগরে শুভাগমনানন্তর কোন রূপ
 কৌশলক্রমে তাঁহার গান শুনিয়াছিলেন,”।

মুরসিদাবাদস্থ মৃত মহারাজ মহানন্দ রায় বাহাচুর কলিকা-
 তায় আসিয়া বহুদিন অবস্থানপূর্বক প্রতি দিবস এক নিয়মে বাবুর
 সহিত একত্র হইয়া মনের আনন্দে আমোদ প্রমোদ করিতেন।
 উক্ত মহারাজের শ্রীমতী নায়ী এক রূপবতী গুণবতী বুদ্ধিশালিনী
 বারাজনা ছিল, এই বারবিলাসিনী বামনিধি বাবুকে অন্তঃকরণের
 সহিত ভাল বাসিত ও অতিশয় স্নেহ করিত এবং বাবুও তাহার
 বিস্তর গৌরব ও সন্মান করিতেন, ইহাতে কেহই অনুমান করি-
 তেন এই শ্রীমতী নিধুবাবুর প্রণয়িনী প্রিয়তমা বেষ্ঠা কিন্তু বিজ্ঞ-
 মণ্ডলীয় অনেকে এ কথা অগ্রাহ্য করিয়া কহিতেন “তিনি লম্পট
 ছিলেন না, কেবল স্তুতি বিনয় স্নেহ এবং নিশ্চল প্রণয়ের বশ
 ছিলেন। এই প্রযুক্ত তাহাকে অতিশয় স্নেহ করিতেন এবং কিয়ৎ-
 ক্ষণ হান্ত পরিহাস কাব্য আলাপ ও গীত বাদ্য করিয়া আসিতেন
 আর সেখানে বসিয়া মনের মধ্যে যখন যেমন ভাবে উদয় হইত
 তৎক্ষণাৎ তাহারই একই গীত রচনা করিতেন, এবং সেই গীত
 সকল রাগে এবং সকল তালে গান করিতেন, এতাদৃশ যে যখন যে
 গীত যে রাগে গান করিতেন বোধ হইত যে এ গীত এই রাগে
 উদ্ভব হইয়াছে।

১২১০ সালের পূর্ব মৃত মহারাজ মহাবাজা নবকৃষ্ণ বাহা-
 চুরের সমাজে বাঙ্গালি মহাশয়দিগের মধ্যে “আখড়াই,” গাহনার
 অত্যন্তামোদ ছিল। তখন উক্ত মহারাজের নিকট কুন্সুইচন্দ্র সেন
 নামক এক জন বৈদ্য আখড়াই বিষয়ে অতিশয় প্রতিপন্ন ছিলেন।
 ঐ মহাশয় সঙ্গীত শাস্ত্রে অদ্বিতীয় পাবদর্শি ছিলেন, তাহাকে
 আখড়াই গাহনার এক জন জন্মদাতা বলাই কর্তব্য হয় তিনি
 ৮ রামনিধি গুপ্তের অতি নিকট সম্বন্ধীয় মাতুল পুত্র ছিলেন কিন্তু

নিধুবাবু তাঁহার পর আখড়াই বিষয়ে যে সকল নূতন প্রণালী করেন এমত আর কেহই করিতে পারেন নাই, ইহাঁব কৃত প্রণালীই অদ্যাপি প্রচলিত রহিয়াছে।

১২১০ সালে যখন মহামান্য মহারাজা রাজকৃষ্ণ বাহাদুর “আখড়াই,” আয়োদে আয়োদী হইলেন তখন শ্রীদাম দাস, রামঠাকুর, ও নসিবাম সেকরা প্রভৃতি কয়েক জন সর্বদাই “আখড়াই,” সংগীতের সংগ্রাম করিত, ইহাঁরা ভাবতেই এ বিষয়ে পণ্ডিত ছিল কিন্তু সৌখিন ছিলনা পেসাদারি করিষা টাকা লইত।

১২১২ কিম্বা ১৩ অব্দে নিধুবাবুব উজ্জোগে এতন্নগরে দুইটি সংশোধিত সখের আখড়াই দলের সৃষ্টি হয়, তাহার এক পক্ষে বাগবাজার ও শোভাবাজারস্থ সমুদায় ভদ্রসন্তান, এবং আব এক পক্ষে মনসাতলা অথবা পাতুরিয়াঘাটা নিবাসি “নীলমণি মল্লিক মহাশয় ও তাঁহার বন্ধুবর্গ ভ্রতী হইলেন, এই উভয় দলে “বাদী,” হইলে নিধুবাবু বাগবাজারের পক্ষ হইয়া গীত ও নুর প্রদান করিলেন, এবং মল্লিক বাবুর পক্ষে শ্রীদাম দাস এবং “কুলুইচন্দ্র সেনের পুত্র “গোকুলচন্দ্র সেন প্রভৃতি কয়েক জন গীত ও নুর প্রস্তুত করণার্থে প্রবর্ত্ত হইলেন, তাহাতে শ্রীদাম দাস প্রভৃতি ভবানী বিষয় এবং গেউড প্রস্তুত করিলেন প্রভাতি প্রস্তুত করিতে গোকুলচন্দ্র সেনের উপর ভার্য্যাপণ হইল, তাহাতে তিনি এই মোহাড়া রচনা করিলেন যথা।

“এইরে অরুণ আলো কামিনী দহিতে।,”

কিন্তু ইহার চিতেন পাড়েন এবং অন্তরা প্রস্তুত করিতে বিলম্ব হওয়াতে নিধুবাবুকে কহিলেন খুডামহাশয় এই মোহাড়া প্রস্তুত করিয়াছি, কাল বিলম্ব হয় অতএব অনুগ্রহ ক’রিয়া ইহার চিতেন প্রভৃতি রচনা করিয়া দিউন তাহাতে বাবু এই নিম্ন লিখিত চিতেন, পাড়েন এবং পর চিতেন রচনা করিয়া দিলেন যথা।

“নিবারি শশির শোভা কুমুদী সহিতে
না হতে সুখের লেশ রজনী হইল শেষ ।

চকোরী চাঁদের আশা ত্যজিল দুঃখেতে,, ॥ ১ ॥

এই সংগীত সংগ্রাম শ্রবণ ও দর্শন করত নগরস্থ সমস্ত বিশিষ্ট লোক অপরিয়াণ্ড আনন্দসাগরে অভিষিক্ত হইয়াছিলেন । এই রূপ গণের আখড়াই স্থাপিত হইলে ব্যবসায়ীদিগের আখড়াইয়ের দল একেবাবে উঠিয়া গেল ।

বাঙ্গালাব মধ্যে আখড়াই গাওনাব অনেক সভ্যতা ও পাণ্ডিত্য আছে কিন্তু আক্ষেপের বিষয় এই যে অতি অল্প কালের মধ্যেই এই ব্যাপার একেবাবে লোপ হইয়া গেল ।

কয়েক বৎসর হইল বাবু কৃষ্ণমোহন বশাগ বিস্তর অনুবাদ করিয়া নিধুবাবুকে লইয়া মাহেশের স্নান যাত্রার মেলা দেখিতে গিয়া অষ্টাহ নৌকার উপরেই বাস কবেন তাহার মধ্যে এক দিবসও সংগীতের আমোদ হয় নাই কেবল বাবু বাক্ কৌশলে ও রসিকতাতেই সকলে সন্তুষ্ট হইয়াছিলেন তিনি অতিশয় রসিক হইয়াও অত্যন্ত গভীর ছিলেন তাঁহার মুখের পানে মুখ করিয়া “বাবু একটি গান করুন,, এমন কথা কহিতে কাহারো সাহস হইত না, তিনি দীর্ঘজীবী হইয়া কালযাপন কবিয়াছেন ।

বটতলার আমোদের স্থান ভঙ্গ হইলে বাগবাজার নিবাসী ৮ দেওয়ান শিবচন্দ্র মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের যত্নে ও সাহায্যে ঐ বাগবাজারস্থ ৮ রসিকচাঁদ গোস্বামির ভবনে কিছু দিন বাবুর বৈঠক হয় সেই স্থানে আফলাদের ব্যাপার অতি বাছল্য রূপেই হইয়াছিল তথায় বসিয়া সময়ে২ যে সকল গীত রচনা করিতেন তাহার ভাব ও বাগ অতি মনোহর হইত । ৮ রাজা রাজবল্লভ রায়ের কালৌয়াৎ “আবু বরসখা,, তচ্ছুবণে কহিয়াছিলেন একাধারে এক ব্যক্তি হইতে একরূপ হওয়া অত্যন্ত অসম্ভব অতএব দৈব শক্তি ব্যতীত কখন এমন সম্ভবে না ।

ব্রহ্মসমাজের পূর্ব উপাচার্য ৮ উৎসবানন্দ বিদ্যাবাগীশ মহোদয় এক দিবস রামনিধি বাবুকে আদেশ করিলেন মহাশয় একটা ব্রহ্ম সংগীত রচনা করিয়া শ্রবণ করাইতে হইবে সেই অনু-
রোধে বাবু তৎক্ষণাৎ কিঞ্চিৎ মৌন থাকিয়া এই গীত রচনা ক-
রিয়া শুনাইলেন, যথা ।

রাগ বেহাগ ।

তাল জাড়া ।

পবন ব্রহ্ম তৎপরাৎপর পরমেশ্বর ।
নিরঞ্জন নিরাময়, নির্বিশেষ সদাশ্রয়,
আপনা আপনি হেতু বিত্তু বিশ্বধর ॥
সমুদয় পঞ্চ কোষ জ্ঞানাজ্ঞান যথা বাস
প্রপঞ্চ ভূতাদিকার ।
অন্নময় প্রাণময়, মানস বিজ্ঞানময়,
শেণৈঃ আনন্দময় প্রাপ্ত সিদ্ধ নর ॥ ১ ॥

বিদ্যাবাগীশ মহোদয় এই গীত শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইলেন এবং কহিলেন বাবু তুমি সাধু তোমার অসাধারণ ক্ষমতা দৃষ্টে আমরা চমৎকৃত হইরাছি, কারণ এপ্রকার গীত পূর্বে কখন রচনা করেন নাই, তাহাতে হঠাৎ এমন রচনা শুনা যায় নাই, যাহাহউক, এই গীত দেওয়ানজীকে অর্থাৎ রাগমোহন রাগ মহা-
শয়কে দেখাইয়া ব্রহ্মসমাজে গান করাইব, এই কথা বার্তার পর কোন বিশেষ রোগাক্রান্ত হইয়া এতদ্ব্যায়াময় সংসার পরিহার কবত ব্রহ্মলোকে যাত্রা করিলেন একারণ ৬ - ৮ হইতেছে এ গীত সমাজের গীতে ভুক্ত হয় নাই অপ্রকাশ প্রাপ্ত আছে ।

বাবু শারীরিক নিদান এমত বুঝিতেন যে সময়ে স্নান সময়ে ভোজন, ও শয়ন করাতে একাল পর্য্যন্ত কখন কোন রোগ ভোগ করেন নাই, তিনি এত যে প্রাচীন হইয়াছিলেন তথাচ, চক্ষু, কর্ণ, প্রভৃতি ইন্দ্রিয়ের কিছুমাত্র বৈলক্ষণ্য হয় নাই, এবং বুদ্ধির ভ্রমও হয় নাই, মৃত্যুর পূর্বে কেবল এক বৎসর কাল দুর্বলতা অন্য গতি শক্তির ব্যাঘাত হইয়াছিল, এ কারণ বাটীর বাহির হইয়া কুত্ৰাপি গমন করিতে পারেন নাই, এই এক বৎসরের মধ্যে যে যে মহাশয় দেখা করিতে আসিতেন তাঁহাবদিগেব সহিত হাস্য বদনে আলাপাদি করিয়া অবশিষ্ট সময়ে নানাবিধ বাঙ্গালা ও ইংরাজী পুস্তক পাঠ করিয়া সময় সম্বরণ করিতেন । এই মহাশয়ের মৃত্যুর ২০ কিম্বা ২৫ বৎসর পূর্বে অনেকেই কহিত “তিনি জীবিত নাই,, এই স্তুত্রে কত বাজি বাধা রাখী করিয়া হারজিত করিয়াছে ।

এমত বার্কাক্য সময়ে এক দিবস শ্রীযুক্ত রাজা বরদাকণ্ঠ রায় ষাহাদুর বাবুর সহিত সাক্ষাৎ করিয়া কহিলেন মহাশয় আমি একটি টপ্পার মোহাভা রচনা করিয়াছি কিন্তু অনেক দিবস হইল ইহার অবশিষ্ট অংশ কিছুই হয় নাই ইহাতে বাবু কহিলেন ‘সে মোহাভা কি তখন রাজাকৃত মোহাভা পাঠ হইল যথা ।

“মনেকবে করি পিরীতি না করি ।”

বাবুবকৃত অবশিষ্ট অংশ ।

“সকল ছুঃখেব মূল প্রণয়ে চাতুরী ॥

শ্রামাদরশনে যত ব্রজপুর নারী ।

অলিত বিরহানলে দিবা বিভাবরী ॥

বরদা বিধান এই বুঝি বিচারি ।

প্রেমমুখ যত ছুঃখ হরিঃ হরি ॥ ১ ॥ ”

রাজা ইহা শ্রবণে পরম সন্তুষ্ট হইয়া বিদায় গ্রহণ করিলেন ।

রামনিধি বাবু এবজুত সুখ সন্তোষ ৯৭ বৎসর বয়স পর্যন্ত করণান্তর ১২৪৫ সালের ২১ চৈত্র, পুজ, কন্যা, পৌজ, দৌহিত্রাদি রাখিয়া জাহ্নবীর তীরে যোগাসনে জ্ঞান পূর্বক জগদীশ্বরের নাম উচ্চারণ করিতে করিতে ব্রহ্মলোক যাত্রা করিলেন ।

অনন্তর বাঙ্গালা গীতে এতাদৃশ উৎকৃষ্ট ভাব, কোমলতা সরলতা, প্রেম, এবং রসিকতা ও তাহাতে রাগ সুরেব ব্যাপায়ে তিনি যদ্রূপ ক্ষমতা প্রকাশ করেন এমত আব কেহই কখন করেন নাই, তাহাতে “সরিমিঞা,, অপেক্ষা তাঁহাকে কোন অংশে ছান বলা যাইতে পারে না । তাঁহার প্রণীত টপ্পাই সর্ব্ব শ্রেষ্ঠ । যেমন হিন্দু-স্থানে “সরির টপ্পা,, তেমনি বঙ্গদেশে “ নিধুর টপ্পা অনেকেই “নিধু২,, কহেন কিন্তু নিধু শব্দটি কি, অর্থাৎ এই নিধু কি গীতের নাম, কি সুরের নাম, কি রাগের নাম কি মান্বষের নাম কি কি ? তাহা জ্ঞাতা ছিলেন না ॥

বিজ্ঞাপন ।

এই পঞ্চাভের লিখিত কবিতা সকল আজন্মকালাবধি প্রশংসিত থাকা প্রযুক্ত ইহার প্রশংসা এস্থলে আর অধিক কি করা যাইতে পারে, কবিতা সকল আপনাব উত্তমতার পরিচয় আপনিই প্রদান করিয়াছেন এবং ক্রুরিতেছেন ।

সন ১২৪৪ অব্দে কবিবর মহোদয় যে২ উপদ্রব বশত এই গ্রন্থ মুদ্রাঙ্কিত করিয়াছিলেন সে সমস্ত বৃত্তান্ত এই পুস্তকের ভূমিকায় প্রকাশ আছে দেখিলেই বুঝিতে পারিবেন ।

অনেকে কহিয়া থাকেন যে যে সকল কবিতা লোকে নিধুবাবুর বলিয়া শুনাইয়াছে এবং যে সকল কবিতা আমরা জ্ঞাত আছি সে সকল কবিতা এই গ্রন্থমধ্যে পাওয়া যায় না । তাহার কারণ এই যে যে সকল গীত তাহার বলিয়া মহাশয়েরা জানেন এবং যাহা তাঁহার বলিয়া শুনায় সে সকল তাঁহাবি গীত বটে কারণ তাঁহার গীত অসংখ্য, সে গীত সকলের আদর্শ রাখা হয় নাই বলিয়া ইহার ভিতর সন্নিবেশ হয় নাই, আর যখন সে সকল গীত রচনা হইয়াছিল, তখনকার লোক পরম্পরায় মুখে২ শিখিয়া রাখিয়াছিল, সে সকল গীত এইক্ষণে সংগ্রহ কিম্বা সংশোধন কবিবার উপায় নাই তাহার ভিতর বিস্তর অশুদ্ধ পদ এবং কথা শুনিতে পাওয়া যায় এ নিমিত্তে নিবস্ত রহিতে হইল । ইহাতে মহাশয়েরা ক্ষোভিত হইবেন না ।

অপরূপ যে সকল গীত এই পুস্তকে মুদ্রাঙ্কিত হইল ইহা অতি উত্তম এবং সংশোধিত, ইহার রচনা এবং ইহাতে যে সকল রাগ রাগিণী যুক্ত হইয়াছে সে সকল অতি উত্তম এবং মনোহর

ইহাতে যদ্যপি কাহার কিছু সংস্কার জন্মে তিনি উত্তম গায়ক হইবেন এবং রাগ রাগিণীর বিষয়ে বহুদর্শী হইবেন ।

অনন্তর তাঁহার জীবনের বিষয় লিখিবার প্রয়োজন এই যে যদ্যপি ৮ রামনিধি গুপ্ত মণিশয়কে অনেকে জ্ঞাত আছেন তথাপি এইক্ষণকার বহুসংখ্যক লোক তাঁহাকে জ্ঞাত নহে এ কারণ কি জানি ভবিষ্যতে লোক সকল তাঁহার কৃত কবিতা সকল পাঠ করিয়া তাঁহার পরিচয় জ্ঞাত হইতে মানস করেন এবং সেই পরিচয় যদ্যপি না প্রাপ্ত হইতেন তবে অবশ্য কিঞ্চিৎ ক্ষোভ প্রাপ্ত হইতে পারেন যেমন আমরা কতক কবিকদম্বের পরিচয় না পাইয়া বাহাকে তাহাকে জিজ্ঞাসা করি ভবিষ্যতে কি জানি ইহার বিষয়েও পাছে সেই রূপ ঘটে এ কারণ তাঁহার জীবনবৃত্তান্ত লিখিলাম ।

অনন্তর আখড়াই গীত সকল এই গ্রন্থের শেষ ভাগে প্রকটন হইল কাব্য আখড়াই গীত এখনকার লোকে কেহই জানেনা আখড়াই গীতের মধ্যে এত কথা রচনা নাই আখড়াই গীত যাহাকে বলে সে সকল এই পুস্তকের শেষাংশে মুদ্রিত হইল । তাহাতে সখিসম্বাদ প্রভৃতি কিছুই নাই তাহা অতি অল্প কথায় রচনা প্রথম একটি ভবানী বিষয়, পবে খেঁউড, শেষে ও প্রভৃতি ইহাতে কেবল রাগের ও সুরের বাহুল্যতা রূপদ খ্যালের স্তায সুশ্রাব্য ইহাতে উত্তর প্রত্যুত্তর নাই, তিনটি ও গীত একত্রে দলে গাওয়া হয়, ভবানীবিষয়ের মোহাচাষ ২৬ টি অঙ্করে একটি ত্রিপদী চিতেনে ঐ রূপ একটি ত্রিপদী পড়িলে দুইটি ত্রিপদী ইহাতেই কেবল সুরের ও রাগের পাণ্ডিত্য এবং বাস্তব পারিপাট্য বাস্তব নাম (পিডেবন্দি) (দোলন) (সবদোউড) এবং গানে সমাপনের সময় যে বাণ্য তাহার নাম “মোড,” ৮ মোইনচাঁদ বসু আখড়াই গাওনা বাবু নিকট শিক্ষা করেন পরে তাঁরি সুর সার লইয়া হাপ আখড়াই করেন, তাঁহার হাপ আখড়াই করিয়াছি-

তেন তাহাব যে বাস্তব আভা, তেওট, এবং খেমটা। এসকল বাদ্য আখড়াইয়েতে খাটে না, ইহা এক রকম হইয়াছিল তাহা নয় কবি না আখড়াই তাহাও এইক্ষণে ৮ বামচাঁদ মুখো কিশোরীমোহন বশাখ এবং মোহনচাঁদ বনু মরা অবধি লোপ হইয়াছে।

আখড়াই গীত শিক্ষা কবিত্তে হইলে ৬ মাস লাগে এবং ২২ খানা বস্ত্র মিলাইয়া গাইতে হয় এক রাত্রি গাহনা হয়।

অনন্তর আখড়াঘের খেউড ও প্রভাতি প্রভৃতির প্রথমাবধি চারি পংক্তির শেষে পোবেনথিসিস নামক যে এই (—) চিহ্ন রহিল ইহার ভিতর “দেওবা ওবে এই কটি কথা বসাইয়া গাইতে হইবে একটি কথা কাঁস কথা একারণ উহাব ভিতর লিখিলাম না।

৮ রামনিধি গুপ্তানুজ
ত্রিজয়গোপাল গুপ্ত।

বিজ্ঞাপন।

এই গ্রন্থ এবাবে রিভিউ করাইয়াছি অতএব সতর্ক হও এ পুস্তক ভবিষ্যতে কেহ গোপনে২ না ছাপান ছাপাইলে দণ্ডিত হইতে হইবে।

ত্রিজয়গোপাল গুপ্ত।

নিৰ্ঘণ্টপত্ৰ ।



বাগ রাগিণী প্ৰকৰণ ।	পত্ৰ	বাগ সময় নিৰ্ণয় ।
ভৈৰব বাগ	১	চাৰিদণ্ডে বাজি থাকিতে
ভৈৰবী	২	শৰৎঋতুৰ উষাকালে
আশা ভৈৰবী	৩	বেলা এক প্ৰহরের পর
খট্	৪	প্ৰভাত সময়
বিভাস	৫	ঐ
বিভাস কল্যাণ	৬	এক প্ৰহর বাজি থাকিতে
ললিত বিভাস	৭	প্ৰভাত সময়
শ্যাম	৮	বাজি এক প্ৰহর গতে,
কাল্যাণ্ডা	৯	উষাকালে
পবজ কাল্যাণ্ডা	১০	বাজি এক প্ৰহরের পর
কাল্যাণ্ডা ধাম্বাজ	১১	দুই প্ৰহর বাজির পর
সব্বন্ধ কাল্যাণ্ডা	১২	উষাকালে
সব্বন্ধা	১৩	সন্ধ্যোদয়ের পর
এলাইয়া	১৪	প্ৰাতঃকালে
যোগিবা ললিত	১৫	প্ৰাতঃকালে
যোগিবা গান্ধাৰ	১৬	সন্ধ্যোদয়ের পর
ভাটিয়াৰি	১৭	উষাকালে
মালকোষ বাগ	১৮	দুই প্ৰহর বাজির পর
মালকোষ ভৈৰব	১৯	তিন প্ৰহর বাজির পর
মালকোষ বসন্ত	২০	সন্ধ্যাব পৰ
মালকোষ বাহাৰ	২১	বাজি দেড় প্ৰহরের পর
মাছিনী মালকোষ	২২	বসন্ত ঋতুৰ বাজির ৬ প্ৰহর গতে
টোড়ী	২৩	বেলা এক প্ৰহরের পর
দরবারি টোড়ী	২৪	বেলা এক প্ৰহরের পর
পুজি টোড়ী	২৫	ঐ

রাগ রাগিণী প্রকরণ ।

পত্র

রাগ সময় নিকরণ ।

বাগেশ্বরী টোড়ী	৩৫	চারি দণ্ড রাত্রির পর
গৌরী	৩৬	সাময়কালে
সোহিনী	৩৭	রাত্রি দুই প্রহর গতে
সোহিনী কানড়া	৩৮	রাত্রি এক প্রহরের পর
ছায়ামট	৩৯	চারিদণ্ড রাত্রির পর
প্যাম পুরবী	৪০	সন্ধ্যার পর
বাগেশ্বরী	৪১	চারি দণ্ড রাত্রির পর
বাগেশ্বরী আড়ানা	৪২	এ
বাগেশ্বরী কানড়া	৪৩	এ
বাগেশ্বরী মূলতানি	৪৪	বেলা তিন প্রহরের পর
বাগেশ্বরী বাহাব	৪৫	এ
হিন্দোল রাগ	৪৬	রাত্রি এক প্রহর গতে
হিন্দোল বেহাগ	৪৭	বসন্ত ঋতুর দিবা রাত্রি
ললিত	৪৮	প্রভাত সময়
ললিত টেঁতরব	৪৯	এ
রামকলী ললিত	৫০	দিবা চারিদণ্ডের মধ্যে
পুরবী	৫১	দিবার শেষ প্রহরে
দেওগিনি	৫২	দিবাব প্রথম প্রহর
দেও গাঙ্গার	৫৩	সূর্যোদয়ের পর
বেহাগ	৫৪	রাত্রি দেড় প্রহরের পর
বিহঙ্গ বেহাগ	৫৫	রাত্রি দেড় প্রহরে
বেহাগ সব্বকন্দা	৫৬	চারি দণ্ড রাত্রি থাকিতে
বাহাব	৫৭	বসন্ত ঋতুর দিবা রাত্রি
সোমরাই বাহার	৫৮	দিবা এক প্রহরের পর
ভিমপালসী বাহার	৫৯	বেলা আড়াই প্রহরের পর
খাম্বাজ বাহার	৬০	বেলা দেড় প্রহরের পর
আড়ানা বাহার	৬১	নিশি দেড় প্রহরের পর
মূলতানী বাহার	৬২	বেলা আড়াই প্রহর গতে
ইমনু	৬৩	সন্ধ্যার পর
ইমনু পুরিষা	৬৪	চারি দণ্ড রাত্রির পর
ইমনু কল্যাণ	৬৫	সন্ধ্যার পর

রাগ রাগিণী প্রকরণ।

পত্র রাগ সময় নিরূপণ।

ইমন্ ভূপালি	৭৪	ঐ
ঝিঁঝিটি	৭৫	দিবা রাত্রি
পাহাড়ি ঝিঁঝিট	৮৩	সন্ধ্যার পর
এলাইয়া ঝিঁঝিট	৮৬	প্রাতঃকালে
গারা ঝিঁঝিট	৮৭	সন্ধ্যার পর
বেলওয়ারাল ঝিঁঝিট	৮৮	বেলা এক প্রহরের সময়
ভূপালি ঝিঁঝিট	৮৯	রাত্রি এক প্রহরের পর
জবেজ ঝিঁঝিট	ঐ	উষাকালে
ইমন্ ঝিঁঝিট	৯০	সন্ধ্যার পব
কাপি ঝিঁঝিট	ঐ	বৈকালে
বেহার ঝিঁঝিট	৯১	রাত্রি দুই প্রহরের পর
কামড়া	৯২	রাত্রি এক প্রহরে
মিয়ার কামড়া	৯৩	দিবা মেড প্রহরের পর
মরবারি কামড়া	ঐ	মেড় প্রহরের পর
বারঁবা	৯৪	তাবৎ রাত্রি
কামদ	৯৫	এক প্রহর রাত্রির পর
কামদ গৌড়	৯৭	রাত্রি এক প্রহরের পর
কামদ খান্ধাজ	৯৮	রাত্রি এক প্রহরের পর
কেদাঁবা	ঐ	রাত্রি মেড প্রহরের পর
কেদারা কামদ	১০১	ঐ ঐ
কেদারা খান্ধাজ	ঐ	ঐ ঐ
কাপি	১০২	বৈকালে
সিকু কাপি	১০৩	রাত্রি এক প্রহরের পর
কাপি কোকব	১১০	প্রভাত কালে
গারা কাপি	১১১	সন্ধ্যার পব
কাপি জয়জয়ন্তি	ঐ	এক প্রহর রাত্রিব পর
কাপি পলাস	১১২	বেলা তিন প্রহরের পর
লুম কাপি	ঐ	বেলা দুই প্রহরের পর
লুম	১১৩	বেলা ঐ ঐ
খান্ধাজ	ঐ	সন্ধ্যার পর
জয়জয়ন্তি	১১৯	রাত্রি এক প্রহরের পর

রাগ রাগিনী প্রকরণ ।

পত্র রাগ সময় নিকরণ ।

পরজ	১২০	মধ্য রাত্রি
হানির	১২৩	রাত্রি চারি দণ্ড গতে
হৃদয় খাওয়া	ঐ	ঐ ঐ
খানেক পুরিষা	১২৪	বেলা অর্ডাই প্রহর গতে
মূলতানি	১২৪	বেলা ঐ ঐ
মোলতানি গলাস	১২৮	ঐ ঐ ঐ
গোড়	ঐ	দিবা রাত্রি
গোড় খোজার	১২৯	দিবা রাত্রি
তুপালি কলাপ	ঐ	সন্ধ্যার পর
দেশকার	১৩০	চারি দণ্ড রাত্রি থাকিতে
সুরট	১৩১	রাত্রি দুই প্রহর গতে
লিঙ্গ	১৩৪	রাত্রি দেড় প্রহর গতে
লিঙ্গ খাওয়া	১৩৫	ঐ ঐ
শরভ্রাভরণ	১৩৬	ঐ ঐ
আড়ান	ঐ	নিশি দেড় প্রহরের পর
সাছানা আঁড়ান	১৪০	ঐ ঐ ঐ
রাগ সাগর	ঐ	সকল সময়
আখড়াই সংগীত	১৪১	রাত্রি দেড় প্রহরের পর
ব্রহ্ম সংগীত	১৪৭	
শ্যামাবিষয় ভৈরবী	১৪৮	শরৎ ঋতুর উষাকালে
শারদা মালকোষ বাহার	ঐ	রাত্রি দেড় প্রহরের পর

শ্রীজীবন ।

সং ৭২ ।

গীতরত্ন ।

ভৈরব রাগ ।



তাল চিমে তেতাল ।

অরুণ সহিতে করিয়া, অরুণ আঁকি উদয় প্রভাতে ।
কমল বদন, মলিন এখন, না পারি দেখিতে ॥
উচিত না ছিল তব প্রভাতে আসিতে ।
দুঃখের উপর, দুঃখ হে অপার, তোমারে হেরিতে ॥ ১ ॥

তাল জলদ তেতাল ।

দেখনা সেই প্রভাতে অরুণ সহ উদয় শশী ।
গেল বিভাবরী, কাতর চকোরী, এখন শশিরে গেয়ে,
রহিল উপোগী ॥

প্রফুল্ল নীরে কমল মলিন হৃদি কমল ।
সময়ের গুণ, কি কব এখন, মিলনে অধিক দুঃখ
হইল প্রিয়সী ॥ ১ ॥

উদয় অরুণ মলিন হৃদয় কমল ।
ভাবিতে শশিরে নিশি শশি মনে গেল ॥

তৈরব রাগ ।

তাল জলদ্ তেতাল ।

বিভাবরী পোহাইল, অনেকে হরিষ হল ।

আমারে হতেছে বোধ দিনমণি কাল ॥ ১ ॥

দেখনা সই একি বিষম হইল পিরীতি মোরে ।

কহিতে সে ছুঃখ, বিদরয়ে বুক, নয়ন নীরেতে

ভাসে অনল অন্তরে ॥

রাখিতে কুলের ভয়, তেজিতে প্রাণ সংশয় ।

গন্ধযুথি মুখে, হরি হরি ডাকে, তেজিলে নখন

যায় থাইলে সে মরে ॥ ১ ॥

বিনয়ের বশ যদি হইত যামিনী ।

প্রভাত প্রমাদ তবে সহে কি কামিনী ॥

পরশে প্রাতঃ সমীর, চঞ্চল অন্তর মোর,

কেমনে রাখিব আর, শুন গুণমণি ॥ ১ ॥

তৈরবী ।

তাল জলদ্ তেতাল ।

এমন পিরীতি প্রাণ জানিলে কে করে । হে ।

সুখ আশে ভাসে সদা ছুঃখের সাগরে ॥

সতত চাতুরী করি অলাবে আমারে ।

তবে কি যতনে প্রাণ সঁপি হে তোমারে ॥ ১ ॥

বিরহ আলায় মন করি ত্যজিবারে ।

ছাড়িলে না ছাড়া যায়, কি হলো আমারে ॥ ২ ॥

ভৈরবী ।

ভাল জলদ্ ভেতানা ।

যুগল খঞ্জন হেরি বদন কমলে । প্রাণ ।
 ভূপতি না হসে প্রাণ ঘাইছে বিফলে ॥
 সবে ধন মন ছিল, হেরিয়া তা হারাইল ।
 লাভত হইল ভাল গেল বিনি মূলে ॥ ১ ॥

তোমার সাধনা করি সাধ না পুরিল ।
 মনের যে সাধ তাহা মনেতে রহিল ॥
 তোমা বিনা কোন্ জন, ভূষিবে আমার মন,
 জানিয়া না কর তুমি বিষম হইল ॥ ১ ॥

কেন পিরীতি করিলাম মজিলাম হায় ।
 পিরীতি করিয়া সখি একি হলো দায়,
 কহিতে সে সব দুঃখ প্রাণ বাহিরায় ॥
 মনে করি না ভুলিব তাহার কথায়,
 দেখিলে তাহার মুখ দুঃখে হাসি পায় ॥ ১ ॥

এই কি তোমার প্রাণ ছিল হে মনে ।
 যাচিয়া যাতনা দিবে জানিব কেমনে ॥
 অবলা সরলা অতি জানিয়া মনে ।
 ছলেতে ভুলালে ভাল সুখা বচনে ॥ ১ ॥

নয়ন অন্তরে অন্তরে তোরে নিরখি মন নয়নে ।
 চাক্ষুষে যতেক সুখ, তত কি হয় মননে ॥ ১ ॥

তৈরবী ।

তাল জলদ্ তেতালা ।

নয়ন ঘরে দেখরে প্রবল বিরহানল ।
জলে ছত্ৰাশন, অলয়ে দ্বিগুণ, না হয় শীতল ॥
ইহার উপায় বিধি, কিবা সেই প্রাণনিধি,
বোধেরে হইল ।
বাসনা পুরিবে, ছুঃখ দূরে যাবে, নিতিবে অনল ॥ ১ ॥

দিবা অবসান হয় কখন পাব তারে ।
নিশিতে পাইলে দেখ, নহেত সুখে ॥
নীর মধ্যে বাস মোর, আঁখি ভাসে নীরে ।
তাবে না হেরে অনল, অগিছে অন্তবে ॥ ১ ॥

নয়ন কাতর কেন তাহারে না দেখিলে ।
চতুর্ভুজ হই বুঝি সে মুখ হেরিলে ॥
নয়ন আপন মতে মনেরে আনিলে ।
বিনা দরশনে ছুঃখ, যায় কি করিলে ॥ ১ ॥
কেমন নয়ন মোর না ভুলে ভুলালে ।
কহে আর সুখ কিবা, সে নিধি নহিলে ॥ ২ ॥

নয়নেরে ছুঃখ দিয়া মনেতে সদা উদয় ।
দরশন দিতে প্রাণ কেন হে এত নিদয় ॥ ১ ॥

জানি কি কখন তোমা বিনা সুখী ।
যে কপ করয়ে প্রাণ যতক্ষণ নাহি দেখি ॥ ১ ॥

ভৈরবী ।

ভাল জলদ্ ভেতাল ।

ভয় হবে রাগ নিদ্র করোনা ।
তোমাতে থাকিলে ভয়, আর কি ভাবনা ॥
অবলার কিবা বোধ, তাহাতে করেছ ক্রোধ ।
বুঝালে হে আর মত, কখন হবেনা ॥ ১ ॥

বিলাসে অলস রস কি হবে ।
যামিনী কাহার বশ, বিনয়ে কি হবে ॥
নিজ্রাবশে গেল কালো, সুখতো করিলে ভালো ।
এখন চেতন হও, আর কে কহিবে ॥ ১ ॥

আর কি সহ্যে প্রাণ বিচ্ছেদ অনল ।
অনেক দিবসান্তে পাইয়া হয়েছি শীতল ॥
নয়ন নিকটে থাক, কার নাহি দেখি দেখ ।
ভিল আদর্শন হলে, হয় নয়ন সজল ॥ ১ ॥

সুজন সহিত প্রেম কি পরমাধিক সুখ করেছে সে জানে ।
চকোরের প্রীতি, চাঁদের সহিত, শশিও ভেমতি
তারে তোষে সুখা দানে ॥
শীতল হইবে বল্যা, পতঙ্গ অনলে জ্বল্যা, ত্যজয়ে জীবন ।
যার যেবা ভাব, সেই রূপ লাভ, শঠের স্বভাব
ভাল না হয় কখন ॥ ১ ॥

ভৈরবী ।

ভাল জলদ্ ভেতাল।

মন কোথা আহরে হে বল অস্ত মন । প্রাণ ।
 যা আছে তোমার কাছে তুমি কি না জান ॥
 তব ধ্যান দিবা নিশি, করি এই অভিলাষী,
 ইহা বিনা প্রিয় আর, না জানি কখন ॥ ১ ॥

তুমি হলে রাজেন্দ্র আমি তব দাসী ।
 তোমার অধিনী হয়ে থাকি ভালবাসি ॥
 করি অনেক সাধন, এমন হয়েছে মন ।
 ইহাতে সদয় থাক, সুখী দিবা নিশি ॥ ১ ॥

তুমি মোর সুখের কারণ প্রিয়সি ।
 সদা উল্লাসিত চিত হেরি মুখশশী ॥
 রাজেন্দ্র যদি লো আমি, রাজেন্দ্রাণী হলে তুমি ।
 উভয় পিরীতে হয়, দাস কেহ দাসী ॥ ১ ॥

না বল্যা গেল কেমনে, মনেরে প্রবোধি কেমনে ।
 বিচ্ছেদ বিষ অনলে অলি ছুই জনে ॥
 বলা না বলিতে বটে, বিচ্ছেদ ইহাতে ঘটে ।
 তথাপি কারণ জানি, থাকি আন মনে ॥ ১ ॥

এক পল বিপল না হেরি ওলো হতো মোর নয়ন সজল ।
 অধিক বিলম্বে এবে, সে জল শুকায়ে গেল ॥
 অন্তরে অলিছে অতি বিরহ অনল ।
 নিশ্বাস পবন তাহে, সহকারি করে ভাল ॥ ১ ॥

তৈরবী ।

তাল জলদ্ তেতালা ।

এই কি করিতে উচিত অবলা সরলা মনে । প্রাণ ।

দরশন সুখে ছুঃখ করহ কি নিদর্শনে ॥

এমন করিবে যদি জ্ঞান মনে মনে ।

কপট বিনয় ছলে ভুলাইলে কেনে ॥

এই হলো যায় প্রাণ ক্ষতি কি হের নয়নে ॥ ১ ॥

আমি হে তোমার ঐত না হইলাম ।

এত সাধে এই হলো, কুলে কলঙ্ক করিলাম ॥

মম সাধনা অতীত, বুঝি হে তোমারে ।

নহিলে সদয় তুমি, হইতে আমারে ॥

দিবা নিশি তব ধ্যান জ্ঞান করিয়া দেখিলাম ॥ ১ ॥

মনেতে উদয় যাহা না পারি কহিতে ।

কদয়নিবাসি তুমি, হয় হে বুঝিতে ॥

আমার মনের মত, করিতে হয় উচিত,

অধিক কখন আর, না যায় লাঞ্জেতে ॥ ১ ॥

আমার এ যাতনা কে কবে তারে ।

না থাকিলে কুলভয় তবে কি সাধি কারে ॥

তারে পেলে যত সুখী, জানে মোর মন আঁখি,

লাজ প্রতিবাদী হয়ে, মজালে মৌরে ॥ ১ ॥

আমি লো তাহার তাহার মনে, সে আমার, মোর মনে ।

দেখ দেখি কত সুখ উভয় প্রেম ছুজনে ॥ ১ ॥

তৈরবী ।

তাল জলদ্ তেতালা ।

কাজল নয়নে আর দিওনা কখন ।

শরে কেবা নাহি মরে, বিষয়োগ তাহে কেন ॥

তোমার কটাক্ষে কেহ, না বাঁচিত প্রাণ ।

বাঁচিবার এক হেতু আছে তাহে শুন ॥

সুখা হলাহল সুরা নয়নের তিন গুণ ॥ ১ ॥

তাল হরি ।

মনে বুঝি প্রাণ পড়েছে মোরে ।

তৈঁই সে এসেছ নাথ, এত দিন পরে ॥

পিরীতি করিয়ে প্রাণ, কে কোথা এসে পুনঃ,

ভুলিয়ে এসেছ বুঝি, মন রাখিবারে ॥ ১ ॥

● অন্তর অন্তরে অন্তর হবে কেন ।

উর্দ্ধে দিনমণি সলিলে নলিনী মনে মনে একই মন ।

চক্রবাক চক্রবাকী নিশিতে বিচ্ছেদ দেখি ।

অন্তরে অন্তর দেখ পিরীতের এই হয় গুণ ॥ ১ ॥

ডিমে তেতালা ।

যদি সুখে থাকিবে হে শুন মন রাজন ।

অহঙ্কার দূর কর ক্রোধ নিবারণ ॥

প্রেমেরে প্রিয় জানিবে, মোহ নিকটে না যাবে,

বিরহে যত অলিবে তত সুখ জান ॥ ১ ॥

ভৈরবী ।

তাল জলদ তেতালা ।

এত কিবে জানি হরিষে লইবে মন হাসিতে ২ । প্রাণ ।
কিছুই নাহিক দোষ, কেবল সে বিধুযুগ, দেখ দেখিতে ২ ॥
কিবা দিবা বিভাবরী, পাগরিতে নাহি পারি,
জাঁখি অনিমিষ পথ, হেরিতে হেরিতে ॥ ১ ॥

আশা ভৈরবী ।

তাল জলদ তেতালা ।

যতনে রতন লাভ শুন মনোমোহিনি ।
অযতনে প্রেমধম কোথা হয় ধনি ॥
যে ভাবে ভুলায়ে মন, হরিষে লইলে প্রাণ,
সে ভাবে অভাব লাভ ভাব বিনোদিনী ॥ ১ ॥

উভয় মিলনে সুখ পিরীতি রতন ।
একের যতনে দুঃখ না যায় কখন ॥
মনো মনেতে মিলন, হলে সুখী হয় প্রাণ,
ইহাতে অন্তথা হলে ভাবহ কেমন ॥ ১ ॥

খট ।

তাল জলদ তেতালা ।

বিষম হইল, সখি কি করি ইহাতে ।
না দেখিলে বুঝে জাঁখি, না হেরে মানেতে ॥
প্রবল মন অনল নয়ন সধা সজল ।
দ্বিগুণ দহিছে প্রাণ, দৌহার রীতেতে ॥ ১ ॥

খট ।

তাল জলদ্ তেতাল ।

প্রেম জুথের সাগর জানি প্রথমেতে ।
যতন করিয়ে প্রাণ সঁপিলাম তাহাতে ॥ ২ ॥
হইল রতন লাভ কথায় কত কহিব ।
ছুঃখ উপজিবে ইথে ছিল না মনেতে ॥ ৩ ॥

মনের যে আশা তাহা যদি না পুরিত ।
তবে কি পরাণ কেহ, রাখিতে পারিত ॥
দেখনা চাতকী ঘন, দিবা নিশি করে ধ্যান,
বারিদানে ভোষে তারে না রাখে ভূষিত ॥ ১ ॥
তার সাক্ষী প্রদীপ পতক আগিত ।
হইয়ে আগেতে, দেখ হয় প্রজ্বলিত ॥ ২ ॥
তার আশা পুরাইতে, পতক পুলক চিতে,
আপনি জ্বলয়ে তাতে, রাখিতে পিরীত ॥ ৩ ॥

বিভাস ।

তাল জলদ্ তেতাল ।

তুমি মোর প্রাণ ধন মন সকল ওলো,
এই সে কারণে আমি হইলাম রাফেল ।
নির্ভয় শবীর মোর, উল্লাসিত অন্তর,
কুদয়ে উদয় সদা প্রেম পূর্ণচন্দ্র ॥
জ্বলিয়ে বিরহানলে, এবে মিলনসলিলে, হয়েছি সুস্থির ।
রিপুগণ নিজ জন, ছুই এবে প্রয়োজন, এমন সময়ে মম,
দেখনা কি সুন্দর ॥ ১ ॥

বিভাস কল্যাণ ।

তাল জলদ্ তেতালা ।

মঙ্গলাচরণ কর সখীগণ আইল মনোরঞ্জন
গাও এমন কল্যাণ ।

- নয়ন কলস মোর, আনন্দ সলিল পুর,
ভুরু আশ্রয়শাখা তাহে বাধান ॥
কেহ কর অধিবাস, কেহ শঙ্খে পুর শ্বাস, হয়ত বিধান ।
কেহ বা বরণ কর, কেহ শুভ ধ্বনি কর,
যৌতুক স্বরূপ মোরে দেহ দান ॥ ১ ॥

ললিত বিভাস ।

তাল জলদ্ তেতালা ।

এমন সুখের নিশি কেন পোহাইল ।
কহিতে না পারি আমি কত খেদ উপজিল ॥
নিশির তিমির গুণ, তাহে মন সুখী ছিল ।
তমোহস্তি দিবাকর হেরি মনঃ কালী হলো ॥ ১ ॥

শ্যাম ।

তাল জলদ্ তেতালা ।

মানেন কারো সমাদর থাকে কি কখন ।
ইথে মনো ভার, বলনা তোমার, হইল কেন ॥
অলিলে মানঅগুন, কেমন করয়ে প্রাণ,
বোধ নাহি থাকে তখন ।
তুমি যত সাধ, উপজয়ে ক্রোধ, বোঝ বচন ॥ ১ ॥

শ্যাম ।

তাল জলদ্ তেতালা ।

একেবারে কি ভুলিলে প্রাণ অধিনী জনে ।

দেখ দেখি অহর্নিশি, তুমি মোর মনোবাসি,

নহি তব মনে ॥

চাক্ষুষ বিহনে ছুঃখ, কহিতে বিদরে বুক,

এবে নিবেদন মোর, মনো হইতে অন্তর, হয়োনা বেনে ॥১

কাল্যাণ্ডা ।

তাল জলদ্ তেতালা ।

হেরিলে হরিষ চিত না হেরিলে মরি ।

কেমনে এমম জনে রহিব পাসরি ॥

মনঃ তার মনে মিলে, প্রাণ লয়ে সমর্পিলে,

নয়ন তৃষিত সদা দিবা বিভাবরী ॥ ১ ॥

বদন শরদ শশী পাষণ রুদয় ।

অমিয় সমান ভাষি মৃদু হাসি তায় ॥

লইখে কুন্তল ফাঁসি, আঁখিচোর আছে বসি,

মনের গলেতে দিয়া প্রাণ হরে লয় ॥ ১ ॥

মুকুরে আপন মুখ সদত দেখনা ধনি ।

আপনার কপ, দেখি অপকপ, অধীনে ভুল কি জানি ॥

দেখ আপনার ধম, সদত দেখে যে জন,

করিতে যে ব্যয়, তার হয় দায়, সকলের মুখে শুনি ॥ ১ ॥

মুকুরে আপন মুখ হেরিলে যে হই সুখী ।

নয়নে আমার, বাস হে তোমার, এই সে কারণ দেখি ॥

কালান্ড়া ।

তাল জলদ্ তেতাল ।

আদর্শে দর্শন মুখ, সৌন্দর্য্য হয় অধিক, রূপেব
যতন, তোমার কারণ, জানে হে তোমার আঁখি ॥ ১ ॥

মিলনে যতেক সুখ মননে তা হয় না ।
প্রতিনিধি পেয়ে মই নিধি ত্যজা যায় না ॥
চাতকীর ধাবা জল, যাহাতে হয় শীতল,
সেই বারি বিনা আর, অন্ত বারি চায় না ॥ ১ ॥

মহনঃ মান করিলে হে প্রাণ প্রকাশ বদনে ।
ছত্ৰাশন আচ্ছাদন হয় কি বসনে ॥
যে যার অন্তরে থাকে, অন্তর অন্তবে দেখে,
মান কি কখন প্রাণ থাকয়ে গোপনে ॥ ১ ॥

হেসেঃ প্রাণ, করিলে পন্নান, হানিয়া নয়নে ।
সেই অবধি মোর মন, গেল কোন থানে ॥
আগার তরসা করি, শূন্য দেহ আছি ধরি,
সচেতন হব তবে, পুনঃ দরশনে ॥ ১ ॥

যে গুণে ভুলালে অবলা সরলে সে কি গুণ গুণমণি ।
আমার কি আছে গুণ, বুঝিব তোমার গুণ,
নিজ গুণে বল শুনি ॥
শয়নে স্বপনে আর, অদর্শনে নিরন্তর,
মননে দেখি তোমারে, ভুলি আমি আপনারে,
চাক্ষুষে মুখে ভেমনি ॥ ১ ॥

কাল্যাণ্ডা ।

তাল জলদ্ তেতালা ।

অনিবার দহে মন না হেরে তব ও বিধুবদন ।
হেরিলে কি সুখী হই না যায় কখন,
আপনারে ভুলে আমি থাকি হে তখন ॥ ১ ॥

যার এত গুণ সই সে কেন এমন ।
কখন কখন ইথে খেদান্বিত মনঃ ॥
বুঝি এই রূপ হবে করি অনুমান ।
কমলে কণ্টক আছে বিধির ঘটন ॥ ১ ॥

সরস বদন তব কমল নয়ন ।
মন ষট্‌পদ মম অচল চরণ ॥
রতন যতন কর, মম ধন ততঃপর,
অপদ অবল বল হয় অযতন ॥ ১ ॥

শশধর ধরে আপন উপরে রবি সখী কমলিনী ।
ভুল্ল ভুল্ল মধুপান, করে কর দরশন, মোহিত
দিবা রজনী ॥ ১ ॥
কেশ ঘন ঘন রূপ, কিবা শোভা অপকূপ,
শিথি সখা অনুমানি ॥ ২ ॥

নিবিড় নীরদ সহ উদয় শরদ শশী ।
দেখ, সৌদামিনী, তাহাতে বাখানি, তার মুছু হাসি ॥
যুগল খঞ্জন তার, বোধ হয় অভিপ্রায়,
কি কমলদল, শোভিয়াছে তাল, যুগজাঁখি তালবাসি ॥ ১ ॥

কাল্যাণ্ডা ।

ভাল জলদ্ তেতাল ।

ও কেরে লুকারে মোরে যাইছে ক্ষত গমনে ।
 মনো নয়ন প্রহরি,তুমি তার কাছে চুরী,
 করিবে বল কেমনে ॥
 আশা সহ মোর মনঃ,রক্ষক তব কারণ, অস্ত ভাব কেন ।
 যেখানে থাক যখন, আমি সেখানে তখন,
 বুকে দেখ মনে মনে ॥ ১ ॥

চল যাইলো সখি যেখানে মনো হরণ ।
 চিত্ত না ধৈর্য ধরে, নয়ন রোদন করে,
 কাতর অতি পরাণ ॥
 লোকের গঞ্জনা ভব, করিলে কি প্রাণ রয়, বুঝ না এগম ।
 অতএব স্বরাশ্রিত,হইতে হয় উচিত, বিলম্বের নাহি গুণ ॥১

গুণের সাগর হে তুমি গুণ নিধি ।
 তোমার যতেক গুণ,কহিতে আমি নিগুণ,জানে কি বিধি ।
 কি কব তোমার গুণ, যে গুণে মোহিত মন,
 মোর নিরবধি ।
 তব গুণে যত সুখ,কুলের কপালে দিক, করেছে বিধি ॥১ ॥

সরোজ উপরে দেখ শোভে কুমুদিনী ।
 তার পর মধুকর মোহিত অমনি ॥
 দিবাকর নিশাকর, তার মধ্যে শোভাকর,
 অরুণ অধোতে শশী নিরখ অমনি ॥ ১ ॥

অলাভ জানিলে কেহ কারে সঁপে প্রাণ ।
 অতি সুখ হবে বোধ তাহার তখন ॥

কালান্ডা ।

তাল জলদ্ তেতালা ।

কত জন গঞ্জন করে দেখে রাজদিন ।
 সে কথা অবগে, না শুনে কখন ॥ ১ ॥
 সুজনে সুজনে সুখ, কুজনে সুজনে দুঃখ,
 মত মত বিনা চিত সদা আলাতন ॥ ২ ॥

তাল হরি ।

লোকলাজ কুল ভয় কি কবে মনো মজিলে ।
 যারে সদাক্ষণ প্রাণ প্রাণ প্রাণ কবে বাঁচে
 কি তারে ত্যজিলে ॥
 দেখিবারে যার মুখ, নয়ন পাগল দেখে, বচন অবগে ভুলালে ।
 পরশ পরশে, নাসিকা সুবাসে, রসে রসনা শেষ শুনিলে ॥ ১ ॥

রতিপতি অতি দুঃখী হে সখি মম দুঃখেতে ।
 জানি মনোমত, তথাপিহ নাথ, এত চাতুরী করে কেমনেতে ॥
 কি কহিব মনোজেরে, দুঃখ দেয় অবলারে,
 কি সুখ তাহার ইহাতে ॥
 পুরুষের ভয়, তার অভিশয়, হয় এই মোর মনেতে ॥ ১ ॥

অনেক যতনে তোমারে পেয়েছি ।
 বিরহ অনলে আমি সদা জ্বলেছি ॥
 জনরব বিষধর, খাইয়াছি নিরন্তর,
 মিলন অমিয় পানে এবে বেঁচে আছি ॥ ১ ॥

আমি যে তোমার ভূমিতো বুঝিয়াছি ।
 ভাবনা ইহাতে মোর দূরে রেখেছি ॥

কাল্যাণ্ডা ।

তাল হরি ।

আমি হে তোমার প্রাণ, জানাইতে প্রাণ পণ,
করেছিলমে যেমন তুমি জেনেছ ॥ ১ ॥

প্রবল প্রতাপে বুঝি প্রাণ তুমি কি ভূপতি হলে ।
আমার আশারে তুমি, অনাসে বান্ধিলে ॥
আশা উদ্ধারিতে মন, গেল হে তব সদন,
সেই পথ হল সেও তারে কি করিলে ॥ ১ ॥
লাজ ভয় শাস্ত মতি, বিরহ প্রবল অতি,
ইহাণে দমন কর রাজা যে বলালে ॥ ২ ॥

মৃদু মৃদু হাসি প্রাণ মনের তিমির নাশে ।
একপ দেখিয়ে রুদি, কমল প্রকাশে ॥
পাছে তব রোষ হয়, সদা মোর ওই ভয়,
প্রাণ কি কখন সুখী, তোমার বিরসে ॥ ১ ॥

তাল জলদ্ তেতালা ।

সেই সে পিরীতি প্রাণ পারেলো রাখিতে ।
দুঃখে সুখ অনুভব, যাহার মনেতে ॥
প্রেম করা নাহি দায়, রাখিতে কঠিন হয়,
মান অপমান ভয়, নাহি যার চিতে ॥ ১ ॥

তিমির কি থাকে ওলো শশীর কিরণে ।
উৎপত্তি বা অদর্শনে, নাশ দরশনে ॥

কাল্যাণ্ডা ।

ভাল জলদ্ তেতালা ।

মুদিত কমল যদি, হের লো অরুণে ।
প্রফুল্ল হয় তখনি বুঝলো মননে ॥ ১ ॥

পরজ কাল্যাণ্ডা ।

ভাল ডিমে তেতালা ।

আল্যা প্রাণ আল্যা হে মম গৃহে অনুগ্রহ করিয়ে ।
শীতল হইলাম আমি, বিরহে জ্বলিয়ে ॥
কত সুখ উপজিল, তোমাবে হেরিয়ে ।
বুঝিতে না পারি তাহা, কথায়ে কহিয়ে ॥ ১ ॥

ভাল জলদ্ তেতালা ।

কহিতে তাহার কথা উপজে সুখ অপার ।
তখন অন্য ভাবনা, থাকে না আমাব ॥
কহিবারে তার গুণ, এক মনো হয় মন ।
বসনা অবশ্য নহে, কহি যত বার ॥ ১ ॥

ভাবিতে ছিলাম যাবে সেই আসি প্রকাশিল ।
দুঃখানল হৈতে মনঃ, সুখেতে ডুবিল ॥
বিচ্ছেদবিষজ্বালায়, অস্থির ছিলাম তার ।
হেরিয়ে তাহার মুখ, সে ষাভনা গেল ॥ ১ ॥

শঠের পিরীতি রীতি ঐ দেখ না সই কণাট অন্তরে ।
লইয়া দর্পণ, দেখহ যেমন, রাখিলে রহিল দূরে ॥

পরজ্জ কাল্যাণ্ডা ।

তাল জলদ্ তেতাল।

মদন বিহীন রতি, নিশি হীন নিশিপতি,
 যনি কুমুদিনী, শশী কমলিনী, কি সুখ হইতে পারে ॥ ১ ॥

যে আমার মনোবাসি মনো মোর তার হাতেতে ।
 যেমন বর্পণ, হাতেতে আপন, দেখিলে আপনি তাতে ॥
 মান অপমান জ্ঞান, নাহি করি কদাচন,
 করিলে দেখনা, আপন যাতনা, তবে কি পারি বাঁচিতে ॥১
 সুখ দুখ সমভাব, না করিয়ে কি করিব,
 হইয়ে অধীন, করিল অধীন, নিধি উভয় মনেতে ॥ ২ ॥

কাল্যাণ্ডা খায়াজ ।

তাল চিমে তেতাল।

কিছু তারে বলো না বলে কি হবে বল ।
 বিরহ অনলে মোরে, অলিতে হইল ॥
 সে যদি বুঝেছে ইহা, ভালো সেহত ভাল ।
 হইবে অনেক সুখ, এই বোধ ছিল ।
 তা না হয়ে দুখমুখ, দেখ দেখিতে হইল ॥

সরফরদা কাল্যাণ্ডা ।

তাল জলদ্ তেতাল।

অধরে না ধরে ধরে না কহিবারে তব গুণ ।
 যে গুণে বদ্ধ হইল, এমন চঞ্চল মনঃ ॥

সরফরদা কালাংড়া ।

তাল জলদ্ তেতাল ।

এক মুখে কি কহিব হলে শতানন ।

তথাপি নাহি পারিব, কহিতে আমি কখন ॥ ১ ॥

সরফরদা ।

তাল হরি ।

হে প্রাণনাথ নয়ন অন্তবে তুমি যাইওনা ।

প্রবল বিরহানলে, জ্বলাইও না ॥

এসোহে নয়নে রাখি, পলক মুদিয়ে থাকি,

না দেখ না দেখি কাবে, এই বাসনা ॥ ১ ॥

তাল জলদ্ তেতাল ।

কেমনে বল তারে ভুলিতে ।

প্রাণ সঁপিয়াছে যারে, অতি যতনেতে ॥

ইথে যদি ছুখ হয়, হইবে সহিতে ।

দিয়ে কিবে লওয়া এবে, হয় কি মতেতে ॥ ১ ॥

আর কি দিব তোমারে সঁপিরাছি মনঃ ।

মনের অধিক আর, আছে কি রতন ॥

ইহার অধিক আর, থাকে যদি জান ।

তাহা দিতে নহি আমি, কাতর কখন ॥ ১ ॥

মিলয় অমিয় পান করিতে বাসনা মনে ।

এহেতু বিচ্ছেদ বিষে, হয় জ্বালাতনে ॥

সরফরদা ।

তাল জলদ্ তেতাল ।

নহে সুখী নহে দুখী, প্রেম নাহি জানে ।

সুখী দুখী সেই সখী, এ রস যে জানে ॥ ১ ॥

কেন বিধি নিরমিল কগলে কণ্টক ।

দেখ শশধর, নাশয়ে তিমির, তাহে করিল কলঙ্ক ॥

বিষধর মগি ধরে, মুকুতা শুক্তি উদরে ।

এমন বিচার, সংসারে যাহাব, ইথে খেদের কি অন্তক ॥১॥

এখন কোথা তাবা নাথ বিহনে ।

নিদ্রা রিপু হয়ে, মারিত আলায়ে, এবে না আইসে যতনে ॥

কোথা সেই হাসি গেল, কোথা গেল মান, .

এবে সে এই হইল, লাভ হে রোদন ।

অঙ্গে আভরণ, না সহে এখন, দহিছে কেবল মদনে ॥১ ॥

বলনা আমাদের গই বাঁচিব কেমনে ।

প্রাণ সঁপিলাম যারে, না হেরি নয়নে ॥

এমন হইবে আগে, নাহি জানিতাম,

জানিলে এমন প্রেম, নাহি কবিতাম,

পিরীতে এইত সুখ, সংশয় জীবন ॥ ১ ॥

বিচ্ছেদেতে যায় প্রাণ না পারি রাখিতে ।

কাতর নয়ন মনে, লাগিল কহিতে ॥

শুনি মন করে ধ্যান, প্রাণেরে বাঁচাতে ।

চাক্ষুষ বিহনে নাহি, উপায় ইহাতে ॥ ১ ॥

সরফরদা ।

তাল জলদ্ তেতালা ।

অলিরাজ যেখানে বিবাজ ভুলনা কমলে ।
দিবা বিভাববী তব ধ্যান করি, ভাসি হে সলিলে ॥
এ রীত তোমার আমি, যুচাইতে পারি
তুমি, ভাসিবে নয়নের জলে ।
ইহাতে অধিক, আমার হে ছুখ, কি হবে कहিলে ॥ ১ ॥

কমলিনী কেন অভিমানী অধীন ভ্রমরে । ও ।
ময়ন অন্তর, হইলে অন্তর, সতত কাতরে ॥
অন্ত অন্ত ফুলগণ, আমি সকলের প্রাণ,
তুহিতে উচিত সবারে ।
তুমি মোর প্রাণ, বিরসে মরণ, কি কব তোমায়ে ॥ ১ ॥

তব অবিশ্বাসে, ঘন ঘন শ্বাসে, দহে সদা মন ।
বিষম হইল মোবে,কিসে বুঝাব তোমায়ে,তুমি মোর প্রাণ ।
নিঃসন্দেহ করিতে হয়, সন্দেহ তাহে উদয় ॥
বারে বারে কত বার, জানাবি আমি তোমার,
তুমি মোর প্রাণ ॥ ১ ॥

তাল হরি ।

শুন শুন শুনলো প্রাণ কেন তুমি হও কাতর ।
মনঃ প্রাণ জাঁখি, যারে দেখে সুখী, তাহারে
রোষ দিক, হয় আমার ॥
আসা আশা করি, কেবল তোমারি,
বুঝলো বিচারি কারে হেরি ।

সরফরদা ।

তাল হরি ।

লয়ে তব মন, মনঃপুবে মন, করে রস পান,
আশা আমার ॥ ১ ॥

আইস ২ আইস হে প্রাণ বৈস আমি বশ তোমার ।
করিয়ে যতন, সঁপিলে যে প্রাণ, তার পর কেন,
বোষ তোমার ॥

অন্তরে অন্তর, দহে নিরন্তর, নয়নে নীর নাহি মোর ।
আশা আশা হাতে, নাহি দেয় যাতে,
আর কোন পথে, আশা তোমার ॥ ১ ॥

এলাইয়া ।

তাল চিমে তেতাল ।

জলে কমলিনী জলে, কোথা মধুকর ।
বিরহ অনল জলে, জলে নিরন্তর ॥
বিচ্ছেদের শরজালে, ডুবিল আকার ।
ভাসিছে নয়নজলে, জলে অনিবার ॥ ১ ॥

কার মন্ত্রণা শুনি প্রাণ ভুলিলে অধীনে ।
আমি তব ধ্যানে থাকি, না হের নয়নে ॥ ১ ॥

তাল জলদ্ তেতাল ।

তুমি যারে চাহ সে তোমার জানো ।
ইহাতে অশ্রুখা কভু, ভেবনা লো প্রাণ ॥
না বুঝিয়ে খেদ কর, উপায় কিবা ইহার ।
সন্দেহ আপন জনে, করো না কখন ॥ ১ ॥

এলাইয়া ।

তাল জলদ্ তেতালা ।

আমি যারে চাহি সে না রাখে মান ।
 এমন পিরীতে বল, কিবা প্রয়োজন ।
 অতএব এই হয়, দেখ কেহ কার নয় ।
 আপন বলিব তারে, বাঁচায় যে প্রাণ ॥ ১ ॥

নিশি পোহাইয়ে প্রাণনাথ প্রভাতে আইলে । হে ।
 আমার আশার সুখ, কারে বিলাইলে ॥
 যে কপে যামিনী গত, সে ছুঃখ কহিব কত,
 জানিলাম প্রাণনাথ, কি হবে কহিলে ॥ ১ ॥
 কামিনী সহিত তুমি, রতিপতি সহ আমি,
 ইহা বুঝি অনুমানি, মনে না করিলে ॥ ২ ॥

যোগিয়া ললিত ।

তাল জলদ্ তেতালা ।

প্রত্যয় না হয় তারে যে সঁপিল পরাণ ।
 প্রাণ লয়ে অবিশ্বাস, এ আর কেমন ॥
 দিবা নিশি যাব ধ্যান যার গায় গুণ ।
 সে তাবয়ে অবিশ্বাসী, বিচার এমন ॥ ১ ॥

যোগিয়া গান্ধার ।

তাল জলদ্ তেতালা ।

যেখানে থাকহ প্রাণ ভুলনা অধিনী জনে ।
 অস্থি মোর জর জর লোকের গঞ্জে ॥

যোগিয়া গান্ধার ।

তাল জলদ্ তেতাল ।

তোমা বিনে কেহ যদি অন্য নাহি জানে ।
ক্ষতি কি তোমার হবে তাহারে দেখনে ॥ ১ ॥

কেমনে রহিব প্রাণ না দেখিয়ে তোমারে ।
চকোরী কি হয় সুখী না হেরে শশীরে ॥
প্রাণ বিনে শূন্যদেহ থাকে কি প্রকারে ।
শশী বিনে নিশি কোথা বল শোভা করে ॥ ১ ॥

ভাটিয়ারি ।

তাল জলদ্ তেতাল ।

আমি হে তোমার প্রাণ অতি সোহাগিনী ।
যখন দেখে মোরে, পাও কত মণি ॥
যদি থাকে অন্তর, তোমার বিরহ শর,
বলে মোর কানে সুখে থাক ধনী ॥ ১ ॥
তোমার প্রিয় বচন, শুনিলে সুখী অবণ,
তব আদরে শরীর হরষিত জানি ॥ ২ ॥

আমার মনমোহিনী তুমি আমি জানি ।
হরিয়ে লইয়ে মনঃ হলে সোহাগিনী ॥
মনের অধিক ধন, আর কোথা আছে জান ।
সে ধন তোমার কাছে, আছে বিনোদিনী ॥ ১ ॥
করিলে অতি যতন, তবেত থাকে রতন,
অযতনে ধন কোথা থাকে ওলো ধনি ॥ ২ ॥

মালকোষ রাগ ।

তাল জলদ তেতাল ।

কি হবে ওলো নই বাঁচিব কেমনে ।

বিষম বসন্ত, মদন ছুরন্ত, বিবাদী নিতান্ত, বিরহী জনে ॥

কণির স্বভাব হয়, দংশিলে পরে পলায়,

বসন্তের দূত, কণী বিপরীত, বান্ধিয়া যে চিত,

দংশে সঘনে ॥ ১ ॥

শশধর হর ভালে, নয়ন অনলে অলে,

আপনি অলয়, পরেরে অলায়, তাহাতে কি হয়,

তাল কখনে ॥ ২ ॥

এ ছুখ না যায আর সহনে ।

এবার জনম, লইব এমন, বধিব জীবন, ঋতু রাজনে ॥

বসন্তের সেনাগণ, প্রধান তাহে মদন,

হর আরাধিব, মদনে মথিব, রতিরে রাখিব, বিরহবনে ॥১

শশির উদয় দায়, বিষম হল আমায়,

রাজু যে হইব, বিধু গরাসিব, চকোর দেখিব, বাঁচে কেমনে ॥২

অলিকুলের ঝঙ্কারে, সদা অচেতন করে,

কুসুম কানন, করিব ছেদন, অলি দহে যেন, মধু বিহনে ॥৩

বিষ রবেতে কোকিল, রুদয়ে হানয়ে শেল,

হইব যে ব্যাধ, করিব যে বধ, তবে মোর সাধ,

পুরিবে মনে ॥ ৪ ॥

হিম শিশিরাশ্বে বসন্তে ব্যাকুল বিরহিনী ।

মনে প্রাণকান্ত, তথা রতিকান্ত, দহে দিবস রজনী ॥

মালকোষ রাগ ।

তাল জলদ তেতাল ।

রবির সমান সম, কুমুম কুশানুসম, চন্দনেরে ঐক্যে বাখানি ।
মলয়া সমীর, কোকিলের স্বর, হলাহলাধিক শূনি ॥ ১ ॥

পলকে পলকে মান সহিব কেমনে ।

সদা প্রফুল্লিত হেরি, বাসনা মনে ॥

মলিন মুখকমল, হেরিলে হৃদিকমল,

বুকে দেখ বিকসিত, হইবে কেনে ॥ ১ ॥

হাসিতে হানিতে মান সহনে না যায় ।

করিয়ে অমীয় পান, বিষ কোথা খায় ॥

বিধুমুখে মৃদুহাসি, সদা আমি ভালবাসি,

ইহাতে বিরস হলে, প্রাণ বাহিরায় ॥ ১ ॥

তাল হরি ।

দ্রুত গমনে কি এত প্রয়োজন একি প্রয়োজন নহে ।

অন্তরে অন্তর, কিসে হব স্থির, রহং রহ, করি দরশন ওহে ॥

প্রাণ যাবার সময় কেবা কাতর না হয় ।

অনায়াসে যায়, নাহি দেখ তার,

দুখ অতিশয়, বয়ং কখন সহে ॥ ১ ॥

প্রেম অন্তর কি হয় প্রিয়জন প্রতি নয়ন অন্তরে ।

নয়নের মত, দেখিতে সত্য, বল, বল বল,

এমতে কে পাবে কারে ॥

অন্তরেতে ভাবান্তর, হলে যে হব কাতর,

ভাবের ভাবনা, ভাবিয়ে দেখনা, সেথায় যন্ত্রণা,

কে কোথায় দেয় কারে ॥ ১ ॥

মালকোষ রাগ ।

তাল হরি ।

মনে করি ভুলে তোরে থাকিব সুখেতে ।
 না দেখিলে দহে প্রাণ, মরি হে দুখেতে ॥
 কি জানি কেমন আঁখি, না দেখিলে সদা দুখী,
 প্রাণ কহে বলদেখি, করি কি ইহাতে ॥ ১ ॥
 নিদয় হইয়ে কেন, চাতুরী করহ প্রাণ,
 আপন হইলে তারে, হয় কি ত্যজিতে ॥ ২ ॥

নয়নজালে ঘেরিলে সকল ও মৃগনয়নি ।
 মনকরী মোর, পলাবার পথ তার, নাহি হেরি বিনোদিনী ॥
 হেতু নিজ প্রয়োজন, যদি করিলে এমন,
 সহাস্য বদনে, ভোষ অমিয় বচনে, উচিত হয়লো ধনি ॥ ১

মদনের শাস্ত কর কান্ত সরস বসন্ত ।
 করে মলয়া মারুত, মনোজেরে রোষান্বিত, এমন ছবন্ত ॥
 কোকিল মদ্রিণী তায়, যার খাষ তাব গায়, তাহারি নিতান্ত ।
 ফুলগণ দেয় তাল, অলিকুল কোলাহল, সকলি অশান্ত ॥ ১

ঈষৎ হাসিয়ে হরিল আমার প্রাণ বিধুবদনী ।
 কিবা শোভা তার, কুন্তলের ভার, নিবিড় নীরদ জিনি ॥
 ভুরু শরাসন, তাহে কামগুণ, পঞ্চ বাণ বিনোদিনী ।
 আকর্ণ পুরিয়ে, ভুজ বিনে প্রিয়ে, সন্ধান করিছ ধনি ।
 প্রভাতে অরুণ, যেন দীপ্তিমান, অবগে কুণ্ডল গুণি ।
 হেরে যে কুণ্ডল, সুদয় কমল, প্রফুল্ল হয় তখনি ॥ ২

মালকোষ রাগ ।

তাল হরি ।

নয়ন মন ডুবিল প্রাণ নয়নে তোমার ।
ত্রিবেণী নয়ন, বেগ অতি ঘন, বহে তিন ধার ॥
পলক পবন বয়, যমুনা প্রবল হয়,
প্রলয় যেমন, তরঙ্গ তেমন, অপার পাথার ॥ ১ ॥

একি তোমার মানের সময় সম্মুখে বসন্ত ।
দেখ কুসুম কাননে, বিহরয়ে অলিগণে, হরিষ নিতান্ত ॥
মন্দ মন্দ সমীরণ, বহে অতি ঘনে ঘন, মদন ছরন্ত ।
মনেতে বুঝিয়ে দেখ, বাহ্যেতে উদয় দেখ, যামিনীর কান্ত ॥১
অতি সুমধুর রব, করয়ে কোকিল সব, হুও হরষিত ।
ইথে যদি থাকে মান, ঋতুরাজের অপমান, জ্ঞানহীনা ॥২

কণক লতা বিনে লতা কি লতায় দাঁড়ায়ে হোথা ।
দামিনী হইত যদি না হতো স্থিরতা,
ইথে বোধ হয় এই হবে স্বর্ণলতা ॥ ১ ॥

মধুর বসন্ত ঋতু হে কান্ত যাবে কেমনে ।
হেরি ঋতুরাজ, প্রবল মনজ, বুঝহে মনে ॥
মলয়া মাক্তত, বহিছে সদত, কোকিল কাননে ।
তার কুহুস্বরে, বিরহিণী শরে, অলিত প্রাণে ॥ ১ ॥

তাল একতাল ।

আইলে হে বিরহিণীর প্রাণ ।
আনন্দ সাগরে মোর ভাগিছে নয়ন ॥

মালকোষ রাগ ।

তাল একতাল।

সুখমুখ নিরিখয়ে, দুখ গেল দুখী হয়ে ।

সন্তোষ ভবনে আশা, করিল পয়ান ॥ ১ ॥

বহু দিনান্তে বসন্তে উদয় নিদয় নাথ ।

এমন সুদিন, আমি যে সুদীন, সুখী হলেম যথোচিত ॥

আগমনে ঋতুপতি, রতিপতি নিশিপতি,

বিনেপতি জনেরে ছলাইত ।

হেরি মম পতি, হলো সুখোৎপতি, বহে মলয় মারুত ॥ ১

মালকোষ তৈরব ।

তাল জলদ্ তেতাল।

এক ফুলে ফুলে অলি নহে নানানে ।

মনঃ রসরাজ, সতত বিরাজ, সরোজাননে ॥

রস্তন অধিক যারে, যতন করে তারে,

তাজে অন্তরে থাকিতে কি পাবে,

মণি বিনে ফণি, কভু নাহি শুনি, সুখী কাঞ্চনে ॥ ১ ॥

মীনবশে জীবনে জীবন, তার জীবন জীবন,

বিহনে তার বাঁচে কি জীবন,

যার যেবা বিধি, দেয় সেই নিধি, তার গণনে ॥ ২ ॥

মালকোষ বসন্ত ।

তাল জলদ্ তেতাল।

ঋতুরাজ নাহি লাজ একি রাজনাত ।

পরিবার যত,হয়ে এক মত,কামিনীরচিত, দহিতে উচিত

মালকোষ বসন্ত

তাল জলদ্ তেতালা

বল দেখি কোন রাজা বধ করে নারী প্রজা ।
তবে রাজা জানি, যদি পতি আনি,
বাঁচাও কামিনী, মদনের হাত ॥ ১ ॥
আপনার বিরহেতে, আপনি অলেছি তাতে,
শুনরে কোকিল, বধ কেন বল, কার কোলাহল,
যথা প্রাণকান্ত ॥ ২ ॥

কিচিৎ বিচিৎ কুসুম ঋতুর চরিৎ গুণ ।
রতিপতি সেনাপতি, অনঙ্গ বাহার খ্যাতি,
আলাতনে করে আলাতন ॥
দেখ এমন পবন, জগত জন জীবন,
ঋতুগুণে বিপরীত, হরে হতাশনবত,
দহে সদা বিরহিণী জনে ॥ ১ ॥
কোকিল মধুর স্বরে, অন্তর উল্লাস করে,
পথিক জন রমণী, ওই স্বর কর্ণে শুনি,
বলে বিষ শর নাশে পরাণ ॥ ২ ॥

মালকোষ বাহার ।

তাল জলদ্ তেতালা ।

এইত মধু ঋতু বসন্ত ।
ঋতু রাজনের রীত, কহিবারে অদ্ভুত, খেদ যথোচিত ॥
অলি করে মধুপান, মন্ত কোকিলগণ, তরুগণ ঘূর্ণিত ॥
পথিক পততি তলে, সুবতী মুর্ছা সকলে, বিরহী রোদিত ॥ ১

মালকোষ বাহার ।

তাল হরি ।

অতি সুখ সময় দেখ উপনীত ঋতুরাজন ।
কুসুম কানন আর, বন উপবন, সকলের হলো সুদিন ॥
ভ্রমর গুঞ্জর করে কোকিল মধুব গান ।
রতিপতি উনমত্ত, মত্ত করে মনঃ, বহিছে মলয় পবন ॥

মোহিনী মালকোষ ।

তাল জলদ্ তেতালা ।

কমলিনীর প্রাণ তুমি বুঝি মধুকর ।
নহিলে হে কেনে, বিনে দরশনে, জলয় অন্তর ॥
মানেতে মনেতে করি, তব মুখ নাহি হেরি,
হেরিলে হে পুনঃ, উপজে তখন আনন্দ অপার ॥ ১ ॥

ভ্রমরার প্রাণ তুমি শুন কমলিনী ।
যথা তথা ফিরি, তব ধ্যান করি, অশ্রু নাহি জানি ॥
পিরীতে আমি যেমন, তোমারে ভাবিলো প্রাণ,
তার নিদর্শন, কর দরশন, ভুজঙ্গের মণি ॥ ১ ॥

টোড়ী ।

তাল জলদ্ তেতালা ।

ধীরে ধীরে যায় দেখ চায় ফিরে ফিরে ।
কেমনে আমারে বল যাইতে ঘরে ॥
যে ছিল অন্তরে মোর বাছে দেখি তারে ।
নয়ন অন্তর হলে পুনঃ সে অন্তরে ॥ ১ ॥

টোড়ী ।

ভাল জলদ্ তেতালী ।

যা তুমি চাহ তা তোমার ।

মন চঞ্চল হলে তুমি বা কাহার ॥

চির সুখে থাক যাতে, চলা ভাল সেই পথে,

ইথে চঞ্চল হলে, সুখ কি কাহার ॥ ১ ॥

এমন চুরি চন্দ্রাননি শিখিলে কোথায় ।

হানিয়ে নয়ন বাণ, হানিয়ে লইলে প্রাণ, কথায় কথায় ॥

মনেরে বাকিল কেশ, তুমি মুছ মুছ হাস, ইথে কি উপায় ।

চোরের নাহিক ভয়, সাধুজন ভীত হয়, বিচার হে তায় ॥ ১

দরবারি টোড়ী ।

ভাল হরি ।

কেমনে রহিব ঘবে মন মানেনা ।

হেরি মোর দুখানল, লাজ ভয় পলাইল,

কলঙ্ক বাবণ করে না ॥

লোকের কথায় আর, কেমনে হইব স্থির,

ঘুচিবে অস্থির যাতনা ।

বিনে তার দরশন, অশেষ মত যতন,

উপায় করিতে পারে না ১ ॥

মনের বাসনা মোর সই সে কি জানে না ।

জানিয়ে দেখনা মোরে, সঁপিয়াছি দুখ নীরে,

সহিতে বিরহ যাতনা ।

দরবারি টোড়ী ।

তাল হরি ।

মিলনে অসাধ কার, তারত আছে অপার,

তথাপি সেতো বুঝে না ॥

হলে নয়ন অন্তর, অন্তরে সে নিরন্তর, কি জানি কেমন মদ্রগা ॥ ১

তাল জলদ তেতালা ।

যবে তারে দেখি অনিমিখ আঁখি হয় লো তখনি ।

সুখে অচেতন, হয় মোর মন, শুনলো সজনি ॥

তুষিত চাতকী যেন, নিরখিষে নবঘন,

বিনে নারি পানে কত সুখী মনে, কে জানে না জানি ॥ ১

নয়নে না দেখে কারে বিনে তারে যারে প্রাণ সঁপিলাম ।

প্রবোধ না মানেন, করয়ে রোদনে, এতেক বুঝিলাম ॥

মন নয়নের বশ, প্রাণ আছে তার পাশ,

ইহাতে সদয়, যদি সেই হয়, উপায় দেখিলাম ॥ ১ ॥

গুজরি টোড়ী ।

তাল জলদ তেতালা ।

তোমার নয়ন রক্ষক আমার ও মৃগনয়নি ।

মৃগের গমন ক্রত, আমি পলাইব কত, পথ নাহি পাই ধনি,

তাহার সহিত হাসি, দেখ আর কেশ কাঁসি,

অবশেষে তব আঁখি কহে কি না জানি ।

আমি হইয়াছি ভীত, ভয়সা বচনামৃত, বাঁচিবার হেতু জানি ।

বাগেশ্বরী চৌড়ী ।

তাল জলদ্ তেতালা ।

বিনাদরে অনাদরে কে কার বশ ।

করিলে আদর হয় কদয়, কমল প্রকাশ ॥

রাখিতে একের মন, করে যদি এক মন, হইয়া উল্লাস ।
ছুই মন ছুই মন এক কি, হয় কোন ভাষ ॥ ১ ॥

গৌরী ।

তাল জলদ্ তেতালা ।

যেমন আমারে ভাগালে নয়ন জলেতে ।

তেমতি নয়ন, করি বরিষণ, হইবে হে প্রাণ, তোমারে ভাসিতে ॥

কত সুখ আশা করি, তোমার হাতেতে ধরি,

প্রাণ দিলেম হাসিতে হাসিতে ।

মোর বশ মন, নহেত এখন, কাতর নয়ন,

কান্দিতে কান্দিতে ॥ ১ ॥

অনেক সাধের ভূমি প্রাণনাথ ।

এই সে কারণ, রক্ষক নয়ন, করিয়াছি জান, মনের সহিত ॥

অস্তুর হইতে প্রাণ, পারিবে না কদাচন, ভূমি মোর মনোমত ।

অমূল্য রতন, পেলে কোন জন, ত্যজয়ে কখন,

নহেত যে মত ॥ ১ ॥

শোহিনী ।

তাল জলদ্ তেতালা ।

সখি দেখ লো আমারে কি হলো ।

পরেয়ে পরাণ সঁপে পরাণ যে গেল ॥

শোহিনী ।

ভাল জলদ তেতালা ।

দিবাশিখা সেই কপ সদা পড়ে মনে,
প্রাণ সঁপিয়াছি যারে পাসরি কেমনে,
প্রাণের অধিক তারে ভাবিতে হইল ॥ ১ ॥

পিরীতি বিচ্ছেদ ছুঃখ কিসে নিবাবিব ।
ইহাতে উপায় সখী বল কি করিব ॥
সুখ আশে ধন প্রাণ, করে তারে সমর্পণ,
এখন পাসরে তারে কেমনে রাখিব ॥ ১ ॥

বিধুমুখে মুছহাসি ভাল বাসি প্রাণ ।
বিষাদে প্রমাদ হয় কাতর নয়ন ॥
অধিনী জনেরে কেন, কর এত অভিমান,
ভুবিতে উচিত তারে এইত বিধান ॥ ১ ॥

তোমার পিরীতে এই হইল ।
অবলা সুখের আশে ছুঃখেতে ডুবিল ॥
নহি সুখ অভিলাষী পিরীতে তোমার,
কর যাহাতে এ ছুঃখ যায় হে আমার,
ইহাতে সদয় হয়ে হও অনুকূল ॥ ১ ॥

চঞ্চল কেন চঞ্চল নয়নি আসিতেছে তব মনো হরণ ।
এখন যামিনী আছে মুকুতা কিরণ ॥
আসিবে আশয়ে মন, উল্লাসিত রাখ শুন,
সময় থাকিতে ছুঃখ ভাব অকারণ ॥ ১ ॥

শোহিনী ।

তাল জলদ্ ভেতানা ।

শশীমুখী মৃগ আঁখি হানি চলিল ।

প্রাণ মোর যায়, করে হায় হায়, যদি কেহ হও আপন সকল ॥

প্রাণের আকার কেহ দেখেছ কেবল মোর প্রাণের,

এ রূপ বিধি নিরমিল ।

সন্দেহ ইহাতে, যদি হয় চিতে, আমার আঁখিতে,

দেখিতে হইল ॥ ১ ॥ •

মান অপমান কিছু করোনা মনে ।

সকলি সহিতে হয় সময়ের গুণে ॥

পিরীতি এমন ধন, করিতে হয় যতন,

ধৈর্য ধরিতে হয়, উচিত এখানে ॥ ১ ॥

কি দোষ তার আপনার দোষ ।

কেন বা সঁপিলেম প্রাণ, কেন করি রোষ ॥

সদা বারি পূর্ণ মোর নয়ন কলস ।

অন্তরে বিরহানল হয় মুখ শোষ ॥ ১ ॥

শশীমুখী হাসি হাসি বলিছে মোরে ।

শুন প্রাণনাথ, ধন প্রাণ চিত, আমার হে যত, সঁপেছি তোমারে

ইহাতে অন্তথা কেহ ভেবোনা অন্তরে,

দেওনে বিশ্বাস কিবা বুঝনা বিচারে ।

যাচকের মান, রাখিতে রাজন, ক্ষতি কি কখন,

মনেতে করে ॥ ১ ॥

শোহিনী ।

তাল জলদ্ তেতালা ।

কি হলো আমারে সই বল কি করি ।
 নয়ন লাগিল যাহে, কেমনে পাসরি ॥
 হেরিলে হরিষ চিত, না হেরিলে মরি ॥ ১ ॥
 ভূষিত চাতকী যেন, থাকে আশ করি ।
 ঘন মুখ হেরি সুখী, ছুখী বিনে বারি ॥ ২ ॥

মন চঞ্চল হলে সাধিলে কি হবে ।
 দিনে ছায়াবাজী কেন দেখিতে পাইবে ॥
 মন আপনার, তারে বশ কর,
 মন বশ না হইলে বশ কে হইবে ॥ ১ ॥

শোহিনী কানড়া ।

তাল জলদ্ তেতালা ।

পিরীতের রীত যে থাকিলে অন্তরে দৌহে দৌহার অন্তরে ।
 চক্রবাক চক্রবাকী, তার সাক্ষী দেখ সখি,
 বুঝাব কি তোমারে ॥
 বিচ্ছেদ ছুখেতে ছুখী, হয় ছুই জন কেহ সুখী কেহ ছুখী,
 না হয় কখন ।
 মিলনে দেখ অধিক, রুদয়ে দৌহে পুলক,
 ভাসে সুখ সাগরে ॥ ১ ॥

ছায়ানট ।

তাল জলদ তেতালা ।

সদন্ত বাসনা যারে হরিষ হেরিতে ।

তাঁহাব বদন, বিরস কখন, না পারি দেখিতে ॥

জীবন বিহীন মীন কোথা ছুতাশনে,

শীতল হইতে কেহ দেখেছ কখনে,

সুধাহারি জন, কতু বিষ পান, পারে কি করিতে ॥ ১ ॥

শ্যাম পুরবী ।

তাল হরি ।

ঐ খানে রহিও হে নিদ্রয় প্রাণনাথ এত শঠতা কেন ।

লাজ গেল ভয় গেল, কুল গেল শীল গেল,

এখন কি ভয় বল, ত্যজিতে এ জীবন ॥

তুমি এমন রতন, ছুখিনীর হবে কেন ।

না বুঝে করে যতন, ফল পেলেম তেমন,

কি মনে কবি এখন, করেছে আগমন ॥ ১ ॥

কমলবদনী লো চঞ্চল মৃগবৎ এত অধৈর্য্য কেন ।

এই বোধ হয় মোর, হতেছে যে অস্থির,

সাদৃশ্যের গুণ বুঝি, তব মৃগ নয়ন ॥

রাত্র দিন যারে ভাব, সে জন নিতান্ত ভব,

বুধায় সন্দেহ করি, কাতর হও সুন্দরী,

তোমার একপা হেরি, ছুগিত মম মন ॥ ১ ॥

বাগেশ্বরী ।

ভাল জলদ্ তেতাল ।

ভারে আর সাধিব না মই সাধিলে আদর বাড়ে ।
বটে অনাদরেব নয়, অধিক আদর পেলে কে ছাড়ে ॥
এতেক যতন করি, মতে চলিতে না পারি ।
অতি নিম্নহলে পর, অতি দুঃখ দিবে মনেতে পড়ে ॥ ১ ॥

তুমি বুঝি জান নাহে প্রাণ বেঁধেছি প্রেমের ডোরে ।
কেমনে ছাড়াবে তুমি, আশা আশা ধরে আপন জোরে ॥
রুদ্রমন্দিরে রাখি, রক্ষক করেছি আঁখি,
সেখানে প্রবেশ কার, তোমা বিনে আর, রাখিব কারে ॥

আইলে হে বিরহিণীর প্রাণপ্রিয় এতদিন পরে ।
কি সুদিন সুদীনের সুদিন, শূন্য দেহে প্রাণ,
আসিবে ছিল কি মনেরে ॥
প্রথম মিলন, অমিয় পান, করিয়ে জীবন, করেছি ধারণ ॥
বিচ্ছেদের, ছেদ মোর অন্তর, ছিল জর জর,
সুচিল পাইয়ে তোমারে ॥ ১ ॥

এত দিন পর নিবিল আমার মনের অনল সখী ।
দেখ যত দিন, ছিল দুই জ্ঞান, সদত খুরিত আঁখি ॥
ভাবিয়ে তাহার রূপ, আমি হলেম সেই রূপ,
কুমিরকে আরশুল, ভেবে সেই হলো,
সে ভয়ে এ সুখে দেখি ॥ ১ ॥

বাগেশ্বরী আড়ানা ।

ভাল হরি ।

আরে তোরে জানি নির্মোহি ।
এই সে কারণ রাত্র দিন আমি দহি ॥
অলিতে অলিতে শেষ তবু কার নহি ।
শীতল করিতে তোমা বিনে আর নাহি ॥ ১ ॥

হাসি ভাল বাসি সুখানুখী ।
বিরস বদন হেরি যদি, যুরে আঁখি ॥
সদত বাসনা মোর রুদয়েতে রাখি ।
ভুমি নাহি দেখে আর কারে, নাহি দেখি ॥ ১ ॥

বাগেশ্বরী কানড়া ।

ভাল জলদ্ তেতালা ।

রাত্র দিন একত্র প্রকাশ দেখে রাত্র দিন ।
কেশেরে বুঝে নিশি, বদন অঙ্গণ ॥
তপণ মুখ বলিতে, সন্দেহ নাহিক ইথে,
হেবিলে রুদিকমল, প্রকাশে তখন ॥ ১ ॥
কামিনীর মনঃ সুখ, নিশিতে হয় অধিক,
কেশেরে তার দিক, করষে যতন ॥ ২ ॥

ভাল হরি ।

স আদরাদর যা আদর অধর কল্পে কহিতে ।
দরশনে পরশনে, অমীর বচনে,
শরীর অবণ সুখী আঁখি সহিতে ।

বাগেশ্বরী কানাড়া ।

তাল হরি ।

যখন দেখে আমারে, নিধি পাই মনে করে,
 ভাসে আনন্দেতে ।
 রাখিয়ে কমল কর, কমল উপর,
 মুখে সুধা দান করে মুখেতে ॥ ১ ॥

এই মনেতে ছিল হে প্রাণ আমার হবে ।
 জানিনে কখন নয়ন নীরে মোরে ভাসাবে ॥ ১ ॥

তাল জলদ তেতালা ।

রতন পাইয়ে কেবা যতন না করে ।
 হেরিতে যাহাবে, হরিষ অন্তরে, মনের তিমির হবে ॥
 তিলেক অদর্শন, হলে কাতর প্রাণ,
 ভুজঙ্গ যেমন, মণির কারণ, আমিও তাহারি তরে ॥ ১ ॥

বাগেশ্বরী মূলতানী ।

তাল হরি ।

আইল বসন্ত হে নাথ কি সুখ দেখ না ।
 পুরাইতে মনজের, মনের বাসনা ॥
 বিকস কুমুম বন, মধুকর মধু পান,
 ভ্রমরি সহিতে সুখে, করিছে যাপনা ॥ ১ ॥
 কোকিলের কুহুধ্বনি, হৃদয় পুলক শুনি ।
 বিরহী এ রবে বড়, পেতেছে যাতনা ॥ ২ ॥

বাগেশ্বরী বাহার ।

তাল হরি ।

আসিতে এখানে কে বারণ করিলে ।

অবলা বধের ভয়, সে নাহি ভাবিলে ॥

ষট্‌পদ মধুকর, নিরন্তর অন্তান্তর,

দ্বিপদ কি ষট্‌পদ, স্বভাব পাইলে ॥ ১ ॥

নিশি না পোহাইতে কি চঞ্চল হইলে ।

আমার কি নাহি লাজ, লোকেতে দেখিলে ॥

শশীর কিরণ দেখি, চকোর কুমুদ সুখী ।

অরুণ উদয় ভাব, ইথে কি ভাবিলে ॥ ১ ॥

হিন্দোল রাগ ।

তাল ধামার ।

বসন্ত ঋতু আইল হইল সুখ প্রবল সব প্রফুল্ল ফুলকানন ।

মন্দ মন্দ মলয়া পবন বহে তাষ পিকু করে কুছ মধুকর,

আনন্দিত সদা গুঞ্জরে হবিষান্বিত আনন ॥

কি কব সময় রঙ্গ, অনঙ্গ বিশেষে লাজ,

শরাসনে করেছে সন্ধান ।

বিরহিণী কাতর এমন হেরি যেন শশী দেখি রাছ অতিশয়,

উল্লাসিত যত সংযোগী সহাস্য বদন ॥ ১ ॥

তাল হরি ॥

মিছে অনুযোগ মই লো করিছ কি কারণে ।

কি করিতে পারে মন, মত্ত বারণে বারণে ॥

আমার বশ এখন, নহে সে ছরস্তু মন,

বুঝালে যে নাহি বুঝে তারে পারিবে কেমনে ॥

হিন্দোল রাগ ।

তাল হরি ।

মিলেছে সুখে থাকুক, না শুনে সেথা মরুক,
ছুখ বোধ হলে কেহ, কোথা থাকয়ে কখন ॥২ ॥

হিন্দোল বেহাগ ।

তাল হরি ।

সুরস রুচির কুসুমে কণ্টক কে করিল ।
জগ আরাধিত মনি, কেন ফগিরে সঁপিল ॥
যে রূপ খেদ ইহাতে, কি রূপে পারি বুঝাতে,
পুর আলো করে শশি তাহে কলঙ্ক রচিল ॥ ১ ॥
অতএব হয় মনে, মিলিব তাহার সনে,
ছুখ নাহি সুখ যথা, সেথা রহিতে হইল ॥ ২ ॥

ললিত ।

তাল জলদ তেতালা ।

পিরীতি পরম সুখ সেই সে জানে ।
বিরহে না বহে নীর, যাহার নয়নে ॥
থাকিতে বাসনা, যার চন্দন বনে ।
ভুজঙ্গেরে ভয় সেহ, করে কি কখনে ॥ ১ ॥

যতন করি হে যাহারে থাকে সে অন্তরে ।
যাহারে না চাহি আমি ত্যজেনা আমারে ॥

ললিত ।

ভাল জলদ্ তেতাল ।

বিচ্ছেদেদেরে সদত করিহে অনাদর,
সে জন সদয় মোরে হয় নিরন্তর,
মিলনের প্রাণ ভাবি চাতুরী সে করে ॥ ১ ॥

আর কারে ভয় আমার প্রাণ ভয় হে তোমায়ে ।
লোক লাজ ভয়, সে জয় কি হয়, বুকেছি বিচারে ॥
তব দুখে আমি দুখী, তব সুখে হই সুখী ।
তব মতে মত, জেনো প্রাণনাথ, অধিনী জনেয়ে ॥ ১ ॥

নয়ন সজল রুদয়ে উদয় অনল ।
যেবা করে প্রাণ, যান সেই জন, কে করে শীতল ॥
কহিতে দুখ সাগর অধিক প্রবল ।
হইলে নীরব, কেমনে বাঁচিব, বিষম হইল ॥ ১ ॥
যাও সখি বলা দেখি একি মত তোমার ।
নিচ্ছেদ তপন, করিছে দাহন, ইথে লাভপ্রাণ, হবে কি আসার
হরিষে লইয়ে মনঃ, করিছ ভাল যতন ।
মনের সুখেতে, নয়ন হিংসাতে, লেগেছে কান্দিতে,
এই কি বিচার ॥ ১ ॥

আজু একি বাস আঁখি সখী নাচিছে আমার ।
হতেছে যে মন, তার আগমন, হইবে এমন, করিল বিচার ॥
রুদয় কমল সুখী, বিরহ নিরহ দেখি ।
বিধি অনুকূল, আমারে হইল, এমতি বুঝিল,
মত কি তোমার ॥ ১ ॥

ললিত ।

তাল জলদ্ তেতালা ।

এমন সময়ে মই আইল না কেন ।
বুঝি করিয়াছে রোষ, বুঝায় এমন ॥
দেখিতে এত যতন, দেখিলে পাই রতন,
দেখা নাহি দেয় কেন, করে আলাতন ॥ ১ ॥

কি কহিব যামিনী পোহায় ।
এখন না আইল রহিল কোঁথায় ॥
তাহারে ভাবিয়ে নিশি, জাগিয়া ছিলাম বসি,
নিশির যে সুখ তাহা দিবসে কি পায় ।
শরীর আপন নহে, অন্তরে আপন কহে, এত বড় দায় ।
সে কেন বুঝিবে ছুখ, তবু তার তরে ছুখ,
করিয়ে এখন দেখ প্রাণ বাহিরায় ॥ ১ ॥

ললিত ভৈরব ।

তাল জলদ্ তেতালা ।

সুধাংশু অধিক প্রাণ সুন্দর তব বদন কমল ধনি ।
জন্ম পূর্ণ শশধর, এখন হ্রাস তাহার, তোমারে সুন্দর জানি ॥
এবে ক্রমে পূর্ণ হয়, তব মুখ সম নয়,
লাজ পেয়ে হয় লাস, দেহেরে কর যে নাশ,
মনে অভিমান গনি ॥ ১ ॥
বড়র নিকটে ছোট, গেলে হয় মাথা হেঁট ।
এক পদ আগু করে, এক পদ পিছে ধরে,
বুঝিবে রীতি এমনি ॥ ২ ॥

ললিত ভৈরব

তাল জলদ্ তেতাল।

তরুণ অরুণোদয় এখন আইলে শশী ।
চকোরিণী এ যামিনী, আছয়ে উপসি,
অমিয় কোথায় তব, কোথা গেল নিশি ॥ ১ ॥
বিধু কি বিতরে সুধা, দিবসে প্রকাশি ।
তবে কেন দেহ ছুখ, অসময়ে আসি ॥ ২ ॥

জলে কি শীতল হয় কখন বিরহানল ।
নয়নের নীরে যদি, নাহিক নিবিল
মকর পুরেতে গেলে, কি হইবে বল ॥ ১ ॥
কাননে প্রবেশি যদি, হয় দাবানল
মিলন মলিল বিনে, না হয় শীতল ॥ ১ ॥

এখানে কি কায তোমার যাও হে প্রাণ
প্রাণ সঁপিলে যথা ।
ভয় আচ্ছাদিত অনল, করিবারে উজ্জ্বল,
বুঝি এসেছ হেথা ॥ ১ ॥

রামকেলী ললিত ।

তাল জলদ্ তেতাল।

আর কার নহি প্রাণ তোরি রে ।
ভিলেক না হেরি যদি, বোধ হয় মরি রে ॥
বিক্রপ আমারে ভুমি ভেব না কখন,
স্বরূপে এই জানিবে তব বশ মন ।
আর কিসে হবে সুখী, বলনা তা করি রে ॥ ১ ॥

রামকেলী ললিত ।

তাল জলদ্ তেতাল ।

রাগে অনুরাগ নাহি রহে রে ।
 বিরাগ সুখের লাগি, করি প্রাণ দহে রে ॥
 মান উপজিলে মনে মরণের ভয়,
 না থাকয়ে অনুচিত কহিবারে হয়,
 যে হয় আপন জন, সেই সে তা সহে রে ॥ ১ ॥

পুরবী ।

তাল চিমে তেতাল ।

চল সখী যাই যমুনাতীরে ঘন বরণ ঘন উদয় মনেতে ।
 নাদেখি নয়ন, করিছে রোদন, কি করে এখন,
 লোক লাজেতে ॥
 অজ্ঞান কলঙ্ক যার, দেখিলে কি থাকে তার ।
 লোক কলঙ্কেতে, কি করে তাহাতে, মন যে সঁপিলে,
 সেই কপেতে ॥ ১ ॥

ঘন ঘন ঘনবরণ ধ্যানে মম মনের তমো রহিল দূরেতে ।
 আর অন্য কপে, মুজিব কি কপে, মজেছি স্বকপে,
 সেই কপেতে ॥
 দেখিতে বরণ কালো, অন্তর করয়ে আলো,
 ঘুচাইরে জমে, কেহ ক্রমে ক্রমে, মজে তার প্রেমে,
 পারে বুঝিতে ॥ ১ ॥

পুরবী।

তাল জলদ্ তেতাল।

দিবা অবশানে আসি রসরাজ বিরস কেনে ।
আছি যতক্ষণ, হরিষ বদন, দেখিতে বাসনা মনে ॥
সময়ে না এলে প্রাণ, অসময়ে আগমন,
তোমার কি দোষ, অনেকের বশ, সহিল আমার প্রাণে ॥১

কি সুখ পিরীতে শুন' প্রাণ সেই না হলে মিলন ।
সে জন আমারে, না হেরে যাহারে, সদত করি যতন ॥
জ্বিত চাতকী যেন, আশায়ে প্রাণ খারণ,
মতি তাহারে, ভাবি হে অন্তরে, তথাপি না রাখে মান ॥১

কমলিনী অধিনী তোমার শুন অলিরাজ ।
সদত তোমারে, ভাবি হে অন্তরে, এই মোর কায ॥
সদয় থাকহ নাথ, এই হয় মম অত ।
নিদয় কখন, হৈওনা হে প্রাণ, সুখেতে বিরাজ ॥ ১ ॥

পিরীতি তোমার সনে রহিল মনে ।
কখন না পাসরিব, জীবন মরণে ॥
কি জানি কি গুণে প্রাণ, বাক্সিরাছ মোর মন,
থাকিবে যে চিরদিন, রাখিব যতনে ॥ ১ ॥

সেই সোহাগিনী লো যারে প্রিয় সদত চাহে ।
ছুপিত কখন, নহে সেই জন, না বিরহে দহে ॥
মদন দাহন তারে, করিতে নাহিক পারে,
সুখের সাগরে, সদা বিহরে, না যাতনা সহে ॥ ১ ॥

পুরবী ।

ভাল জলদ তেতালা ।

যতনে যে ধন সদা করে উপার্জন ।
কে কোথা ছুখেতে ত্যজে, না দেখি কখন ॥
অনেক যতনে কণি মণিরে পাইয়ে,
শিরেতে ধারণ করি মনে নিরখিয়ে ।
বিহনে এমন ধন, বাঁচে কি জীবন ॥ ১ ॥

আগিবে রবে এ রবে প্রাণ কি রবে । সই ।
বাসনা আমার, নিকটে তাহার, প্রাণ যায় এবে ॥
প্রাণ যায় নাহি রয়, প্রাণাধিক করে তায়,
এমন হইবে, সে জন আগিবে, দেখা কি হবে ॥ ১ ॥

দেওগিরি ।

ভাল জলদ তেতালা ।

অনেকের প্রাণ তুমি রে এখন আমারে মনে
কেন করিবে । হে ।
প্রথমে না জানি অনেকের প্রাণ, আমার প্রাণ
মরি হে দেখনা এবে ॥
তোমার আছে অনেক, আমার তুমি হে এক,
ইহাতে উচিত যে হয় করিবে, কি কব আর
বাসনা সদয় রবে ॥ ১ ॥

আমি কি করিব শুন সই আমার মনবারণ
না শুনে বারণ ।

দেওগিরি ।

ভাল জলদ্ তেতালা ।

এত যে অলস তবু, না বুকে বুঝালে নীত,
বিপরীত করে জ্ঞান ॥ ১ ॥

কিসের কারণে বিধুমুখি করিয়াছ তুমি অরুণ আঁখি ।
তোমার বিরসে, আর কোন রসে, সুদীপন্য হবে বল সুখী ॥
তোমার চন্দ্রবদন, আমার চকোর মন,
ইহাতে অরুণ, বরণ নয়ন, করি কর কেন এত দুখি ॥ ১ ॥

দেখ পিরীতের নই ছুই গুণ ।
দিবাকর নিশাকর দুয়ের গুণ যেমন ।
প্রচণ্ড তপনবত বিরহ করে দাহন ।
মিলন শশী স্বরূপ সুধা করে বরিষণ ॥ ১ ॥

আপন ক্লটি ক্লটির চিরতার ।
রবি কমলিনী, শশী কুমুদিনী, বিদিত দেখ সংসার ॥
সলিলনিবাসি মীন নাহি চাহে ধরাধর ।
পতঙ্গ অনলে শীত, জ্ঞানে সঁপে কলেবর ॥ ১ ॥

বিরস বদন শুন প্রাণ করো না কখন কমলমুখী ।
প্রফুল্ল বদন, হেরিল যখন, হরষিত হয় মন আঁখি ॥
মনো মন্ত করীবর, বুকে দেখ ভাব ভার ।
এবে মধুকর, বদন তোমার, অরবিন্দ সম রূপ দেখি ॥ ১

দেও গান্ধার ।

ভাল জলদ্ তেতাল ।

না বুঝিয়ে প্রাণ কেন কর এত অভিমান ।
তোমার অধিক কারে করি হে যতন ॥
তুলিয়ে অলে আপনি, শীতল নহে সে জানি ।
ঘুচাইয়ে ভ্রম দেখ মনের সমান প্রাণ ॥ ১ ॥

আমি হে তোমার প্রাণ বুঝেছি মনের মত ।
নহে কি সকলাধিক যতন কর কি এত ॥
না দেখিলে আলাতন, দেখিলে হরিষানন,
যে রূপ যতন কর কথায় কহিব কত ॥ ১ ॥
মন দিয়ে পোলে মন, হলো ইথে লাভ জ্ঞান,
এমন সুজন মনে থাকিতে সাধ সদত ॥ ২ ॥

এরসে বিরস কেন সরস বসন্তে ।
মান স্বর কুহুস্বর ভেদ কি কুতান্তে ॥
মলয় সমীর, বহে ধীর ধীর, অলায় অলন্তে ।
ফুলবাস করায় রোষ, মদন ছুরন্তে ॥ ১ ॥
থাকিলে অন্তর, অলিত অন্তর, কেবা করে শান্তে ।
যামিনীর কামিনীর সুখ পায়ৈ কান্তে ॥ ২ ॥

বেহাগ ।

ভাল জলদ্ তেতাল ।

অধরে মধুর হাসি বচনে সুখা বরিষে ।
নিম্দি ইন্দিবর নয়ন কি শোভা, মুখ সরোজ সদৃশ,
দ্বিজরাজ আভা নাসা তিলকুল জিনি, বুঝি বিশেষে ॥

বেহাগ ।

ভাল জলদ্ তেতালা ।

অতিশয় নিবিড় নীরদ নিম্ভিত কেশ, হেরিয়ে চাতক,
উল্লাসিত মন, শিখী নৃত্য কবে করি সখা,
অনুমান, শ্রবণেতে কুণ্ডল, দামিনী প্রকাশে ॥ ১ ॥

তারে কেন সাধিব, শুন রে সজনি ।
আপনার দোষ, নাহি করে মনে, বুঝাইলে নাহি বুঝে,
কথা নাহি শুনে, জ্বলায় এমন করি, দিবস রজনী ॥
এত করি না হলো আপন মনের মত ।
অনেক সাধন, করিয়াছি জান, তথাচ তাহার আমি,
না পেলেম মন, সাধনার বশ নহে এই অনুমানি ॥ ১ ॥

মানেন্তে মনকে মিছে দাহন করিছ প্রাণ ।
দেখনা কমলনুখি, অলির কমল আঁখি, কমল জীবন মন,
তাহাতো শুনেছ প্রাণ ॥
যাহার যেবা স্বভাব, তাহার কি হয় অভাব, রুথায় ভাবিছ ।
অস্ত্র ফুলগণ, বলয়ে অলিরাজন, সে অলি কমলাধীন,
তুমিত জেনেছ প্রাণ ॥ ১ ॥

ভ্রমরা রে কি মনে করি আইলে প্রাণ নলিনী ভবনে ।
একি অপকৃপ, সরোজের সদয়, নিদয় কেতকী কাননে ॥
ত্যজিয়ে এমন সুখ দুখে আগমন, বুঝিতে না পারি
নাথ কহ কি কারণ ।
অধীনীজনে কি পড়িয়াছে মনে, কি ভ্রমে আইলে এখানে ।

বেহাগ ।

তাল জলদ্ তেতাল ।

দেখহ তপন সখা জগতে বিদিত, হেরি হই বিকসিত,
থাকিলে মুদিত ।

তাহার কিরণ, শেষে দহে প্রাণ, না হয় শীতল জীবনে ॥ ২

অনেক দিবস পর মিলন হইল ।

বিরহ বিষঅনল, ছিল অধিক প্রবল, তাহা যে শীতল হবে,
মনেতে না ছিল ॥

মিলন আশয়ে প্রাণ,ছিল যেঞি তেঁই প্রাণ,
তোমাবে পাইল ।

কত সুখ হলো লাভ, কথায় কত কহিব, আনন্দ
সাগরে মনঃ, নয়ন সজল ॥ ১ ॥

অধীনী জনে প্রাণনাথ নিদয় হয়ে ছিলে হে কেমনে ।

ও বিধুবদন, না হেরিয়ে প্রাণ, অলিত জীবন সঘনে ॥

শয়ন স্বপনে প্রাণ, কখন কি চিতে,

অধীনী বলিয়ে মনে নাহি কি করিতে ।

একাকিনী নারী,থাকে কেমন করি,নিবারি দুঃস্থ মদনে ॥১

এত দিন পর মোরে, পড়েছে মনে,

তেঁই প্রাণনাথ বুঝি এসেছ এখানে,

ছিল হে জীবন, শুভ দরশন, হইল নাথ তব সনে ॥ ২ ॥

সখি কোথারে পাব তারে যারে প্রাণ সঁপিলেম ।

যাহার কারণে আমি, কলঙ্কী হইলেম ॥

পরাণ কেমন করে, রহিতে না পারি ঘরে,

সুখ আশে দুঃখনীয়ে, এবে সে ডুবিলেম ॥ ১ ॥

বেহাগ ।

ভাল জলদ্ ভেতামা ।

আগেতে না জানি এত, এমন করিবে নাথ,
জানিলে কি করি প্রীত, না জাম্ভা করিলেম ॥ ২ ॥

সে জানে না আমার মন যেমন তার তরে ।
জানিয়ে বুঝনা কেন, বিচ্ছেদের ছতাশন,
দাহন করিবে মোরে ॥
তারে দেখে এই হলো, নয়ন সদা সজল, করিব কারে ।
যারে কব সেই জন, সুখ দুঃখের কারণ,
সে বিনে সুখী কে করে ॥ ১ ॥

ওষ্ঠাগত প্রাণনাথ না দেখে তোমারে ।
স্বস্থানে যাবে কি বাহির হইবে বলনা আমারে ॥
অধীনে সদয়, হলে ক্ষতি হয়, বুঝেছ অন্তরে ।
ইহাতে কেমনে, প্রবোধিয়ে মনে, থাকি
কি প্রকারে ॥ ১ ॥
অনুকূলে বিধি, যদি প্রাণনিধি, দিলে হে আমারে ।
করিতে যতন, সংশয় জীবন, বলিব কাহারে ॥ ২ ॥

পিরীতি কখন পারে কি প্রাণ করিতে গোপন ।
মুদিত কমল, দেখিলে কেবল, যখন উদয় অরুণ ॥
তিমির আলয় দীপ, দেখায় দেখ কি রূপ,
তিমির কখন, উজ্জ্বলে বারণ, করয়ে কে জান,
বলনা এখন ॥ ১ ॥

বেহাগ ।

ভাল জলদ্ তেতালা ।

ভারে বারণ কর সই আসিতে এখানে এমন সময় ।
যদি কোন জন, কহে কুবচন, আলিবে আলিব তায় ॥
উভয়ের ভয় যায়, সে সময় আসিতে হয়,
আমার এমত, হউক সম্মত, ভয়েরো কি থাকে ভয় ॥ ১ ॥

কহিও সই এই বিবরণ মোর প্রাণনাথে ।
নয়নের বশ আমি করি কি ইহাতে ॥
নয়নের বশ তুমি নহ কদাচিত্তে ।
বশ হলে তবে কেন হইবে কান্দিতে ॥ ১ ॥
ওষ্ঠাগত প্রাণ হব তোমারে দেখিতে ।
গেলে কি হইবে ভাল হয় কি মতেতে ॥ ২ ॥

ভ্রমরা রে কেন মিছে লাজ করিলে কি হবে ।
কখন না হয় মনে স্বভাব ত্যজিবে ॥
অনেকের প্রাণ তুমি ছুঃখ কি বুঝিবে ।
হইলে আমার মত জানিতে হে তবে ॥ ১ ॥

আমার মনের দুখ আমি কারে কহিব ।
ইহার উপায় কি বিষ খাইব ॥
কি মকরপুরে গিয়ে লীতল হইব ॥ ১ ॥

নয়ন প্রবোধ মানে কি প্রাণ না দেখে তোমারে ।
একেত নয়ন, তাহাতে অবণ, অমিয় বচন, চাহে শুনিবারে ॥

বেহাগ ।

ভাল জলদ্ভেতালা ।

রসনা রসের আশ, পবশ চাহে পরশ,
নাসিকা সুবাস, সদা অভিলাষ,
বলিলেম বিশেষ বুঝনা বিচারে ॥ ১ ॥

অনর্থ চিন্তার্গবে ভুবিলে ।
পরেরে আপন ভাবি, পরাণ সঁপিলে ॥
নিত্য নিত্য করি মনে, মিলিব তাহার সনে,
নিকটেরে দূর বোধ, কাহারে করিলে ॥ ১ ॥

চঞ্চল চিত্ত কেন লো তোমার চিত্তাণি ।
মৃগ অন্বেষণ, করিবারে মন, বুঝি লো মৃগনয়নি ॥
ইহা বিনে প্রাণ সখি, আর কিছু নাহি দেখি,
না দেখে সে রূপ, থাকলো যে রূপ, দেখে ভয় হয় ধনী ॥১

খঞ্জন নেত্র হেবি লো তোমার বদন কমলে ।
আমি ভুখী অতি, হলেম ভূপতি, বলিবে লোকে গুনিলে ॥
রাজার মত সম্মান, করিতে হবে এখন,
হয় বিধিমত, করিতে এমত, কর যা হয় বুঝিলে ॥ ১ ॥

নিত্য নিত্য করি মনে, বলি খেদের কারণে,
তারে আর সাধিব না ।
প্রভাত হইলে পুনঃ, কেমন করয়ে প্রাণ,
আর সে ভাব থাকে না ॥

বেহাগ ।

তাল জলদ্ তেতালা ।

হইয়ে আপন মন, হইল তার অধীন, কি করি বল মা ।
ইহাতে উপায় আর, থাকিলে দেখ আমার,
না হতো এত যাতনা ॥ ১ ॥

পিরীতি করি প্রাণ এই লাভ হলো আমার ।
দেখাইয়ে সুখ মুখ দিলে দুখ ভার ॥
অবলা সরলা আগে না করি বিচার ।
মজিল দেখ বিনয় ছলেতে তোমার ॥ ১ ॥

এই কি মনে প্রাণ করিয়ে ছিলে জলাবে বিরহানলে ।
সাধের পিরীত, তোমার সহিত, করিয়ে ভাসি নয়নসলিলে ॥
নয়ন নিকটে রাখি, সাধ দিবা নিশি দেখি,
নয়ন অন্তর, থাকি নিরন্তর, তোমার মতে বিচার করিলে ॥১

আইলে হে অধীনী জন সদনে ।
তোমার বিরহে প্রাণ, আছে কি না আছে প্রাণ,
এই বুঝি দেখিবারে হয়েছে মনে ॥
মনের মানস বিধি, পুরাইবে পাব নিধি, হলো এত দিনে ।
ভাগ্যগুণে যদি পুনঃ, হইল সুখ মিলন,
বিচ্ছেদ না হয় যেন সাধ এক্ষণে ॥ ১ ॥

বিরহ যাতনা শুনরে সজনী সহেনা । আর ।
মন অতি চঞ্চল, নয়ন সজল, তথাপি অনল নিবে না ॥

বেহাগ ।

তাল জলদু তেতাল ।

হইবে কবে মিলন, হেরিব বিধুবদন, যুচিবে যন্ত্রণা ।
উদয় হইবে সুখ, রবেনা অসুখ, একি হবে পুরিবে বাসনা ॥ ১

আমি কি তোমার কেনা কেনা ।
এই জনরব, ঘরে ঘরে সুব, করিছে কে না ॥
এরবে নীরব আমি, মনে বুকে বেধে তুমি,
তুমি যদি জান কেনা, আমার নাহি ভাবনা,
বলিছে কিনা ॥ ১ ॥

চন্দ্রাননে কি শোভা কমল নয়ন ।
ভুরু ভঙ্গ ভঙ্গি করি করে মধুপান ॥
কেশ শেষ কি তাহার, কিবা নীরদ আকার,
মনশিখী তাহা দেখি, হরিষে অজ্ঞান ॥ ১ ॥
অবণে শোভে কুণ্ডল, চমকে অতি চঞ্চল,
কিরণ বলকে তার দামিনী সমান ॥ ২ ॥

আমারে কি তার আছয়ে মনে ।
মনেতে করিত যদি, তবে কি মরি হে কাঁদি,
নিরখিয়ে থাকি পথ পানে ॥
তাহারে না দেখে প্রাণ যেমন করে,
এ কথা কে বুঝিবে কহিব কারে,
কিবা রাত্র দিন, তার প্রতি মন,
আমি যে কাতর সে কি জানে ॥ ১ ॥

বেহাগ ।

তাল হরি ।

অহঙ্কার কারোপর করিব কে সহে ।
 যে করিল সোহাগিনী, সেই বিনে আর কেহ নহে ॥
 আপন নহে যে জন, তারে কিবা প্রয়োজন,
 সেই জন প্রিয়জন, সুখে সুখী দুখে দহে ॥ ১ ॥

ভাবনা রহিল যদি সেখামে ভাবনা রহিত না হই
 কেনে আর লোকে বলে ঐ ভাবনা ।
 তবে বুঝি এ ভাবনা, ভাবনা কেবল ভাবনা, মই ভাবনা ॥
 ভবে ভাবনা অভাব, ভাব দেখি সে কি ভাব,
 ভাবি ভাবের ভাবনা, তবু না যায় ভাবনা, একি ভাবনা ॥১

তোমা'রে কে জানে যে জানে প্রাণ নেই সে সুখী ।
 তোমা'রে জানিতে, গাধ যাব চিড়ে,
 কদাচিত্তে নহে সে সুখী ॥
 তোমা'রে যে নাহি জানে, তারে কেহ নাহি জানে,
 জেনেছে যে জন, ভুলিতে কখন,
 সে কি পারে নাহিক দেখি ॥ ১ ॥

কোথারে চলিলে হে প্রাণ মন মানভরে ।
 দুখের উপরে সুখ, দুখ দিয়ে মো'রে ॥
 যদি অনেক দিনান্তে, পাইলেম প্রাণকান্তে,
 প্রাণ গেলে নাহি কম, বলনা কে কারে ॥ ১ ॥
 আপন ভাবিয়ে নাথ, অভিমানে কহি কত,
 ইথে এত বিপরীত, ভাবিলে অন্তরে ॥ ২ ॥

বেহাগ ।

ভাল হরি ।

কি সন্দেশ কর প্রাণ নিঃসন্দেশ রহ ।
 'আর কাহারোপর আমার নাহি মোহ ॥
 মোহরে করিয়ে দূর, নির্মোহী নাম মোর ।
 দয়ার অধিক দয়া তোমাতে বুঝে লহ ॥ ১ ॥

গঞ্জনে নিরঞ্জন হয়েছে নয়নে ।
 সেই নির হার হতো, যদি হিংসা না করিত, কোন জনে ॥
 করিতে প্রেম ভঞ্জন, আছে কত শত জন ।
 ভাঙিতে অসত জন, বলে বিনে প্রয়োজন, প্রিয়জনে ॥ ১

কখন যামিনী কামিনী মুখ চাহি কি রহে ।
 আমার যে মন, তোমার কারণ, পথ চাহি পরাণ দহে ॥
 যামিনী থাকিতে কেন, আসিতে সে দিবে প্রাণ,
 তুমি জান ভাল,আমারে সকল, দুখ সহে তারে না সহে ॥১

এমন সুখ রসেতে হে প্রাণনাথ বিরস করোনা ।
 অদর্শনে যে দর্শন নয়ন মানে না ॥
 কবিতে বনিতে লভা, বিনাশ্রয়ে শোভে কোথা,
 নিরাশ্রয়ে যত সুখ তুমি কি জান না ॥ ১ ॥

কি করিব রে মন মোর সবশ নহে ।
 যাবত তাহারে ছেঁরলাম হারাইল লাজ ভয়,
 বিরহে শেষে দহে ॥ ১ ॥

বেহাগ ।

তাল হরি ।

জানি তোরে যা যারে যাহারে প্রাণ সঁপিলে ।
সকল রজনী কামিনী বাসে রঙ্গরসে ভোর করিলে ॥ ১ ॥

একবার দেখিবার সাধ কি আর নাহি রে ।
বিরহে সঁপিয়ে গেল, পুনঃ না আইলে,
বিরহে কি বাঁচে কি মরে ॥ ১ ॥

তাল কাওয়ালি ।

কেমন করি মোরে ভুলি রহিলে একেবারে ।
তুমি কি তা নাহি জান, যেমন আমার মনঃ, তোমার তরে ॥
দিবে নিশি ভাসি আমি নয়ন নীরে ।
তুমি নাহি মনে কর, আমি হে অতি কাতর, বিরহ শরে ॥ ১ ॥

বিহঙ্গ বেহাগ ।

তাল জলদ তেতাল ।

আর কি প্রাণনাথ যাইতে পারে লো সখি ।
বান্ধিয়াছি প্রেমডোরে, রক্ষক তায় আঁখি ॥
হৃদিসরোজ তিতরে, লুকায়ে রেখেছি তারে,
বাহির কি করি আর, বুঝে দেখ দেখি ॥ ১ ॥

তুমি মোরে ভুলিলে ভ্রমরারে কি রসে মজিয়ে ।
বিরহ আগুন, দিবে এই ধন, রয়েছ প্রাণ প্রবোধিয়ে ॥
নানা ফুলবনে ভ্রম, সকলের সনে প্রেম,

বিহঙ্গ বেহাগ ।

ভাল জলদ্ তেতাল। ।

নলিনী নীরেতে, তাহারে দেখিতে,
কদাচ মনে নাহি হয়ে ॥ ১ ॥

বেহাগ সরফরদ। ।

ভাল জলদ্ তেতাল। ।

অনেকের প্রিয় সে আমারে প্রিয় বলিবে কেন ।
এমন বাসনা, কেবল যন্ত্রণা, সদা আলাতন ॥
নয়ন নীরেতে ভাসি, ভাবি তারে দিবে নিশি ।
আমার এ কায়, সেত অলিরাজ, তার কি এখন ॥ ১ ॥

বাহার ।

ভাল জলদ্ তেতাল। ।

কুসুম সময় বিষম বিরহী জনে ।
মধুপানে মত্ত অলিকুল ফুলবনে ॥
বহে মন্দ সমীরণ, কোকিলের গানে ।
অজ্ঞ জর জর হয় জীবন মরণে ॥ ১ ॥
অনুপায় দেখি অতি খেদাস্থিত মনে ।
রতিকান্ত শান্ত নহে প্রাণকান্ত বিনে ॥ ২ ॥

বিরস ত্যজিয়ে ওলো হরিষ হাসনা ।
গলিত কেশ নীরদ, তাহার আড়েতে চাঁদ,
লুকায়ে কেন বলনা ॥

বাহার ।

তাল জলদ্ তেতাল ।

ত্যজোনা বিষম বেশ, করহ স্বভাব বেশ ।
ঈষদ হাসিবে প্রিয়ে, অভিমান বিনাশিয়ে,
প্রাণ সরসে মজনা ॥ ১ ॥

সোঘরাই বাহার ।

তাল জলদ্ তেতাল ।

মানভরে ভর করিছ কেমনে ।
অমিয় সমান এমন বচন না যায় সহনে ॥
মানেন্তে মনেরে দহে, তাহাও তোমারে সহে,
মিনতি আমার, বোধ হয় শর, বল কি কারণে ॥ ১ ॥

সুখানুখী মুগ্ধ বিরস করো না ।
বিরস বিবেতে, না পারি জলিতে, তুমি তা বুঝনা ॥
অমিয় আসক্ত জন, গরল খাইবে কেন,
সুখা কর দান, বাঁচাও জীবন, অধীনে বধো না ॥ ১ ॥

ওই দেখনালো গই আগিছে হাসিতে২ মোর মনোরঞ্জন ।
দেখ যাহার কারণ, ওষ্ঠাগত মোর প্রাণ,
তার দরশনে কি করিবে গঞ্জন ॥
প্রতিগাদ অর্পণে, লোমাঞ্চ হরিষ মনে, দুখ হলো ভঞ্জন ।
আলিঙ্গন করিবারে, কুচ ভুজ নৃত্য করে,
নয়ন রাখিতে চাহে করি অঞ্জন ॥ ১ ॥

সোফরাই বাহার ।

তাল জলদ্ তেতালা ।

তোমার গুণের কথা কি কব কহিতে প্রফুল্ল বদন ।
উদয় যাহা মনেতে, শুনি তোমাব মুখেতে,
আর ইহা হতে আশ্চর্য্য কেমন ॥
অতএব প্রিয়জন, তোমা বিনা আর কোন,
আছে মোর প্রিয়জন ॥ •
জনরবে কিবা ভয়, তুমি থাকহ সদয়,
হয়োনা নিদয় এই নিবেদন ॥ ১ ॥

তোমাতে আমার এত সাধিতে হইল । প্রাণ ॥
সাধিলে করিব মান মোর মনে ছিল ॥
বাসনার বিপরীত আমারে ঘটিল ।
তবু কি তোমার সাধ ইথে না পুরিল ॥ ১ ॥

হাস হাস হাস অলো ও বিধুবদনি ।
পরাণ কাতর হয়, হেরিলে মানিনী ॥
কি ছুঃখে ছুঃখিত হয়ে হেরিয়ে ধরণী ।
ইহার কারণ আমি কিছুই না জানি ॥ ১ ॥

আমার নয়ন মানেনা চল বুকালে কি হবে সই ।
তুমি বল সে আগিবে, আমি বলি কই ॥
বিলম্বের নাহি গুণ, করিতে হয় গমন,
গিয়ে দেখি তুমি বলো, তব প্রাণ ওই ॥ ১ ॥

সোঘরাই বাহার ।

তাল একতারা ।

গ্রীষ্ম ঋতু কান্ত মোর পরদেশে ।
ত্রিতাপে তাপিত তনু, অশেষ বিশেষে ॥
একে বিরহানল, দ্বিতীয় রবি প্রবল,
তৃতীয় আপনি ঋতু, অনল বরিষে ॥ ১ ॥

আজু কি সুদিন সুদীন জনে ।
যেমন নিদ্রয়, জানিতাম যার, সদয় সেই ভবনে ॥
কত কি হইল লাভ, কি করিব অনুভব,
আশা আগে প্রাণ, মূন্য দেহে প্রাণ, আইল তারে দেখনে ॥১

ভীম পলাসি বাহার ।

তাল জলদ তেতালা ।

বসন্ত সমুদ্র সম তার মুদ্র বৃক্ষ অনুমানে ।
ফুলতরি অলিগণ, নাবিক তাহে বাধান,
কর্ণধার রতিপতি তরঙ্গ পবনে ॥
হিমাংশু পতাকা তার, কোকিলেতে সারিগায়,
অতি সুমধুরস্বর শুনিতে অবশে ।
সংযোগী সে তারি পর, অনাগ্রাসে হয় পার,
অপার পাথার বোধ বিরহী জনে ॥ ১ ॥

তাল হরি ।

বিরহী বধিতে আইল প্রবল বসন্ত ।
প্রাণ দহে, স্থির নহে, বিনে প্রাণকান্ত ॥
ফুল বিকসিত, কোকিল কুজিত, মলয়া ছুরন্ত ।

ভীমপলাসি বাহার ।

তাল হরি ।

তাহাতে মদন আর, নিদ্রা নিতান্ত ॥ ১ ॥
 মহে অনিবার, জীবন আমার, নাহি হয় শান্ত ।
 উপায় ইহাতে দেখি, কান্ত কি কৃতান্ত ॥ ২ ॥

তাল জলদ্ তেতালা ।

আইল বসন্ত সকলে উন্মত্ত ছুঃখি বিরহিনী ।
 বন আর উপবন, দেখ কুসুম কানন,
 ফলে ফুলে প্রফুল্লিত বিনে কমলিনী ॥
 মদনের পঞ্চশর, কোকিল পঞ্চম স্বর,
 শরে শরে শরজাল বুঝ অনুমানে ।
 সংযোগী কাতর নহে, পতিত রমণী মহে,
 কান্ত কান্ত এই স্বর তার মুখে শুনি ॥ ১ ॥

খাস্বাজ বাহার ।

তাল জলদ্ তেতালা ।

বুঝিয়ে দেখেছি মন প্রবোধ না মানেন ।
 ভবগুণ গান, করি ওহে প্রাণ, ভুলায়ে রেখেছি প্রাণে ॥
 বিরহ আলায়ে মন পিরীতি সংশয় প্রাণ ।
 ইহাতে সদয়, হয়ে প্রাণ প্রিয়, কর যে হয় বিধান ॥ ১ ॥

আড়ানা বাহার ।

তাল জলদ্ তেতালা ।

বিরহ যাভনা সখীরে অতি বিষম হইল আইল বসন্ত ।
কুমুম সৌরভ, কোকিলের রন, সছে না ও রব নিতান্ত ॥
দিবাকর সুধাকর, সম মম মনে,
অলায় জীবন মন্দ, মলয়া পবনে ।
উপায় ইহাতে, না পাই দেখিতে,
উপায় সেই প্রাণকান্ত ॥ ১ ॥

আইল বসন্ত সখীরে সঙ্গে লইয়ে আপন সকল সামন্ত ।
একে একশত, সৈন্তগণ যত, কহিব হে কত দুবন্ত ॥
দ্বিজরাজ অনিরাজ, মিতা শীত রূপে,
শশধর বিষধর বুঝহ স্বরূপে ।
ভ্রমর গুঞ্জর, হলাহল শর, কুটিল কোকিল কুতান্ত ॥ ১ ॥

তাল হরি ।

কুতান্তাধিক ছুরন্ত বসন্ত ।
জীবন বিরোগ পরে, শমন প্রহারে,
বসন্ত জীয়েন্ত অলায় এমন অশান্ত ॥
উপায় নাহিক আর পলাবার পথ ।
অনঙ্গ যাহার দূত আঁখি অগোচর,
কি রূপে তাহারে নিবারি বিনে প্রাণকান্ত ॥ ১ ॥

বিচ্ছেদ অসির ক্ষেদ প্রবল বসন্তে ।
অস্ত অসির ক্ষেদনে, হয় খণ্ড খণ্ড,
এ অসির ক্ষেদে অখণ্ড মরণ জীয়েন্তে ।
মদনের শর আর, কোকিল স্বরেতে,

মূলতান বাহার ।

তাল হরি ।

শরে শরে তনু মোর অতি জর জর ॥
অমর গুঞ্জর তাহাতে, ভেদ কি শেলেতে ॥ ১ ॥

ঝড়ুর আইল কোকিল পঞ্চম স্বরে মঙ্গল গাইল ।
মদন হইয়ে মত্ত, নাচিতে লাগিল,
বিরহী কল্পিত অতি প্রমাদ গণিল ॥
মন্দমলয়া মারুত বহিতে লাগিল ।
বিকস কুমুম বন, সুখি অলিকুল,
সুখের সাগরে ভাসে সংযোগী সকল ॥ ১ ॥

মূলতানী বাহার ।

তাল হরি ।

উপায় কি আছে আর একপ খেদেতে ।
জগত জীবন, এমন পবন, করয়ে দাহন, বসন্ত কালেতে ॥
অভিনীত শশধর,দহে তাতে কলেবর, খেদিতনহি ইহাতে ।
কলঙ্কী যে জন,নিজেজ্বালাতন,ভাল কখন,পারধে করিতে ।১
চন্দন শীতল জ্ঞান,করিয়ে করি লেপন,দ্বিগুণ দহে তাহাতে
সহবিষধর,বাস নিরন্তর,দোষতো তাহার,না পারি কহিতে ।২
মদনের গুণাগুণ,কহিবারে নাহি গুণ,বিদিত আছে জগতে ।
হরের নয়ন,অনলে দাহন,হয়ে এবে জ্ঞান,অনঙ্গ রূপেতে । ৩

দেখনা লো সেই এমন সুদিন ।
ডাকিছে কোকিল,মত্ত অলিকুল,বিকসিত ফুল,মলয়া পবন ॥

মূলতানী বাহার ।

তাল হরি ।

মিলন শশী উদিত, বিচ্ছেদ তপন গত, সুখি যদি পদ্মাসন ।
সহ প্রাণকান্ত, যামিনীর কান্ত, হৈল উপনীত, বসন্ত রাজন ॥১॥

তাল জলদ তেতাল ।

সদয় নিদয় নাথ মধুর বসন্তে ।
কোকিল আলাপে বীণা বাজায় মারুতে ॥
রতিপতি নৃত্যকারী, ফুলগণ তালধারী,
শশধর শোভাকারী বেষ্টিত তারাতে ॥ ১ ॥

এমন সময় নাথ রহিলে কোথারে ।
ভ্রমরা ঝঙ্কার শুনি পরাণ বিদরে ॥
আইল ঋতুরাজন, লগ্নে নিজ সৈন্তগণ,
কে রাখে তার সন্মান, বিরহে কে পারে ॥ ১ ॥

ইমন ।

তাল জলদ তেতাল ।

কতবা মিনতি করিয়ে আমারে ভুলাণে ।
এবে অপকূপ দেখে দেখা না দেয় সাধিলে ॥
এমন হইবে আগে ক্রমেনে জানিব,
জানিলে আপন মন কেন বা সঁপিব ।
না কেনে এই সে হলো, ভাসিছে ছুঃখ সলিলে ॥ ১ ॥

ইমন ।

তাল জলহু তেতাল ।

জগতে জানিল আমারে তোমার কারণে ।
 ভাজিয়ে কুল ব্যাকুল, ভাসি অকুল জীবনে ॥
 তুমি কুল নাহি দিলে, কুল কোথা পাব,
 অকুল পাথার হতে কেমনে তরিব ।
 উচিত সদয় হতে, অবলা সরলা জনে ॥ ১ ॥

বলদেখি কি তার ক্ষতি ইথে হবে অধীনে সদয় হলে ।
 এক দিবা সহস্র, সহস্র এক রাত্রি, বিরহ গণনা ছলে ॥
 স সর্পেচ গৃহে বাস, বিরহ দেহে-তাদৃশ,
 বিনে মিলন অমিয়, জীবনের সংশয়,
 যায় সখী কি করিলে ॥ ১ ॥

আমি কি জানি প্রাণ অন্তর অন্তরে ।
 কি আর নাহিক জানি, তোমার অন্তরে ॥
 দিবা নিশি আছ তুমি, আমার অন্তরে ।
 অন্তর অন্তর হলে, জানিতে অন্তরে ॥ ১ ॥

না দেখে হয় প্রাণ কত কি মনেতে ।
 অনেক জনের আশা, আছয়ে তোমাতে ॥
 তিলেক তোমার রোষে মরি হে'তয়েতে ।
 কি জানি নিমগ্ন হও, না পাই দেখিতে ॥ ১ ॥

ছাড় মোর হাত নাথ লোকে দেখে পাছে । (প্রাণ)
 আমার কি আছে লাজ, তোমার কাছে ॥

ইমন ।

তাল জলদ্ তেতালা ।

সময়ে ধরিলে পায়, তাহা প্রাণ শোভা পায়,
অসময়ে হাতে ধরা, কি সুখ আছে ॥ ১ ॥

ইমন পুরিয়া ।

তাল জলদ্ তেতালা ।

বুঝাও যাও কহিও আমি তোমার জানি ।
এই সে কারণ, সঁপিলেম প্রাণ, তুমি আমার জানি ॥
কায় প্রাণেতে অন্তর, সুখ ছুঃখ কি কাহার,
আমার শরীর, কেমন প্রকার, সদা কাতর জানি ॥ ১ ॥

সদয়ে রহিও শুন প্রাণ প্রিয় নিদয় না হয়ো নাথ ।
প্রথমে যে রীতে, মজালে পিরীতে, সেই রীতে রেখ চিত ॥
ধন প্রাণ আর মনঃ, আমার নহে এখন,
সঁপেছি তোমারে, তোমার বিচারে, কর যা হয় উচিত ॥ ১ ॥

তাল কাওয়ালি ।

মন তোর মোর একই স্বভাব কি লাভ আর ।
ছুই মন এক মনঃ হওয়া অতি ভার ॥
উভয়ের প্রেমগুণে জানিবে এ সার ।
রীতে রীতে চিতে চিতে সুখ হে অপার ॥ ১ ॥

অন্তর মোর কেমন করে না দেখে তারে ।
বাক্যহীন মন হয়, কহিতে না পারে ॥

ইমন পুরিয়া ।

ভাল কাওলালী ।

যে রূপ যাঁতনা তাহা কহি কি প্রকারে ।
নয়ন কাতর অভি, ভাসে সদা নীরে ॥ ১ ॥

ইমন কল্যাণ ।

ভাল চিমে তেতালা ।

কি কারণে এত অভিমানী প্রাণ কিছু না জানি ।
বিরস কমলানন, কাতর ভ্রমর মনঃ,
হাসিলো প্রাণ মৃগনয়নী ॥
অনুগত জনে মান, করি কেন বধ প্রাণ, বচন শুন লো ধনি ।

ভাল জলদ্ তেতালা ।

আর আমারে এত সাধিতেছ কেন । (প্রাণ)
তাজিরে আমারে, সঁপিলে যাহারে,
আপন পরাণ সেধা করহ গমন ॥
আমি হে তোমার মত, নহিলেম কদাচিত,
করিয়ে অনেক সাধন ।
এবে কি মনে বুঝিয়ে, নিদয়ে সদয় হয়ে,
আইলে এখন বুঝি দেখিতে রোদন ॥ ১ ॥

ভুমি কি জানিবে আমার মন মূন
আপনারে আপনি জানেনা ।
জানহ যেমন, করহ যতন, ইহাতে হে প্রাণ, আন করো না ॥
যাহার যেমন ভাব, তাহার তেমন লাভ,
পিরীতের পথ, স্নগম যেমত, বুঝেছ ভুমিত, কার বলো না । ১

ইমন কল্যাণ ।

ভাল জলদ্ তেতালা ।

জনরব কি রবে কি রবে নীরব হবে ।

সদা অই রব, করে লোক সব, কি করিব কে পারিবে ॥

দেখিয়ে মত্ত মনেরে, লাজ ভয় ভয় করে,

বারণে বারণ, নাহি নিবারণ, বিনে জ্ঞান কে শুনিবে ॥ ১ ॥

জানি হে নাথ তোমার যে মত পিরীতে

হে কত মত ব্যবহার ।

ভুলারে নয়ন হরে লয়ে মন, হলে হে এমন, দেখা পাওয়া ভার ।

না দেখিলে তব মুখ, জীবন সংশয় দেখ,

দিয়ে দরশন, দিলে প্রাণদান,

ইহাতে হে প্রাণ ক্ষতি কি তোমার ॥ ১ ॥

মনে নাহি ছিল প্রাণনাথ পাইব তোমারে ।

সদয় হইবে শশী, কাতর চকোরে ॥

পুনঃ অনুকূল নাথ, হইবে অধীনে,

হেরিব ও বিধুমুখ তৃষিত নয়নে ।

পুরিবে মনের আশা ছুঃখ যাবে দূরে ॥ ১ ॥

যখন মদন মোরে, করিত দাহন,

কোথা গেলে প্রাণনাথ বাঁচাও জীবন ।

এই চিন্তা বিনে আর, না হতো অস্তরে ॥ ২ ॥

ইমন ভূপালি ।

ভাল হরি ।

প্রাণ যেমন করে কহিব কারে কে কবে তারে ।

দিবে নিশি তাসি আগি নয়ননীরে ॥

ইমন ভুপালি ।

তাল হরি ।

পিরীতি অমির যদি জেনেছি অন্তরে ।
 বিষ কি করিল দোষ বলনা মোরে ॥ ১ ॥
 কেমনে সরলা অতি বলে অবলারে ।
 পাষণ বরণ তাল মম বিচারে ॥ ২ ॥

বুঝিলাম এত দিনে প্রাণ বুঝেছ আমার মন ।
 কি পরমাধিক সুখ হইল এখন ॥
 জানাইতে মোর মনঃ, করেছিলাম প্রাণ পণ ।
 ভূমিতা বুঝিলে এবে পুরিল সাধন ॥ ১ ॥

ঝাঁঝিটি ।

তাল হরি ।

না দেখিলে বলনা সই বাঁচিব কেমনে ।
 দিবা নিশি সেইরূপ সদা পড়ে মনে ॥
 মত্তত কাতর প্রাণ বারি সহিত নয়ন ।
 পিরীতি অমিয়াধিক, সকলে বলয়ে দেখ,
 বিষম হইল মোর করমের গুণে ॥ ২ ॥

নয়ন পাগল সই করিল আমারে ।
 যত দেখি তথাপিহ আশা নাহি পুরে ।
 যদি বিনয়েতে মনঃ, স্থির হয় কদাচন,

ঝিঁঝিঁটি ।

তাল হরি ।

নয়ন মল্লণা দিয়ে ভুলায় তাহারে ॥ ১ ॥
 পলকে প্রলয় হয়, প্রাণ মোর সংশয়,
 বল ইহার উপায় বাঁচি কি প্রকারে ॥ ২ ॥

তাল জলদু তেতাল ।

পিরীতে সখী এই সে হইল ।
 লাজ ভয় কুলশীল সকলি মজিল ॥
 না করিলে গুণাগুণ, বোধ নহে কদাচন,
 করিয়ে মরি এখন দেখ তার ফল ॥ ১ ॥
 পিরীতি রতন যদি, যতনে মিলাল বিধি,
 পাইয়ে এমন নিধি দুখ নাহি গেল ॥ ২ ॥

কেনে লো প্রিয়ে কি লাগি মানিনী ।
 ইহার কারণ আমি কিছুই না জানি ॥
 হরি হরি মরি মরি, মানভরে ভর করি,
 নয়ন সহিত বারি, হেরিয়ে খরণী ॥ ১ ॥
 আলুয়ে পড়েছে কেশ, বিষাদিনী হীন বেশ ।
 তোমার বিরস শেষ, দংশে মোরে ধনি ॥ ২ ॥
 মলিন বদনশশী, তাহে নাহি হেরি হাসি,
 চকোর-কাতর আসি, ও বিধুবদনী ॥ ৩ ॥

পিরীতের গুণাগুণ যদি জান সই কার বলোনা ।
 ত্যজিতে না পারি যাহা তাহার কি সোচনা ॥

ঝাঁঝাটি ।

ভাল জলদ্ তেতলা ।

কণেক সুধাসাগর, কণে হলাহল শর ।

যত ছুঃখ তত সুখ, মনে কেন বুঝনা ॥ ১ ॥

দেখ পিরীতি রতন, পাইয়াছে যেই জন ।

তাজিতে সংশয় প্রাণ, কণী মণি দেখনা ॥ ২ ॥

চক্রবাক চক্রবাকী, দিবসে দৌহেতে সুখী ।

নিশিতে বিচ্ছেদ ছুঃখে, তথাপিও ত্যজেনা ॥ ৩ ॥

পিরীতি না জানে সখী সে জন সুখী বল কেমনে ।

যেমন ভিমিরালয় দেখ দীপ বিহনে ॥

প্রেমরস সুধাপান, নাহি করিল যে জন,

বুঝায় তার জীবন পশু সম গণনে ॥ ১ ॥

অনেক সাধের সুখে প্রাণ ছুঃখ পাছে হয় ।

কুজনের কথা শুন সদা ওই ভয় ॥

আমার যে নহে মত, যদি তাহে হও রত,

তবে বুঝে দেখ দেখি কিসের প্রণব ॥ ১ ॥

কত ভালবাসি তারে সই কেমনে বুঝাব ।

দরশনে পুলকিত, মম অঙ্গ সব ॥

যতক্ষণ নাহি দেখি, রোদন করয়ে আঁখি,

দেখিলে কি নিধি পাই, কোথায় রাখিব ॥ ১ ॥

নিতান্ত অধীনীজনে প্রাণ লোকে জানে মনে রাখিও ।

প্রবোধের ঘরে মোর মনেরে দেখিও ।

ঝিকিটি ।

তাল জলদ্ ভেতাল ।

আশার দয়ার হাতে হাতে সঁপিও ॥ ১ ॥
আমারে নয়ননীরে নাহি ভাগাইও ।
তব ছুঃখে ছুঃখী সুখে সুখী জানিও ॥ ২ ॥

রাছর আহার শশী যে বিধি করয় ॥
পিরীতে বিচ্ছেদ বুঝি, তাহা হতে হয় ॥
এই খেদ হয়, প্রেমসুখে তায়, বিচ্ছেদ মিলায়,
চমকেতে প্রাণ যায়, সদা অই ভয় ॥ ১ ॥

নয়ন অন্তরে তোরে প্রাণ বলনারে করিব কেমনে ।
যদি নিরন্তর তুমি আছ মোর মনে,
বাহিরে না হেরি বারি বহে নয়নে ॥
তোমাতে পেয়েছি আমি অনেক যতনে,
ভিলেক বিচ্ছেদ কি আর সহে এখনে ॥ ১ ॥

পিরীতের রীত একি প্রাণ অন্তরে থাকিয়ে
কেন ছাড়াও অন্তর ।
একপ করিলে হয় পরাণ কাতর,
তুমি কছু ছুঃখী নহ জান কি মন্তর ॥ ১ ॥

কমলে কমল আঁখি প্রাণ হেরিয়ে সুখী মম হৃদয়কমল ।
অতি সুমধুর বাণী শুনি শ্রুতি সুখী,
সহাস্য ও পঙ্কমুখ পঙ্ক আঁখি দেখি ॥ ১ ॥

ঝাঁঝিটি ।

ভাল জলদ্ তেতালা ।

উদয় ভূতলে একি অপকৃপ শশী ।
 যশধর শোভা করে নিশিতে প্রকাশি ।
 ইহার কীরণ দেখ সম দিবা নিশি ॥ ১ ॥

ভালতো ভুলালে প্রাণ বিনয় ছলেতে ।
 তোমার প্রেমের ডুবি হাসিতে হাসিতে ॥
 অতি সাধ করে আমি, দিলেম গলেতে ।
 উচিত তোমার হয় চাতুরী ত্যজিতে ॥
 অবলা সরলা অতি বুঝ হে মনেতে ॥ ১ ॥

শুন শুনরে প্রাণ অধীনী জনেরে নিদয় হইওনা ॥
 বরহ যন্ত্রণা বুঝি তুমি জাননা,
 জানিলে অলাতনে অলাইতে না ॥
 কবিতা বনিতা লভা বুঝে দেখনা,
 নিরাশ্রয়ে কদাচিত শোভা থাকে না ॥ ১ ॥

নয়নে নয়নে রাখি প্রাণ অনিমিত্ত
 হয় আঁখি বাসনা মনেতে ।
 পলক পড়িলে আমি হই অতি ছুঃখি,
 কি জানি অন্তর হই অই ভয় দেখি ॥ ১ ॥

হলো হলো হলোরে প্রাণ পুরিল মনের সাধ আমার ।
 কলঙ্কিণী হইলাম, প্রেমেরে তোমার,
 এইতো হইল লাভ রোমন সার ॥

ঝাঁঝিটি ।

তাল জলদ্ তেতাল ।

যে নহে আমার, আমি হইলে তাহার,
সে কেন বুঝিবে ছুঃখ নহেত বিচার ॥ ১ ॥

তাল হরি ।

রতন অধিক হোরে প্রাণ করি রে যতন ।
বুঝা নাহি যায় ভাব তোমার কেমন ॥
কখন থাক সদয়, কখন অতি নিদয়,
অবলা সরলা আলা দিওনা কখন ॥ ১ ॥

অবলা সরলা অতি প্রাণ শঠতা কি সহে ।
তপন কিরণ দেখ কমলে না সহে ॥
সুজনের এই রীত, তোঁষে তারে যে যেমত,
বিশেষ অধীনে কেহ বিক্রপ না কহে ॥ ১ ॥

এই মনে প্রাণ তোমার ছিল হে নাথ ।
সদাই চাতুরী করি আলাইবে চিত ॥
মনেবে ভুলাইয়ে লইবে প্রাণ,
যতনে রাখিতে তারে হয়তো বিধান ।
তা না করে বধিবারে হলো হে মত ॥ ১ ॥

কেমনে তোমার আশা পুরাইব মন ।
একে ভুমি তাহে আর কান্দিছে নয়ন ॥

ঝাঁঝিটি ।

তাল হরি ।

অতএব এই কর নিজ আশা পরিহর ।
নয়নেরে শাস্ত কর এই সে বিধান ॥ ১ ॥

তাল জলদ্ তেতাল ।

বিবহ অনল শীতল হলো এত দিনে ।
অনেক দিবস পর, হেবিয়ে মুখ তোমার,
রষেছে আনন্দ নীর আশাব নয়নে ॥
মনেতে না ছিল নাথ তোমাবে পাইব,
ছুঃখ গিলু হতে পুনঃ কূলেতে আসিব ।
বিনে অনুকূল বিধি, কোথায় মিলাষ নিধি,
সুদিনের সুদিন হইবে কে জানে ॥ ১ ॥

আমি কি কখন তোমারে ওবে না দেখে রহিতে পারি ।
বিনে দরশনে প্রাণ, শূন্য দেহ হয় প্রাণ,
সচেতন হই পুনঃ তব মুখ হেরি ॥
প্রথম মিলনাবধি বুঝিয়াছি মনে,
কদাচিত নহি সুখী তোমার বিহনে,
এবে এই নিবেদন, বিচ্ছেদ না হয় যেন,
নয়ন নিকটে থাক সদা সাধ করি ॥ ১ ॥

কেন এতো নিদ্রা হইলে অধিনী জনে ।
দিবেনিশি রুদ্রপবে, মোহাগে রাখিতে যারে,
এবে তারে ভুলিলে কেমনে ।

ঝাঁঝিটি ।

তাল হরি ।

তোমার প্রতি মোর মনঃ, প্রথমাবধি এখন,
 ভিন্ন ভাব নহে কখন,
 তোমার কেমন ভাব, নাহি হয় অনুভব,
 এবে লাভ সলিল নয়নে ॥ ১ ॥

প্রাণ তুমি জান না যেমন আমার মন ।
 রতি নিজ পতি প্রতি, যেমন তাহার মতি,
 তব প্রতি আমিও তেমন ॥
 চকোরি চাতকী যেন, হেরিবারে শশী ঘন,
 চঞ্চলিত থাকে যেমন ।
 মণির কারণে কণি যে রূপ কান্তর জানি,
 ততোধিক তোমার কারণ ॥ ১ ॥

হায় কি বিপরীত বিধির ঘটন ।
 কহিতে উপজে দুঃখ আইসে রোদন ॥
 সুখেতে করিলে তুমি, নিশি আগরণ ।
 আমার হইল দেখে অরুণ নয়ন ॥ ১ ॥
 তুমি হে করিলে চুরী, পরের রতন ।
 মদন প্রহার মোরে বিচার এমন ॥ ২ ॥

তাল ডিমে তেতালা ।

যাও তারে কহিও সখী আমারে কি জুলিলে । (হে)
 বিরহে তব প্রাণ সংশয় ভাসি আমি নয়ন সলিলে ॥

ঝাঁঝিটি ।

ভাল চিমে তেতাল।

আসিবে আশয়ে পথ নিরখিয়ে আছি প্রাণ,
তোমার মনে প্রাণ, জানি কি আছি প্রাণ,
গেলে কি হবে আইলে ॥ ১ ॥

আর আলেনা প্রাণ মান করে যে গেলে ।
মান করি প্রাণনাথ এইসে করিলে দেবল অবলা মজালে ॥
আমার নাহিক দোষ, না বুঝি করিলে রোষ ।
তবে দোষ থাকে যদি, যায়ত বুঝালে না করি
মানেন্তে রহিলে ॥ ১ ॥

পাহাড়িঝিঝিটি ।

ভাল জলদ্ তেতাল।

কেতকী এত কি প্রিয়সি তব হে মধুকর ।
নলিনী নিরাশ্রয়ে দহে নিরন্তর ॥
নাম তব রসরাজ, রাজার উচিত কাষ, এই কি তোমায় ।
অন্তরে আপন জ্ঞান আপন অন্তর ॥ ১ ॥

মনের বাসনা সহি সেই সে জানে ।
আর কাহারে কহিব কেহ নাহি জানে ॥
আপন নয়ন হয়ে প্রবোধ না মানেন ।
বিরহ অনল অতি, বাড়ায় রোদনে ॥ ১ ॥
অনল শীতল হয় তার দরশনে ।
সেই নয়নের নীরে সময়ের গুণে ॥ ২ ॥

পাহাড়ি ঝিঝিটি ।

ভাল জলদ্ তেতাল।

এতদিনে গন রূপ হইল নয়ন ।
তার সে রূপ রুদয়ে কবেছে ব্যান ॥
বাছে অদর্শনে ছুঃখী নহে কদাচন ।
সদা মনযোগে তার কবি দবশন ॥ ১ ॥

মনেতে বৃক্ষিয়ে দেখে না দেগিলে তব মুখ,
রহা যাবে কেন । (প্রাণ)
দেখনা কান্দিতে হয় হলে অদর্শন ।
দরশনে পুলকিত প্রসুপ্ত বদন ॥
সকল রতন হতে মনঃ আতি ধন ।
সে ধন তোমার নাহি তুমিও তা জান ॥ ১ ॥

নয়নের বাণ কে বলিলে প্রাণ দেখে নলিনী দল ।
বলিতে পারিবে বটে স্বভাব অনল ।
তেজেতে উৎপত্তি যার, দাহিকে শক্তি তাহান ।
তপনেবে সখী বলে অধিক প্রবল ॥ ১ ॥
আর অপকৃপ গুণ, কেহ যান কি না যান ।
কটাক্ষে নিরুহানল করয়ে শীতল ॥ ২ ॥

কদম্ব শশাঙ্ক হেরিলে কলঙ্ক হয় খেদ কি তাতে ।
অকলঙ্ক শশী হেবি কলঙ্ক কুনেতে ॥
চতুর্থি ভাদ্রমাসেতে নিষেধ শশী হেরিতে ।
কখন বারণ নহে এ শশী দেখিতে ॥ ১ ॥

পাহাড়ি ঝাঁঝিটি ।

তাল জলদ্ তেতাল ।

বাবে২ এবারে আব আমি তাবে সাধিবনা । (সই)
কত বাব মমে করি মনেতে থাকেনা ॥
এত দিনে না বুঝিলেম তাহাব মজ্জনা ।
সে কি আমাব হইবে করিলে সাধনা ॥ ১ ॥

রীতে রীতে চিতে চিতে মিলিলে সে সুখ হয় ।
সুরীতে কুরীতে মিত্র হয়েছে কোথায় ॥
স্বভাবে অভাব ভাব, ভাব দেখি সে কি ভাব,
ছাগে বাঘে সতাসতে কিসের প্রণয় ॥ ১ ॥

বুঝিলাম এখন মনে ছুঃখিনী জনে নিধি
লাভ হবে কেনে । (সই)
সতত রাখিষে ছিলাম নয়নে নয়নে ॥
তথাপি সে লুকাইল করমের গুণে ॥
রুদখে তাহাব রূপ হেরি লো মননে ।
সুস্থির কি হয় প্রাণ চাক্ষুষ বিহনে ॥ ১ ॥

তোমারে নয়নে রাখি কারো না দেখি সাধ
আমার মনেতে । (প্রাণ)
অন্তরে থাকিলে হয় অন্তরে ভাবিতে ।
নিকটে থাকিলে ছুঃখে না হয় জ্বলিতে ॥
আসিবে আশার পথ হেরিতে হেরিতে ।
যে রূপ যাতনা তাহা না পারি বুঝাতে ॥ ১ ॥

পাহাড়ি ঝিঝিটি ।

তাল টিমে তেতাল ।

কেমনে আলে অলিরাজ আলে ত্যজিয়ে কেতকিনী ।
 হইবে অনেক মুখ মনেতে বুঝিয়ে বুঝি প্রাণ,
 সঁপিলে তাহারে ওরে রোদিত কমলিনী ॥ ১ ॥
 সব ফুলে সমভাব তোমার বিচারে যদি প্রাণ ।
 রুথায় নলিনী ভাবে আপনি সোহাগিনী ॥ ২ ॥

জানি তুমি প্রাণ নিধি । 'হে)
 বিরস দেখিলে মুখ কত মত সাধি ॥
 সদত নাসনা মোর কখন হয়োনা অন্তর ।
 অন্তরে হলে অন্তর কেমনে প্রবোধি ॥ ১ ॥

তাল হরি ।

ঐ যায় নই ডাকনা উহারে মোর প্রাণ যায় ।
 মানেতে কহেছি কত কিরে নাহি চায় ॥
 কেন বা করিলেম মান এখন যে যায় প্রাণ ।
 রতন যতন বিনে থাকে লো কোথায় ॥ ১ ॥

এলাইয়া ঝিঝিটি ।

তাল জলদ্ তেতাল ।

নয়ন নিকটে থাক অন্তর হইওনা ।
 অন্তর হয়ে অন্তর আমার এলাইওনা ॥
 আমার অন্তরে আছ তুমি জান না ।
 জানিলে অন্তরে ভয় কখন হইত না ॥ ১ ॥

এলাইয়া বিঁঝিটি ।

তাল জলদ্ তেতালা ।

যায়২ যায় প্রাণ যায রে নিষেধ না মানেন করি কি এখন ।
 আশা তাহার নিকটে ঘরে নাহি মন ॥
 যাহারে আপন জানি সঁপিলাম প্রাণ ।
 সে যদি না রাখে আর পারে কোন জন ॥ ১ ॥

গারা বিঁঝিটি ।

তাল হরি ।

মননে নহে এত সুখ যত বাছে দরশনে ।
 যদি ইহা হতো, নহে কদাচিত, বহিত সলিল নয়নে ॥
 চাক্ষুষে হরিষ আঁখি, বচনে অবণ সুখী,
 পরশে পরশ, লাভ কি তাদৃশ, কিদৃশ না যায় कहনে ॥ ১

তাল জলদ্ তেতালা ।

কে ও যায় চাহিতে চাহিতে ।
 ধীর গমন অতি হাসিতে হাসিতে ॥
 যতক্ষণ যায় দেখা না পারি সরিতে ।
 আঁখি মোর অনিমিক হেরিতে হেরিতে ॥ ১ ॥

কে আপন অধিক তোমার ।
 বুঝাইলে নাহি বুঝ খেদ হে আমার ॥
 তোমার হইয়ে আমি হইব কাহার ।
 সুখা ত্যজি বিষ খায় হয় কি বিচার ॥ ১ ॥

গারা বিষ্টি ।

তাল জলদ্ তেতালা ।

আর আমারে কেন কর আলাতন ।
 এমন দবশন হতে ভাল অদর্শন ॥
 যেমন তোমাবে আমি করেছি সাধন ।
 তাহাব উচিত ফল পাইলেম এখন ॥ ১ ॥

হউক আমাবে যত করহ যতন ।
 তার সাক্ষি দিবে নিশি দহে মোর মন ॥
 তোমার গুণের কথা অকথ্য কখন ।
 অনল অন্তবে মোর সজল নয়ন ॥ ১ ॥

তাল চিমে তেতালা ।

আমার কি অবতন প্রাণ তোমারে ।
 তুমি কি যতনাধিক কর হে আমারে ॥
 মুকুরে আপন মুখ, দেখায় যেমন দেখ,
 মনের মুকুর মন নিরখ অন্তরে ॥ ১ ॥

বেলওয়াল বিষ্টি ।

তাল চিমে তেতালা ।

ভুলাইতে প্রাণ আছে কি মনে ।
 প্রাণ সঁপিয়াছি তোরে প্রিয় বচনে ॥
 হেরিয়ে তোমার মুখ, নয়নে নাহি নিমিখ,
 কেশপাশে বাঁধা মন সহ মদনে ॥ ১ ॥

ভুগালি ঝাঁঝিটি ।

তাল ডিমে তেতাল ।

কবে তারে পাইব । (সই)
আমার মনের দুঃখ কহিব ॥
বিরহ অনলে আর, কত বা দহিব ।
শীতল বলনা কিসে হইব ॥ ১ ॥

হাস হাস হেরিলো । (প্রাণ)
বিরস বদন দেখি মরিলো ॥
তোমার একপে মোর নয়ন সজল ।
দহিছে প্রাণ আর কি করিলো ॥ ১ ॥

জএজ্ঝ ঝাঁঝিটি ।

তাল হরি ।

ধীরে২ যাও প্রাণ এত রোষ কেন বলনা কি দোষে ।
সরস রমণী রস অভিলাষে ॥
অনন্ড ভুজঙ্গ সম বুঝহ বিশেষে ।
পরস বিনে পরস থাকে কিশে ॥ ১ ॥

থাক২ স্তূথে থাক যেখানে স্তূথাধিক কি কায় কমলে ।
নিরন্তর নীরেতে দেহ জলে ॥
নানা কুমুম কাননে, তুমিত কিরিলে,
নলিনী সলিল বাসি না হেরিলে ॥ ১ ॥

ইমন বিবিটি ।

তাল একতারা ।

আইলে প্রাণ নাথ প্রাণ কোথায় রাখি ।
 সরোজ সদনে শশী অপকৃণ দেখি ॥
 ধরাধর শূন্য পরে, গমন পবন ভরে,
 শিলে ভাসিছে নীবে বুঝে দেখ সখী ॥ ১ ॥

তাল জলদ্ তেতারা ।

কেশ কণিময় প্রাণ মণি এক মুখ ।
 এক কণি হতে মণি পাওয়া ভাব দেখ ॥
 কেশেরে করহ ঘন, দেগাও বিধুবদন,
 অমিয় বচন দান, করে প্রাণ রাখ ॥ ১ ॥

তুমি মোর মত প্রাণ হইতেছ কেন ।
 বিচ্ছেদে কাতর আমি তুমিও ভেমন ॥
 বুঝিয়ে তোমার দুঃখ, দুঃখের উপরে দুঃখ,
 একপ হতেছে বোধ সংশয় জীবন ॥ ১ ॥

কাপি বিবিটি ।

তাল জলদ্ তেতারা ।

কমলিনী হেরনা ভ্রমরে ।
 অনুগত জনে মান প্রাণ সতত কে করে ॥
 ধনী হইয়ে যদি অধীনে না হেরে ।
 বল তবে প্রিয়ে সে ওলো যাইবে কোথারে ॥ ১ ॥

বেহাগ ঝাঁঝিটি ।

ভাল হরি ।

রবি মুগি কুমুম সম ভাব মোর সুধামুগি ।
দেখ ছুই পাশে, উপরে বিশেষে, সমুখে নিরুগি ॥
বিরস বিধুবদন, দেখিতে না হয় যেন,
বিরস দেখিলে, হৃদয় কমল, পরাণ অসুখি ॥ ১ ॥

তুমি তাব তবে হলে সুধামুগি পাগলিনী ।
সেই ধ্যান জ্ঞান, তার গুণগান, দিবস বজনী ॥
অন্ত অন্ত বিষয়েতে, থাক তুমি অন্ত চিতে,
তাহার প্রসঙ্গ হলে নানা রঙ্গ কুবঙ্গ নয়নী ॥ ১ ॥

মানিনী মানেতে রহিলে তুমি প্রাণ
চলিল তব মান মোচন ।
মানের যতন অধিক রতন হতেছে বুঝি এখন ॥
কি হটেবে মান গেলে, এখন নাহি বুঝিলে,
তব দুঃখে দুঃখি শুন ওলো সখি তেঁই সে বলি এমন ॥ ১ ॥

সকল রতন অধিক যেমন সেই যতনে আমি
দিলাম যাহাবে ।
বিহনে সে জন, আশ প্রিয়জন, বলিব বল কাহারে ॥
ইহার অধিক হিত, ইহাবাব যার মত, অবুঝ বুঝিবে তাহারে ।
যাহার কারণ, তুষিত নয়ন, অন্তর দহে অন্তরে ॥ ১ ॥

হউক বেনে সেই কহিও নিদয়ে সদয় হওনে কি ক্ষতি ।
দেখ চাতকিনী তুষায়ে ব্যাকুল নবঘন প্রতি ॥

বেহাগ ঝাঁঝিটি ।

তাল হরি ।

চকোরী জুধার তরে, সদা অভিলাষ করে,
বিধু কি বঞ্চনা করয়ে তাহারে হয় কি এমতি ॥ ১ ॥

কানড়া ।

তাল জলদ্ তেতালা ।

বরিষে ঘন ঘন ঘন কেন গরজ ঘন ।
তৃষায়ে চাতকী মরে শুন শুন শুন ।
মিলন সময় নিকট হইলে, বিরহ অনল আর অধিক জ্বলে,
তৃষিত ডাকিছে বারি আন আন আন ॥ ১ ॥

দেখ দেখি কি সুখ সখী এমন পিরীতে ।
লাজভয় সব গেল কলঙ্ক কুলেতে ॥
দিবানিশি যদি তারে, রাখিল হৃদয় পরে,
ভিলেক বিচ্ছেদে হয় বিরহে জ্বলিতে ॥ ১ ॥
মগ্নন অবণ স্বক, নাগিকা রসনা দেখ,
পাঁচজন সুখ লোভে ডুবালে ছুঃখেতে ॥ ২ ॥

এসো রসরাজ বিরাজ নলিনী ভবনে ।
শুন ওহে প্রাণ, হারাইবে প্রাণ, কেতকি কণ্টকে কেনে ॥
যেমন যতন আমি করিছে তোমারে,
তেমতি আমারে তুমি না ভাব অস্তরে,
কেমন স্বভাব, নিজ লাভালাভ, বুঝিতে না পার মনে ॥ ১ ॥

কেন কমলিনী মানিনী অধীন ভ্রমরে ।
শুন সরোজিনী, কতু নাহি শুনি, কেতকী গমন করে ॥

কানড়া ।

তাল জলদ্ তেতালা ।

যখন তোমারে আমি না পাই দেখিতে,
বিরহ আলায় হয় ভ্রমণ করিতে,
পাগল দেখিয়ে শুন লো প্রিয়ে কেহ তোষে কেহ মারে ॥ ১

মিয়ার কানড়া ।

তাল জলদ্ তেতালা ।

ঐখানেে রহিও প্রাণ প্রভাতে শশী কুমুদি ভবনে কেন ।
দেখ না কমল, হয়েছে প্রফুল্ল, নিরখি সখা আপন ॥
সময়ে সদয় নহ, অসময়ে কেন দহ,
এবে দরশন, সম অদর্শন, এমনি সময় গুণ ॥ ১ ॥

দরবারি কানড়া ।

তাল হরি ।

প্রাণ কেন এত রোষ কর অধিনী অবলা পর ।
তুমি ধন মন প্রাণ, এই ভাব রাখি দিন, অন্তরে হয় মোর ॥
তোমা বিনে থাকি আমি, যেন শূন্সাকার,
দরশনে সচেতন, নিঃসন্দেহ হই তখন, ভয় নাহি আর ॥ ১

তাল জলদ্ তেতালা ।

যে যারে ভালবাসে সে তারে ভাল বাসেনা কে বলে ।
তার সাক্ষি চাতকিনী তুষারে ব্যাকুল,
নীরদ তেমনি তারে তোষে ধারা জলে ॥ ১ ॥

দরবারি কানড়া ।

তাল জলদ তেতালা ।

মন হরণ মন করহ যতন বলি হে তোমায় ।
নিলে এক গুণ, হইবেত জ্ঞান, দিতে ছুই গুণ,
না রবে কথায় ॥

সকল ধন অধিক, মন ধন প্রিয় দেখ,
ছরিলে সে ধন, এই সে কারণ, তোমায়ে নয়ন,
ছাড়িতে না চায় ॥ ১ ॥

কেন এমন মান করে তারে মন না করি বিচার ।
যাহার বদন, বিরস কখন, দেখি যদি প্রাণ, হয় লো বিদার ॥
প্রাণেরোধিক যারে, সতত যতন করে,
তারে করি মান, যত দুঃখ প্রাণ, তুমিওতো জ্ঞান,
বুঝাব কি আর ॥ ১ ॥

বারেঁয়া ।

তাল ঝুংরি ।

পিরীতের দুঃখ ভ্রম জ্ঞান সুখময় ।
যাহার যেমন মন, তাহার কল তেমন, হয় হে উদয় ॥
প্রেম করি ছুই জ্ঞান থাকে যত দিন,
কখন সমূহ সুখী কখন সুদিন,
এক জ্ঞান হলে চিত, দুঃখ হয় কদাচিত, সুখ অতিশয় ॥ ১

আপনার মত বিনে সুখী কে কোথায় ।
মত মত হলে চিত, সুখ হয় কত মত, বলা নাহি যায় ॥

বারেঁয়া ।

তাল ঠংরি ।

যে যার আপন হয় সে হয় তাহার,
ভিন্নভাবে তাব কোথা হয়েছে কাহার ।
স্বভাবে স্বভাব তাব, সকলের এই রব, সন্দেহ কি তায় ॥১

কামদ ।

তাল জলদ তেতাল ।

প্রাণ জানত তুমি পিরীতের রীত ।
বিচ্ছেদ হইলে মন সুখেতে থাকয়ে ষত ॥
সুখের আশয়ে মন, উভয়েতে সমর্পণ,
করিয়ে এখন কেন, দুঃখেতে সঁপেছ চিত ॥ ১ ॥
সতত এই বাসনা, নয়ন অন্তর হইও না,
অলালে অলিতে হয় অধিক কহিব কত ॥ ২ ॥

তাল হরি ।

পিরীতে কি সুখ সই যে না পাবে লাজ ত্যজিতে ।
মনে উপজয় সুখ লয় হে দুঃখেতে ॥
কখন বাসনা নহে, তিলেক ত্যজিতে,
কণেকে কি সুখ হয় তার সহিতে ॥ ১ ॥

প্রাণ কেমনে আইলে তারে ত্যজিয়ে ।
কেতকী কত কি মনে করিছে না দেখিয়ে ॥
যাও নাথ শীঘ্রগতি, কামিনী কাতর অতি,
তোমারে ভাবিয়ে ।
তার সুখে দুঃখ দিয়ে, আইলে কি লাগিয়ে ॥ ১ ॥

কামদ ।

তাল হরি ।

শুন অহে অলিরাজ, আগিতে না হলো রাজ,
এখানে ফিরিয়ে ।

সখার উদয় দেখা নহিলে কভু কি হয়ে ॥ ২ ॥

তাল জলদ্ তেতালা ।

জানি রে প্রাণ যেমন তোমার আমাবে যতন ।
কি দোষ তোমাব, বিশেষে আমার, কঠিন পরাণ ॥

ছুঃখ বিনে সুখ নাহি হইতে পারে,
ইহা বুঝি প্রাণ তুমি বুঝেছ অন্তরে
যে হেতু অন্তর, থাক নিরন্তর, করেছে বিধান ॥ ১ ॥

বরিষে ঘন চাতকী কত কি করিছে মনে ।
তুষায় অনল, করে জল২, জলধর জল হর কেন ॥
শুনি গরজ গভীর, পুলক হয় শরীর,
বিহনে জীবন কেমনে জীবন,
আর বল কিসে বাঁচিবে প্রাণ ॥ ১ ॥

নিরখি ঘন বরিষে নয়ন বাহুলতা মূলে ।
বাহুলতা মূলে জল, বিরহ লতা প্রবল, হয় সেই জলে ॥
শোকসিন্ধু প্রলাপিত, মনেরে ডুবালে ।
ছুঃখ তরু তাহে দেখ, উন্নত হলো অধিক,
শোভা ফল ফুলে ॥ ১ ॥

কামদ গৌড় ।

তাল ডিমে তেতালা ।

নয়নে না দেখে যারে মানেতে সে মনেতে উদয়
কেন । (সই)

নয়নের বশ হলে তবে হে বাঁচে কি জীবন ॥

অজ্ঞ আপনার, বশ নহে মোর, করি হে ইহাতে কেমন ।
কেহ মান করে কেহ কাতর তাহার কারণ ॥ ১ ॥

তাল হরি ।

বরষা ঋতু আইল বিরহানল প্রবল হইল ।

এমন সময়ে, আমারে ত্যজিয়ে, নাথ কোথা রহিল ॥

ঘন গরজ মানেতে, কামবাণ মানে তাতে,

হেন রূপ দেখি, নক্কেতে চাতকী, পিউ বব করিল ॥ ১ ॥

নিরঞ্জন জলধব, আঁপি মোব জলধর,

করে বরিষণ, নিশ্বাস পবন, অতিশয় বাড়ালি ॥ ২ ॥

যাবে কেমনে হে কান্ত এমন বরষাতে ।

দেখ ঘন ঘন বরিষে নয়ন, হইবে ভিজিতে ॥

নিশ্বাস প্রলয় বায়, স্থির কি হইবে ভায়,

পেদ সৌদামিনী, রাখি একাকিনী, শোকের পথেতে ॥ ১ ॥

তাল একতালি ।

প্রাণনাথ আইল সখী দেগ লো ।

বিরহ অনল মোর হেবিষে নিবিল ॥

দিবানিশি বিবহেতে, রহিতে হতো অলিতে,

এখন করিলে মান প্রাণ কি বাঁচে লো ॥ ১ ॥

কামদ গৌড় ।

তাল একতালা ।

দুঃখেতে কহিত আঁখি, আর না হেরিব সখী,
 এখন নয়ন তাব অধীন হইল ॥ ২ ॥
 অঙ্গের অঙ্গ অবশ, কার বলে করি রোষ,
 সমস্ত পাইয়ে দিব সমুচিত ফল ॥ ৩ ॥

কামদ খাস্তাজ ।

তাল জলদ তেতালা ।

নানান্ দেশে নানান্ ভাষা ।
 বিনে স্বদেশীয় ভাষে পুবে কি আশা ॥
 কত নদী সরোবর, কিবা ফল চাতকীর,
 ধারা জল বিনে কতু ঘুচে কি হৃষা ॥ ১ ॥

ছাড়িলে ত ছাড়া না যায় ।
 ছাড়া হেন রব হলে প্রাণ বাহিরায় ॥
 অতএব এই বিধি, যাহা করিয়াছে বিধি,
 ইহা কি অশ্রুতা হয় লোকের কথায় ॥ ১ ॥

কেদারা ।

তাল জলদ তেতালা ।

রাখে যেমদ মন তার মন সমান দেখ । (প্রাণ)
 সে জন কখন, করে অযতন, তোমার এমন, বচন রাখ ।
 যদি সে নিদয় হয়, তবে দুঃখ অতিশয়,
 নিজের আলাতন, নহিলে কখন, দেখায় আপন,
 বিরস মুখ ॥ ১ ॥

কেদারা ।

তাল জনম্ তেতাল ।

মনপুর হতে আমার হারায়েছে মনঃ ।
কাহারে কহিব, কার দোষ দিব, নিলে কোন জন ॥
না বল্যে কেমনে রব, বল্যে বল কি করিব,
তোমা বিনে আর, সেখানে কাহার, গমনাগমন ॥ ১ ॥
অস্তুর অগমনীয়, জানু সে স্থান নিশ্চয়,
ইথে অনুমান, এই হয় প্রাণ, তুমি সে কারণ ॥ ২ ॥
যদি তাহে থাকে ফল, লয়েছ করেছ তাল,
নাহি চাহি আমি, যদি প্রাণ তুমি, করহ যতন ॥ ৩ ॥

প্রেমবাণ প্রাণ আমার প্রাণে হানিলে ।
চিহ্ন নাহি তার, বেদনা অপাব, বল কি করিলে ॥
বিস্ময় হইলেম নাথ, কথায় তা কব কত,
বিনে শরাসন, অপাক্রপ বাণ, নিক্ষেপ করিলে ॥ ১ ॥
একথা কাহারে কব, কেমনে তারে বুঝাব,
বিনে নিদর্শনে, কেহ নাহি মানে, কামিনী মজালে ॥ ২ ॥
কেমনে হইব স্থির, উপায় না দেখি আর,
এই হয় মনে, সুখ দরশনে, দুঃখ না দেখিলে ॥ ৩ ॥

একেবারে এত অনুগ্রহ অধীনে ।
এমন সদয়, হইবে নিদয়, ছিলনা মনে ॥
তোমাংরে হেরিয়ে প্রাণ, শূন্য দেহে আলোয়া প্রাণ,
বারিধারা বহে নয়নে ।
বিরহ অনল, হইল শীতল, তব দরশনে ॥ ১ ॥

কেদারা ।

তাল জলদ্ ভেতাল ।

সাধিলে কবির মান কত মনে কবি ।
দেখিলে তাহার মুখ তখনি পাগরি ॥
মন মানে কহে আঁখি, আর না হইব সুখী,
দরশনে হয় পুনঃ অধীন তাহারি ॥ ১ ॥

জানিলেম তুমি প্রাণ রসিক হে যত ।
অনল শীতল হয় কথায় হে কত ॥
হেরি নয়ন জুড়ায়, অবণ সুখী কথায়,
মন আশা কে পুরায় ভাবি হে সতত ॥ ১ ॥

হিম শিশিবে নীরে কেন আসিবে হে মধুকর ।
জীবন থাকিতে, সতত দেখিতে,
না পাই থাক অন্তরেতে নিরন্তর ॥
যত দিন আছে প্রাণ, দিও ওহে দরশন,
এইত বাসনা মোর ॥
দিবা অবসান হইলে, মিলন হবেত হইলে,
কি গুণ জ্ঞান অন্তর ॥ ১ ॥

কহিও তারে যারে সখী দেখি সে কি আসিবে ।
বিরহ নিরহ পায়ে, তব মুখ না দেখিয়ে,
রাত্র দিন অলস একি শীতল হইবে ॥
মনের মানস এই, কহিব তাহারে সই,
যদি হয় অনুকূল, তবে থাকে কুল শীল,
লজ্জা ভয় সকল রয় নিভাস্ত জানিবে ॥ ১ ॥

কেদারা ।

তাল ডিমে তেতাল ।

দিয়েছি যারে তারে কি প্রকারে কহিব দেহ । (প্রাণ)
করে সে যতন, তাহার রতন, কি কহিবে এখন, বিনে সেহ ।
মিছে অনুযোগ কর, উপায় কি আছে আর,
দেখ মত্ত মন, স্বভাব বারণ, না শুনে বারণ, বলিলহ ॥ ১

তাল হরি ।

শরদ নীরদ রবে প্রাণ কি রবে প্রাণকান্ত বিদেশে ।
এমন মধুর স্বর, বোধ হয় বিষস্বর, আমার পরশে ॥
এমন সুখ সময়, এক বিনে দুঃখময়, বিষাদ হরিষে ।
দামিনী কিবণ দেখি, সিংহের শরীর জাঁগি,
দুঃখেতে বরিষে ॥ ১ ॥

কেদারা কামদ ।

তাল জলদ্ তেতাল ।

অনিমিখে যারে নিরঞ্জে মৃগনয়নী ।
নিশ্চিত এ জান, তাহার পরাণ, হরষে তখনি ॥
নীরদ নিন্দিত কেনী, নিরমল মুখশশী,
সুখা সম ভাষি, মৃদু হাসি, মদন মোহিনী ॥ ১ ॥

কেদারা খাওয়াজ ।

তাল ডিমে তেতাল ।

মন তোরে মনে করে কি মনে করে ।
রতন অধিক নিধি হলো কি বোধেরে,

কেদারা খায়াজ ৷

তাল চিমে তেতাল।

কিবা প্রাণ সম নিধি ভাবয়ে অস্তবে ॥
 শুনি অমিয় বচন, সুধাসিন্ধু করে জ্ঞান, বাঁচাতে প্রাণেণে ॥
 কি মদন শান্তকারী বুঝিল বিচারে,
 কি মনোজে করে বৈরি থাকিয়ে অস্তরে ॥ ১ ॥

প্রাণ মান থাকে কি লো শশী দেখনে ।
 নিরন্তর শশধর বলিতে বচনে,
 তপন সমান এবে করিছ কি মনে ॥
 শশীরে তপন জ্ঞান, করি সুখী হবে কেন, এ হবে কেমনে ।
 জ্বালাতন শীতল কি হয় ছুতাশনে,
 ত্যজি এমন জীবন বাঁচাও জীবনে ॥ ১ ॥

কাপো ৷

তাল জলদ্ তেতাল।

এত কি চাতুরী সহে প্রাণ,
 তোমার পিরীতে দিবে নিশি বুঝে আঁখি ।
 এত যদি ছিল মনে, পিরীতি করিলে কেনে,
 শঠতা সরলা সনে, উচিত হয় কি ॥
 কপট বিনয় ছলে, অবলায়ে ভুলাইলে,
 এখন এমন হলে দেখনা হে দেখি ॥ ১ ॥

সিন্ধু কাপি ।

তাল জলদ্ তেতাল ।

দেখনা সই কত সুখী হই দেখিলে তাহারে ।
অদর্শনে ছুতাশন অলয়ে অন্তরে ॥
চক্রবাক চক্রবাকী, নিশিতে একত্র দেখি,
তাহার অধিক সুখী বুঝিলাম বিচারে ॥ ১ ॥

দেখনা সই প্রাণনাথ বই করি কি এখন ।
এবল মদন মোরে করিছে দাহন ॥
আমার ছুঃখেতে ছুঃখি নহে সে কখন ।
তাহার সুখেতে সুখী হই সদক্ষণ ॥
রতিপতি করে মোরে করি সমর্পণ ।
কামিনী সহিত সুখে মজিল সে জন ॥ ১ ॥

আমি জানি তোমার যতন এমন কে জানে । (প্রাণ)
প্রাণ সঁপিলান আমি এই সে কারণে ॥
তুমি মোর মনমত, আমি তব মত মত,
হয় কি হে আবমত লোকের বচনে ॥ ১ ॥

তুমি জান আমার যতন যেমন তোমারে ।
আপন জানিয়ে মন সঁপিলে আমারে ॥
প্রাণপনে তব মন, করিলো আমি যতন,
ইহাতে অন্তথা প্রাণ ভেবনা অন্তরে ॥ ১ ॥

আসিব না বলিলে কেন প্রাণ ।
এখন বলিলে বটে হরিয়াছ মন ॥

সিন্ধু কাপি ।

ভাল জলদ্ তেভালা ।

পাছে ফিরে দিতে হয়, বুঝি হইয়াছে ভয়,
যায় যায় যাকু প্রাণ বগোনা এমন ॥ ১ ॥

নখন ঘবে তোমাবে রাখিব কেমনে ।
বিষম বিরহানলে উব সে সন্মানে ॥
রুদয় কমলে থাক, চুঃখ মুখ নাহি দেখ,
অনল বেষ্টিত তাহে হয়েছে এখানে ॥ ১ ॥

হের ভ্রমরে ও কমলিনী ।
মধুকর কাতর প্রাণ হেরি বিষাদিনী ॥
দেখনা স্বভাব গুণে, ফিরে নানা ফুলবনে,
দিবেনিশি তব ধ্যানে থাকি বিনোদিনী ॥ ১ ॥

জানি যাও হে ও মধুকর ।
যথা মধু মিলয়ে প্রাণ বশ হও তার ॥
অরুণ উদয় যদি, নাহি করিত বিধি,
তবে কি মরিছে কান্দি অধীনী তোমার ॥ ১ ॥

কারে এত করিরে যতন যেমন তাহারে ।
তার এই রীত সই মনে নাহি করে ॥
আমি মরি তার তরে, সে নাহি হেরে আমারে,
নিরখিয়ে পথ আঁখি ভাগবে নীরে ।
সে ভ্রমে এমত কহিতে বুক বিদরে ॥ ১ ॥

সিন্ধু কাপি ।

ভাল জলদ্ তেতাল ।

তারে দেখিতে এত সাধ কেন ।
 তিলেক না হেরি যদি সজল নয়ন ॥
 অভরণ কবিয়াছি লোকের গঞ্জন ।
 তাহার কারণে মরি সে নহে আপন ॥ ১ ॥
 তাহার রীতের কথা অকথা কখন ।
 তবে যে ভুলেছে মন জানয়ে কি গুণ ॥ ২ ॥

কেন চঞ্চল বিধুমুখি ।
 থাক তুমি অস্ত্র মনে তিলেক না দেখি ॥
 সে তোমাব মন বাঁশী শুন প্রাণ সখী ।
 মনেবে অস্থির কবি তারে কর ছুঁখি ॥ ১ ॥
 উভয় মিলন যথা সেথা বুঝ দেখি ।
 একের ছুঁখেতে ছুঁখি সুখে হয় সুখি ॥ ২ ॥

প্রাণ এমন মান কেহ করে কি কখন ।
 সুখিতে ২ ওলো গেল মোর মান ॥
 রাখিতে যাহার মান, তাবে এবে অপমান ।
 তোমার কি ওই মান রবে চিরদিন ॥ ১ ॥

তোমার দেখা দিতে বল এত ক্ষতি কি এখন ।
 কি লাভ ছিল যখন প্রথম মিলন ॥
 কতক মিনতি করি, আমার হাতেতে ধরি, কহিতে তখন ।
 তিলেক না হেরি যদি না বাঁচে জীবন ॥ ১ ॥

সিন্ধু কাপি ।

তাল জলদ্ তেতালা ।

দেখ দেখি কত রূপ করিতে যতন ।
এখন কি রাজা হলে ছিলেনা তখন ॥
লইয়ে আগার মন, দিলেহে আপন মন, এবে সেই মন ।
চুরী করি কারে দিলে কোথা মম মন ॥ ১ ॥

মিলনের সাধ বুঝি নাহিক তাহার ।
হইলে যাতনা কেন হইবে আগার ॥
তার প্রতি যত আশা আছরে আগার ।
জানিয়ে অনুচিত করয়ে ব্যভার ॥ ১ ॥
বিচ্ছেদেতে প্রাণ মোর দহে অনিবার ।
তার বোধ হবে কেন অনেক যাহার ॥ ২ ॥

সে সাধ পুরিলে বল সাধনা কে করে ।
যতন অধিক থাকে আশা নাহি পূবে ॥
তুষায়ে ব্যাকুল জন জল২ করে ।
তুষাহীন জন নাহি যায় সরোবরে ॥ ১ ॥

এই কি তোমার প্রাণ করিতে উচিত ।
তারে কি জ্বালাতে হয় যে নহে তব অমত ॥
কিবা রাত্র কিবা দিন যে তব আশ্রিত ।
তার আশা পূবাইতে নিদয় কেন হে এত ॥ ১ ॥

সিন্ধু কাণি ।

তাল জলদ্ ভেতালা ।

কি আব অদের আছে প্রাণ তা দিতে নহি কাঙ্ক্ষর ।
 তুমি কি তা নাহি জান, দিয়াছি আপন মনঃ,
 থাকে যদি দিব আর ॥
 তোমার মনের মত মত হে আমার ।
 ইহাতে অন্তথা ভাব, কর কেন অশুভব,
 ভাব যে যার সে তার ॥ ১ ॥

কি আব বলিব ওবে প্রাণ জানত আমি যেমন ।
 মম এই অভিলাষ, রুদর মন্দিরে বাস, কর এই নিবেদন ॥
 ক্ষণেক না দেখি যদি তোমাব বদন ।
 মন অতি চঞ্চল, নয়ন হয় সজল, মুখে না সরে বচন ॥ ১ ॥

তাল টিমে ভেতালা ।

মান মনে উপজিলে ভয়ে তা নিবারি । (সই)
 মম বিরসে বিবস পাছে তারে হেরি ॥
 যে কপ যতন তারে বুঝাতে না পারি ।
 মণির কারণে যেন হরিং হরি ॥ ১ ॥

অভিশয় সাধ করি এইত হইল । (সই)
 সন্তত কাঙ্ক্ষর প্রাণ নয়ন সজল ॥
 পিরীতি রতন লাভ হবে আশাছিল ।
 তা না হয়ে মোর মন ধন হারাইল ॥ ১ ॥

সিন্ধুকাপী ।

তাজ ডিমে তেতাল।

অপকৃপ শশধর প্রকাশে দামিনী । (ঐ)
 দামিনী সদৃশ বটে হাগি অনুমানি ॥
 অবণে শোভে কুণ্ডল যেন দিনমণি ।
 নিবিড় নিরদাধিক কেশেরে বাখানি ॥ ১ ॥

হেরিবে কমল কেন প্রকাশে কমল । (প্রাণ)
 জানিতেম তপন হেবি বিকশে কমল ॥
 তার সাক্ষী দেখ তব বদন কমল ।
 হেরিলে প্রকুল মম হৃদয় কমল ॥ ১ ॥

প্রবোধ কি মানে আঁখি না দেখি তাহারে ।
 বুঝালে বুঝিবে কেন তার মত দেখে কাবে ॥
 মন নয়ন সংযোগ তারে দেখিবারে ।
 নিরুত্তিরে নাহি দেখে থাকে প্ররুত্তির ঘরে ॥ ১ ॥

আমি কিলো তাহারে সাধিতে যতন করি ।
 সব ধনাধিক মন করেছে চুরী ॥
 মিছে অনুযোগ কর, সকলি বুঝিতে পার,
 আপনার বশ নহি ইথে কি করি ॥ ১ ॥

তারে সাধিলে বত তত আলাস আমারে ।
 যে কৃপ দেখি ইহাতে কহিব কারে ॥
 এত দুঃখে মন তবু ভুলিতে না পারে ।
 অবশ হইয়ে আশা মজালে আমারে ॥ ১ ॥

সিন্ধুকাপী :

তাল চিমে ভেতাল।

তব পথ চাহিয়ে চিত অতি চঞ্চলিত ।

মণির কারণে ফণী কাতর কত ॥

তুমি জান কি না জান, যেমন আমার মন,

চাতকী কিঞ্চিত জানে আপন মত ॥ ১ ॥

পিরীতি কি হয় যায় কাহার কথায় ।

উভয় মন সংযোগ নয়ন কারণ তায় ॥

পিরীতের গুণাগুণ, করে যে জানে সে জন,

অন্যজন বুঝা কেন তাহারে বুঝাতে চায় ॥ ১ ॥

তাল একতাল।

ওরে তোরে দেখিতে নয়ন পাগল কেন । (শ্রাব)

এই বোধ হয় মোর জান কি গুণ ॥

যদি নিরন্তর দেখি, ভূষাহীন নহে অঁাখি,

না দেখিলে দেখ দেখি কি ছুখী শ্রাব ॥ ১ ॥

সুধামুগি তোমার নয়ন অমীয় বরিষে ।

কর্টাক্ষে জীবন পায় বিরহ বিধে ॥

কেমন কুরঙ্গ অঁাখি, কত রঙ্গ কুরে দেখি,

কখন হানরে বাণ কখন তোষে ॥ ১ ॥

তুমি আর বলোনা আমারে তুমিলো আমার ।

তোমার হইলে তুমি হইতে আমার,

সিন্ধুকাপী ।

তাল একতারা । ।

তবে নাহি ছলাইতে উচিত ইহার ॥
অধিনী জনের সহ একপ ব্যবহার,
কে কোথায় কবে বল দেখহ কাহার ॥ ১ ॥

আমি আর পারিনে সাধিতে এমন করিয়ে ।
কত মত কহিলেম মিনতি করিয়ে,
তাহার কি করি বল, না শুনে শুনিয়ে ॥
যত দুঃখ মোর সখি তাহার লাগিয়ে,
বুঝায়ে কি বল সে কথা কহিয়ে ॥ ১ ॥

কাপী কোকব ।

তাল ডিমে তেতারা ।

পিরীতে এইত লাভ হইল আমারে ।
নয়ন সহ জীবন অনল অন্তরে,
এমন হইবে আগে জানিলে কে করে ॥
লোকলাজ কুল ভয় রহিল কোথারে ।
নিজা হিংসা করি গেল দেখিয়ে চিন্তারে ॥ ১ ॥

তুমি কি আমারে ত্যজি পারহে রহিতে ।
ওষ্ঠাগত প্রাণ হয় যাহারে দেখিতে,
না দেখিয়ে তার দুখ বাঁচিবে কেমনে ॥
তব মন ধন প্রাণ আমার হাতেতে,
আমায়ে বিরস করি রবে কি সুখেতে ॥ ১ ॥

গারা কাপী ।

তাল হরি ।

প্রাণ সেই সে রসিক যে সুখ সাগরে সদা বিহরে ।
 ছুঃখ অভিমানী দেখে যার অনাদরে ॥
 পিবেতি পরম সুখ তাহার বিচারে,
 সদা সুখা রস পান সেই জন করে ।
 বিরস কখন নহে হরিষ অন্তরে ॥ ১ ॥

প্রাণ চাহলো প্রিয়সি কমল নয়নে অধীন জনে ।
 মান ত্যজ হাস প্রাণ ও বিধুবদনে ॥
 বিচ্ছেদ ছুঃখেতে ছুঃখি নাহি কদাচনে,
 পলকে হেরিলে পুনঃ সুখি হই মনে ।
 ইহাতে বিরস হলে বাঁচিব কেমনে ॥ ১ ॥

কাপী জয়জয়ন্তি ।

তাল একতাল ।

মধুকর তব প্রাণ কমলিনী ।
 বিরস বদন, করো না কখন, শুনলো বচন,
 প্রাণের অধিক তোমারে জানি ॥
 রুদয় কমল, নহে প্রফুল্ল, নয়ন সজল, নিরখি ধনি ।
 একপা দেখি, যদি হয় সুখি, ইহাতে কতি কি,
 হরষিত হওলো বিনোদিনী ॥ ১ ॥

কমলিনী তব প্রাণ মধুকর ।
 শুনহে ভ্রমর, এবে এই কর, নয়ন অন্তর,

কাপী জয়জয়ন্তি ।

তাল একতালা ।

হইও না বাসনা এই মোর ॥

বিরহ অনল, না হেরি প্রবল, হৈহাতে হে বল,
কেনা কাতর ।

মানেন্তে কত, কহি অমুচিত, হইও না ভাবিত,
চকোরি কি ত্যজে শশধব ॥ ১ ॥

কাপা পলাস ।

তাল হরি ।

নয়নে নয়ন আলিঙ্গন মনে মন মিলিল ।

দেখিতে অন্তর, নহে সে অন্তর, অন্তবে অন্তর, পসিল ॥

উভয়ের প্রেম গুণে, বাঁধা গেল দুই জনে,

ভাবের অভাব, নাহি এত ভাব,

সভাবে সভাব মজিল ॥ ১ ॥

পিরীতি প্রতি রয় মতি অতিশয় বাসনা ।

এ রতন নিধি, পাইলাম যদি, হে বিধি বিবাদি, হৈওনা ॥

লাজ ভয় ক্রোধ আদি, হয় নিবৃত্তির বাদি,

ছুই হয় এক, সদা দেখ এক, অধিক কি সুখ দেখ না ॥ ১ ॥

লুমকাপা ।

তাল ডিমে তেতালা ।

হউক হে হউক প্রাণ যায় যাউক আমার,
খেদ নাহি তাহাতে ।

লুমকাপী ।

তাল ডিমে তেতাল। ।

তোমাংরে পাইলেম যদি কি করেঁ লাজেতে ॥
লোকে বলে কলঙ্কিনী হইল কুলেতে ।
আমি বলি এত দিনে আইলেম কুলেতে ॥ ১ ॥

লুম ।

তাল হরি ।

জেনেছি সখী তাহারে যেমন যতন তারো মোরে ।
অঙ্গ করত, সদা কাতর, দেখিতে হইল সাধরে ॥
একথা কহিব কারে ॥ ১ ॥

খাস্বাজ ।

তাল জলদ তেতাল। ।

প্রাণ তুমি বুকিলেনা আমার বাসনা ।
ঐ খেদে মরি আমি তুমি তা বুঝনা ॥
রুদয় সরোজে থাক, মোর ছুঃখ নাহি দেখ,
প্রাণ গেলে সদয়েতে কি গুণ বলনা ॥ ১ ॥

হেরিতে২ পথ কাতর আঁখি । (সই)
একবার এই হয় চারি দিকে দেখি ॥
কবে হবে সে স্তুদিন, মনপুরে পাবমন,
আশা নিবেদ না মান্নে ইহাতে অনুখী ॥ ১ ॥

খান্নাজ ১

তাল জলদ্ ভেতাল !

এই আসে আসে বলে যামিনী গেল ।
দেখ নলিনীর সখা উদয় হইল ॥
মনের বাসনা এক, হলো আর বুঝে দেখ,
প্রভাতে চকোরী মুখা পাবে কেন বল ॥ ১ ॥

যেন ঘন হতে বাহিব হতেছে শলী ।
নিরন্তর ওই কপ দেখ দিনে নিশি ॥
অমীয় সমান স্বর, ইথে বুঝি শশধর,
মৃগ জাঁখি শোভা তায় সৌদামিনী হাসি ॥ ১ ॥

কেশ কাঁসি গলে দিলে প্রাণ হাসিতে ২ ।
তোমার বদন শলী হেরিতে ২ ॥
ভুরু শক্র শরাগন, অনঙ্গ হয়েছে গুণ,
অস্থির তব নয়ন বাণেতে বাণেতে ॥ ১ ॥

ভুমি যারে জানলো আপন সে জেনো
নিভান্ত তব কছু নহে আন ।
ইহাতে সন্দেহ ভুমি করোনাহে প্রাণ,
যে যারে যেমন ভাবে সে ভাবে ভেমন ॥ ১ ॥
সুজনে ২ সুখ হয়ত বিধান ।
সুজনে কুজনে সুখ না হয় কখন ॥ ২ ॥

প্রাণ তোমার বিনয়ে কে আর ভুলিবে ।
তোমার পিরীতে সদা অনিতে হইবে ॥

খাস্তাজ !

তাল জলদ্ তেতালা ।

তোমাব এ ভাবে ভাব, কেমনে রহিবে,
তুমি হে চঞ্চল অতি বুঝে না বুঝিবে ॥ ১ ॥

আর আমি কারে কহিব আপন ।
জানিবে না জান যদি শুন ওহে প্রাণ ॥
যে কণ্ঠ যতন মোব তোমার কারণ ।
কহিতে সে সব দুঃখ বিদরে পাষণ ॥ ১ ॥
তোমাব অধিক আব আছে কি রতন ।
তোমায়ে তুলিয়ে তাতে মজাইব মন ॥ ২ ॥

বলনা কেমনে রহিব সই নাথ বিহনে ।
রাত্ৰ দিন মোব, অন্তর নিবন্তর, কাতর ভাব কারণে ॥
অতি দুখ লোভে পিৰীতি করি, দেখনা এখন বিরহে মরি,
আগে কি জানিব, পরাণ হারাব, দহিব দুঃখ দাহনে ॥ ১ ॥
যদি মনে কবি ত্যজিব তারে, বিরহে দ্বিগুণ দাহন করে,
কামিনী সরলে, প্রেম রস ছলে, ভুলালে সুধাবচনে ॥ ২ ॥

পিরীতি এমন কেমনে সই আগে জানিব ।
জানিলে এ প্রেম, নাহি কবিতাম, পরাণ কেন হারাব ॥
যতনে যাহারে সঁপিলাম প্রাণ, সদাই চাতুরী কবে সেইজন,
দেখিতে তাহারে, হইল সাধেরে, কাহারে দুঃখ কহিব ॥ ১ ॥
যদি মনে ঠৈরজধরিয়ে থাকি, করয়ে রোদন সঘনে জাঁখি,
অঙ্গ আপনার, বশ হলো তার, কাহার আমি হইব ॥ ২ ॥

খাস্বাজ ।

তাল জলদ্ তেতাল ।

কে বলে সখী সরোজে শশী নাহি পিরীত ।
তার চাঁদ মুখ, নিরখিলে দেখ, রুদয় কমল হয় বিকসিত ॥
তপনে কমলে প্রীত, এ নিয়ম অনুচিত,
অক্লণ নয়ন হেরে তবে কেন রুদয় কমল হয় মুদিভ ॥ ১ ॥

ওই দেখ সই নাথ তোমার আছে দাঁড়াইয়ে ।
যাহার কারণ, কিবা রাত্র দিন, দহিতে দেখনা আসিয়ে ॥
কই কই বলে ধনী, বাহিব হইল শুনি,
প্রকুল বদন, হরষিত মন, অনিমিত্তে রহিল চাহিয়ে ॥ ১ ॥

শুন লো সই এখন কহিলে কি হবে ।
করেছি যে কায তার উপায় কি এবে ॥
বটে লো বিরহানলে জ্বলয় পরাগ,
ছুঃখ ত্যজিবারে মন হয়লো কখন,
হেরি ছুঃখ যায় সুখ কে জানে ভুলাবে ॥ ১ ॥
লাজ ভয় সব যায় প্রথম মিলনে,
মিলিলে পিরীতে হয় কত খেদ মনে,
ইথে যদি নাহি চেত তুমি কি করিবে ॥ ২ ॥

বিরহেতে মরি হে বিধি অনুকূল হইয়ো ।
পঞ্চ ভূত পঞ্চ স্থানে নিযুক্ত করিয়ো ॥
যে আকাশে বস তার, আকাশের ভাগ মোর,
এবে সে এই বাসনা তাহাতে মিলায়ো ॥ ১ ॥

খান্ধাজ :

তাল জলদ্ তেতালা ।

পর্বন তার ব্যজনে, তেজ মিশুক দর্পণে,
জলে সেই জলে রাখ তার ব্যাভারিয়ো ॥
পাদ বিহরণ যথা, পৃথ্বী অংশ রাখ তথা,
ইহার অধিক আর যে হর বুঝিয়ো ॥ ৩ ॥

আমি দুঃখী হলে যদি তুমি সুখী হয়ো ।
কথাপি আমা হইতে সুখের উদয়ো ॥
দুঃখের উপরে সুখ, যার দুঃখ তার সুখ,
একে দুঃখি আরে সুখী কেমনে বুঝায়ো ॥ ১ ॥

সদা সুখে থাকহে প্রাণ আমার বাসনা ।
আমার কারণে তুমি ভাবনা ভেবনা ॥
তোমার কি ক্ষতি আমি পাইলে যাতনা ।
বুঝিলে আমার দুঃখ কখন হতোনা ॥ ১ ॥

অতি সাধ ছিল হে প্রাণ আমার হইবে ।
কে জানে চাতুরী করি সতত অলাবে ॥
আগে কি জানিব তুমি এমন করিবে ।
আমার হৃদয়ে থাকি আমারে ভুলাবে ॥ ১ ॥

মান তাপে তাপিত প্রাণ ছিলাম হে নাথ ।
সমাদর কে করিবে কুগড়ে মোহিত ॥
মান ভরে কে কাহারে আদর করিত ।
ইথে মন ভার এত করা কি উচিত ॥ ১ ॥

খাস্বাজ ।

তাল জলদ্ ভেতাল।

জানিলাম প্রেম প্রিয় আমার যেমন ।
তোমার যে হয় তারে কব সদা অলাতন ॥
নীর ছত্‌শন তব আছে ছুই গুণ ।
আমি ছত্‌শনে অলি জল কোণাঘ এখন ॥ ১ ॥

হইলাম তব বশ যা কর এখন ।
বাঁচালে বাঁচাতে পার বধ কে করে বারণ ॥
আপনার বশ আমি নহিত এখন ।
ষতন করিষে প্রেম কবেছি যখন ॥ ১ ॥

তুমি যা বলিলে তানা না না নারে ।
যে রূপ তোমারে, আমি ভাবিহে অন্তরে,
তুমিতা জাননা না না নারে ॥
এমন বচন শ্রাণ কখন বলোনা,
যে রূপ খেদ ইহাতে বুঝাতে না পারি,
বুঝিয়ে বুঝনা না না নারে ॥ ১ ॥

একি ঝক ঝকি'রাত্র দিন বুঝিলে বুঝেনা ।
তাহা হতে আর কারে আমার ভাবনা ॥
অমীয় ত্যজিয়ে বিষ খাষ কে বলনা ।
আমার অমীয় পানে নাহি কি বাসনা ॥ ১ ॥

খায়াজ ।

ভাল জলদ্ তেতালা ।

গোসা করোয়া না প্রাণ আমার কি দোষ ।
 গুরুজন ভয়ে মরি তুমি কর রোষ ॥
 পরাণ কাতর হয় দেখিলে বিরস ।
 তুমি ইহা নাহি বুঝ খেদ হে অশেষ ॥ ১ ॥

খেদ উপজে সই এই সে কারণে ।
 আশার ভরসা জন কথা নাহি শুনে ॥
 কাতর কখন নহি লোকের বচনে ।
 প্রাণ যায় নাহি ভয় বুঝে দেখ মনে ॥ ১ ॥

যার রীতে রত আমি আমার সে রীত ।
 ইহাতে সকলে কেন ভাব বিপরীত ॥
 সুজন কুসমিত্যারে, নিজগুণ নাশ করে,
 বিষধারে সুধাবিষ হয় নিয়মিত ॥ ১ ॥

জয়জয়ন্তি ।

ভাল জলদ্ তেতালা ।

কহনে না যায় সখী তার কত গুণ ।
 রাত্র দিন প্রাণ প্রাণ করে যাবে মন ॥
 হরিষ বিষাদ দুই বিচ্ছেদ মিলন ।
 ছয়ের বাহিরে রাখে সে জন এমন ॥ ১ ॥

আগে কি জানি সই এমন হবে ।
 নয়নে নয়নে মিলে মনে মনে হবে ॥

জয়জয়ন্তি ।

তাল জলদ্ তেতালা ।

আকিঙ্কার ভার প্রাণ কতেক সহিবে ।
যাতনা পাইলে ওলো সেওত ত্যজিবে ॥ ১ ॥

শয়নে শীতল থাকি শুন ওলো সখী ।
চেতনে সলিলে ভাসি কোরে ওলো আঁখি ॥
পিরীতি করিলে লাভ হয়লো এই কি ।
সদা ছুঃখে দহে মন কদাচিত সুখী ॥ ১ ॥

সতত যতন আমি করিহে যেমন । (প্রাণ)
তুমি কি কখন ভাব আমার কারণ ॥
জীবন যৌবন সুখ সব অকারণ ।
বিনে দরশনে তব ও বিধুবদন ॥ ১ ॥

পিরীতি সুখের লোভে মজে হে যে জন । (প্রাণ)
সে হয় কেবল দেখ ছুঃখের ভাজন ॥
বিচ্ছেদ মিলন আশে থাকয়ে জীবন ।
মিলনে ভাবনা পুনঃ বিচ্ছেদ কারণ ॥ ১ ॥

পরজ ।

তাল হরি ।

পড়িলাম আমি তাহার নয়ন জালেতে ।
কেশ শেষ কাঁসি তাহে দিলেছে গলেতে ॥

পরজ ।

তাল হরি ।

যদি প্রাণ পাণ করি চাহি পলাইতে ।
যাইতে না দেয় তার ঈষদ হাসিতে ॥ ১ ॥

শুন সই মোর মন মজিল এখন কি করি ।
পশ্চিমে অরুণোদয় হলে পাসরিতে নারি ॥
কুল শীল অভিমান, ত্যজিবে হলেম অধীন,
লোকের কথাত্তে, পারি কি তেজিতে,
তেজিলে তখনি মরি ॥ ১ ॥

তাল জলদ্ তেতালা ।

কখন রে প্রাণ ভাবো না আমি তোমার ।
কদয় সরোজাসনে করিয়ে যতন, তোমারে রেখেছি প্রাণ,
দেখি নিরন্তর ॥
দেখিতে২ দেখ অনিমিখ হয় আঁখি সুখ হে অপার ।
পিরীতে মানমিখিত, জানহ তাহাত,
সে মান উদয় হলে উভয়ে কাতর ॥ ১ ॥

কেমনে রে প্রাণ বুঝাব যেমন আমার মন ।
জেনে যদি না জানিবে কে জানাতে পারে,
বিষম হইল মোরে করি কি এখন ॥
মোর মনে নিরন্তর, প্রাণ তুমি বাস কর, না জান কেমন ।
মন জ্বলয়ে যখন, তুমি নাহি জ্বল,
জ্বলিলে বুকিতে তবে আমি হে যেমন ॥ ১ ॥

পরজ :

ভাল জলদ্ তেভালা ।

আমারে কিছু বল না সই মন মোর তার বশ হলে ।
লোক লাজ কুল ভয় কোথায় রহিল ॥
গিরীতি সুগের নিধি, অনুকূলে দিলে বিধি,
যে যতনে যায় প্রাণ সেহ বরং ভাল ॥ ১ ॥

কেন লো প্রাণ নয়নে অঁকুণ উদয় ।
তপন সবারে দহে না দহে কমলে,
তব আঁখি রবি রুদি কমলে জ্বলায় ॥
তব কেশ ঘন ঘন, শীতল করিত মন, এখন তানয় ।
আজু ফণিময় হেবি কাতর পরাণ,
নিকট না হতে পারি দংশে পাছে ভয় ॥ ১ ॥

দেখিবে আপন মত আপন জনে । (প্রাণ)
না বুঝিলে তব মত মতাধীন হবে কেনে ॥
দৈবের ঘটনা যাহা, বল কে গুণিবে তাহা,
কমলে কণ্টক আছে মধুকর তাকি মানে ॥ ১ ॥

দেখিতে দেখিতে কোথা লুকাইল ওলো সখী ।
আঁখি পালটিতে পুনঃ তারে আর নাহি দেখি ॥
ক্লেণে দরশনে আঁখি, কদাচিত নহে সুখী,
তুষা অতিশয় হয় মনে বুঝে দেখ দেখি ॥ ১ ॥

দেখিতে দেখিতে তোরে অনিমিষ হয় আঁখি ।
বুঝাতে না পারি দেখ হই আমি কত সুখী ॥

পরজ ।

তাল জলদ্ তেতালা ।

ভাবনা রহিত মন, আমার হয় তখন,
মনপুরে মহানন্দ আর কিছু নাহি দেখি ॥ ১ ॥

এমন করো না প্রাণ অধিনী জনের সহ ।
নিতান্ত যে হলো তব তারে মিছে কেন দহ ॥
অধীনে সদয় থাক, নির্দয় হইলে ছুঃখ,
এ ছুঃখ মোচন করে কোন জন আছে কহ ॥ ১ ॥

হামির ।

তাল হরি ।

তাহারে কি ভুলিতে পাবি যাহারে আমি সঁপিলাম মনঃ
দেখিতে তার বদন, অতি কাতর নয়ন, -
শুনিতে বচন সুধা শ্রবণ তেমন ॥
দেখিলাম কত মত, নাহি দেখি তার মত, সে জন এমন ।
যদি তার বিবহেতে, সতত হয় আলিতে,
আলিতেই হবে নির্বাণ কখন ॥ ১ ॥

হামির খাওয়াজ ।

তাল জলদ্ তেতালা ।

কুরজ নয়ন কি রজ করিল সে রজ
প্রসঙ্গে কত রজ উপজিল ।
কখন খঞ্জন, কর দরশন, বদন কমল ॥

হামির খায়াজ :

তাল জলদ্ তেতালা ।

হেরিতে রুদি পুলক, কহিতে অধিক সুখ,
কখন চকোর, সহ শশধর, কমলে কমল ॥ ১ ॥

তাল তেতালা ।

নয়ন আপন যদি তবে আর কে ভিন ।
না দেখিলে তার মুখ নিজ জীবনে দহিছে মম জীবন ॥
তার সময় অসময়, বুঝিতে উচিত হয়,
মন বুঝাইলে বুঝে আঁখি মরেন,
তিলে না হলে লোকন ॥ ১ ॥

ধানেশ্রী পুরিয়া ॥

তাল জলদ্ তেতালা ।

আম্বারে বলে সই মোহিনী আপনারে বলেনা মোহন ।
যদি কদাচিত, দেখয়ে ভাবিত, কহে কত মত,
সাবধান মোর মন ॥
হরিল আমার মন, নাহি কহে সে বচন, কেবল আপন ।
তার সুখে সুখী, আমি দুঃখে দুঃখী, তাহা কখন কি,
শুনিতে পায় অবণ ॥ ১ ॥

মোলতানি ।

তাল জলদ্ তেতালা ।

আমিত তাহারি সই, যে জানে আমার মন ।
অযতনে কে কোথায় কারে সঁপে প্রাণ ॥

মোলতানি ।

তাল জলদ্ তেতালা ।

মন রাখিবারে মন, করে এক মন,
মনেতে মনেতে তবে হয় লো মিলন ।

তাহাব কারণে কেন দহে মোর মন ।
যে রূপ তাহারে আমি করি হে যতন,
সতত চাতুরী সখী করে সেই জন ॥
সে বরং ছিল ভাল না ছিল মিলন,
মিলিয়ে এই সে হলো সদা আলাতন ॥ ১ ॥

অরুণ বরণ আঁখি বিধুমুখি কেন ।
এ রূপ তোমার, হেরিয়ে চকোর, করিছে রোদন ।
এলায়েছে কেশ ঘন, বহে নিশ্বাস পবন,
বাক্য সুধা দান, করিয়ে এখন, বাঁচাও জীবন ॥ ১ ॥

নয়ন নীরে কি নিবে মনের অনল ।
গাগরে প্রবেশি যদি না হয় শীতল ॥
তুষারে চাতকী মরে, অস্ত্র বারি নাহি হেরে,
ধারা জল বিনে তার সকলি বিকল ॥ ১ ॥
যবে তাবে হবি সখী, হরিষে বরিষে আঁখি,
সেই নীরে নিবে জ্বানি অনল প্রবল ॥ ২ ॥

পিরীতের গুণ কি কহিব তোমায়ে ।
শুনিলে বিশ্বাস হয় শরীর সিংহরে ॥

মোলতানি ।

তাল জলদ্ তেতালা ।

প্রেমডোরে বদ্ধ জন ভ্রময়ে অন্তরে ।
এগুণে যে বাস্কা নহে নহে সে অন্তরে ॥ ১ ॥

আমার মন তোমার কারণ যেমন প্রাণ সেই মন জানে
দিবে নিশি থাকি আমি তোমার ধিয়ানে,
তুমি তাহা নাহি জান এই খেদ মনে ॥
মনের আকার যদি না বুঝ বচনে,
আর কি সদৃশ আছে বুঝাব সে গুণে ॥ ১ ॥

মৃগ নয়নি তুমি ভাবিতেছ কেন এত ।
প্রফুল্ল বদনি তুমি আজি কেন বিষাদিত ॥
হেরিয়ে তোমার মুখ, বিদরে আমার বুক,
বাঁচাও জীবন ওলো'হয়ে প্রাণ হরষিত ॥ ১ ॥

তাল চিমে তেতালা ।

অনেকের প্রাণ হে তুমি মধুকর ।
কেমনে বলিব তুমি কেবল আমার ॥
আর কি বলিব প্রাণ শরীর তোমার ।
রাখিলে তোমার আছে, না রাখ তোমার ॥ ১ ॥

তাল হরি ।

তুমি কি রাজা হলে প্রাণ আমার দেশেতে ।
তব মতে মত কেন হয় হে করিতে ॥

মোলতানি ।

তাল হরি ।

ভুলে যদি কর ক্রোধ, করিতে হয় অনুরোধ ।
হইয়ে কাতর আর হয়হে সাধিতে ॥ ১ ॥
খেদ উপজিলে মনে, হেরিবনা হে নধনে ।
দেখিলে নয়ন মন ভাসয়ে সুখেতে ॥ ২ ॥

তাল চিহ্ন তেতালা ।

বোধ না হইলে ভ্রম ঘুচিবে কেমনে ।
কবিহু ক্রোধ অবোধ অবলা বচনে ॥
বারণে অজ্ঞানে ভেদ না হয় কখনে ।
অন্ধুশে উচিত হয়, সুচিত ছুজনে ॥ ১ ॥

তাল একতালা ।

আমি কি তোমার অবশ কখন রে প্রাণ ।
তবে যে বিরস দেখে ছুখে উপজয়ে মান ॥
তোমার জলির রীত একই সমান ।
আমার ঐ রীত হলে করিতে সুরীত জ্ঞান ॥ ১ ॥

তুমি কি আমাব মনের বাসনা জাননা ।
দিবেনিশি তোমা'বিনে করি কি আর সাধনা ॥
কে দিলে শিখায়ে প্রাণ, এমন মঙ্গলা ।
নিতান্ত অধীনী জনে দিতে কি হয় যঙ্গলা ॥ ১ ॥

তাল আড়া চৌতাল ।

নিদয় ঋতুরাজন বিরহি জনে ।

মোলতানি ।

তাল আভা চৌতাল ।

দেশ ত্যাগিলে সুখ নাহি কাননে ॥
 অম্ব অম্ব রাজা যত, সকলের এই মত,
 পলাতকে নাহি দেয় দুঃখ কখনে ॥ ১ ॥
 এ রাজার দূতগণ, একে এক শত জন,
 মলয়া কোকিল ফুল বাঞ্ছে তিন গুণে ॥ ২ ॥

মোলতানি পলাস ।

তাল জলদ্ তেতালা ।

কদয়নিবাসি জনে না হের নয়নে প্রাণ ।
 চঞ্চল চিত্ত কারণ যাহার তারে কি উচিত হয়
 অনুচিত মান ॥
 যে যারে আশ্রয় দেয়, সে তার সকলি নয়, এইত বিধান ।
 আশ্রিত নির্দোষ, তার প্রতি বোষ,
 একোন পৌরুষ, বল কর কি প্রমাণ ॥ ১ ॥

একের দুঃখ আরে বুঝিবে কেন । (প্রাণ)
 আপনার বশ যদি না হলো আপন মন ॥
 সাধ্য সাধকতা জ্ঞান আছে যত দিন ।
 দুই জ্ঞানে সুখ দুঃখ হয় হে নিতান্ত যেন ॥ ১ ॥

গোঁড় ।

তাল জলদ্ তেতালা ।

আমারে কি হলো সই ওলো ধর ধর ।
 বিরহ বাতাসে, সঘন ছুঁতাসে, অঙ্গ কাঁপে থর থর ।

গোঁড় ।

তাল জলদ্ তেতাল ।

শিরীতে মিলন সুখ বিচ্ছেদ তেমতি দুঃখ ।

সুখ আশ করি, এখন যে মরি, তনু হল জর জর ॥ ১ ॥

তুমি যা বুঝিলে প্রাণ সেই তাল তাল ।

আমার বচন, স্বরূপ কখন, বোধ নাহি হল হল ॥

এতক করি যতন, তবু না পাইলেম মন,

আপনারি মন, দিয়াছি যখন, উপায় কি বল বল ॥ ১ ॥

গোঁড় মোল্লার ।

তাল জলদ্ তেতাল ।

কি সুখ দেখনা ঘন গরজে বরষে ।

শরীর উল্লাস মোর পরশে পরশে ॥

ভেকে বাজাইছে ভেরি, সমীরণ বীণাধারি,

চাতকী আলাপে পিউ মনের হরিষে ॥ ১ ॥

ভুপালি কল্যাণ ।

তাল জলদ্ তেতাল ।

দেখ সগি আইল দহিতে প্রবল বসন্ত ।

বরিষে নয়ন, হৃদে ছতাসন, ঘন শ্বাস পবন,

বিনে প্রাণ কান্ত ॥

বিষম মলয়া বায়, কুসুম কুসম তায়,

কুটিল কোকিল, কুরব করিল, কাল বরণ একাল,

বুকলো নিতান্ত ॥ ১ ॥

ভুপালি কল্যাণ ।

তাল জলদ তেতালা ।

মনোরঞ্জে হে বিধি সদা সুখে রাখ ।
কখন না হয় জানিও নিশ্চয় দেখিতে ছুঃখের মুখ ॥
মন মোর তাব বশ, হয় এই অভিলাষ,
চিন্তানদী পাব, বাস হয় মোর, কি সুখ ইহার অধিক ॥ ১ ॥

মনে করি বাবে বারে নাহিক হেরিব তারে
তার সনে আলাপের নাহি কোন গুণ ।
হেরিলে সে তাব আব, না থাকে অন্তবে মোর,
পুলক নয়ন বসনা কহিতে চায় শুনিতে শ্রবণ ॥
মম রুদি কম্প হয়, মনেতে কত উদয়, না যায কহনে,
যদি কোন কথাকয়, উত্তর না করি তায,
উপজয়ে মান নয়ন অন্তরে হয় করিতে বোদন ॥ ১ ॥

দেশকার ।

তাল জলদ তেতালা ।

উদয় সুখতারা আমার নয়ন তারা তার পথ নিরখিয়ে ।
বারণ না জানি আমি আছে কি রসে ভুলিয়ে ॥
নিশি হয় অবসান, যে রূপ করিছে প্রাণ,
কাহারে কহিব বল তাহাবে কে কবে গিয়ে ॥ ১ ॥

আনন্দ ভর করি দাঁড়াইষে সুন্দরী হেরিতে মনোরঞ্জে ।
নয়নে মন সংযোগ নাহিক ভয় গঞ্জে ॥
প্রতি অঙ্গ পুলকিত, মুখপদ্ম প্রকুলিত,
স্থির করি আছে দেখু ছুই নয়ন গঞ্জে ॥ ১ ॥

শুরট ।

ভাল জলদ্ তেতালা ।

তব আগমন শুনি হে প্রাণ নিরখি ছিলাম পথ ।
এই এসে বসি চিত অতি চঞ্চলিত ॥
তোমাতে হেরিয়ে আমি হইলাম সুখী এত ।
শূন্য মেহে এলো প্রাণ অধিক কহিব কত ॥ ১ ॥

কেবল আশয়ে আছে প্রাণ না বহিত নহিলে । (বে)
প্রাণ গেলে ভাল হতো নাহি গুণ থাকিলে ॥
বিচ্ছেদ শমন সম, তার ভয়ে প্রাণ মম,
কাতর হইষে ভ্রমে রুদয় কমলে ॥ ১ ॥
যদি সে নিরাশা করে, তবে দুঃখ যায় দুরে,
যায় প্রাণ সেহ ভাল প্রাণ দান করিলে ॥ ২ ॥

প্রিয় দরশন হইলে সই অধিক সুখ কি আর ।
চকোরীর সুখা লাভ চাতকীর জলধব ॥
মণিরে পাইয়ে কত সুখী হয় বিষধব ।
যামিনীর অতি শোভা উদযেতে শশধর ॥ ১ ॥

প্রেম মোব অতি প্রিয় হে তুমি আমায়ে ভেজোনা ।
যদি রাজ্য দিন, কর জালাতন, ভাল সে যাতনা ॥
সমূহ যাহার গুণ, কিঞ্চিৎ অগুণ,
কি দোষ বলিব তার কিবা অপগুণ,
তনুগুণ কথা, কহিতে সর্বথা, হতেছে বাসনা ॥ ১ ॥

গুরট ।

তাল জলদ্ তেতালা ।

অস্ত অস্ত চিন্তা যত, আমার আছিল,
তব ছুতাশনে তারা শব দাহ হল ।
ইহার অধিক, আর কিবা সুখ, মনেতে বুঝনা ॥ ২ ॥

ভুমি যে নিদয় হবে প্রাণ-কি লাভ তাহাতে । (হে)
সদয় হওনে ক্ষতি বাসনা শুনিতে ॥
তুষারে চাতক দেখ, নিরখয় ঘন মুখ,
বারি দান কি অণুণ গুণ কি দানেতে ॥ ১ ॥

ও বিধুবদনি ধনি হেরনা নঘনে । (ওলো)
বধিলে কি লাভ তব অনুগত জনে ॥
অনায়াসে চকোরে ভূষিতে সুখা দানে ।
আজু শলী মান মেঘ কিসের কারণে ॥ ১ ॥

মিলন কি সুখময় রূদয়ে উদয় হল ।
ধরিয়ে ছুঃখের হাত বিচ্ছেদ চলিল ॥
পিরীতের যত সুখ, মনে বৃক্ষে দেখ,
অপার অতুল হয় প্রেম রস ফল ॥ ১ ॥

যুচিল বিচ্ছেদ ছুঃখে হলো সুখ মিলন ।
প্রেম রসোপানে চিত হইল চেতন ॥
বিচ্ছেদ ভিমিরে মন, করে ছিল আচ্ছাদন,
মিলন অরুণোদয় হইল এখন ॥ ১ ॥

শুরট ।

তাল জলদ্ তেতাল ।

নয়ন রূপেতে ভুলে মনো ভুলে গুণে ।
ইহার অধিক কেহ শুনেছ অবশ্যে ॥
গুণের আদর যত, রূপের না হয় তত,
রূপেতে গুণ সংযোগ রতন কাঞ্চনে ॥ ১ ॥

এতেক যতন করি ভয় হয় মনে ।
কখন কি দোষে পাছে ত্যজহ সুদিনে ॥
বিরহেতে প্রাণ অন্ত, হইলে সদয় কান্ত,
বিচ্ছেদ অসির চ্ছেদ সহ্য যাবে কেনে ॥ ১ ॥

তারে এই কথা কহিও নই, মোরে যেমন দেখিলে ।
সদা তব নাম মুখে ভাসে নয়ন সলিলে ॥
যদি মোর দুঃখ যায় এক বাব দেখা দিলে ।
কতি কি তোমার ইথে অধীনে সদয় হলে ॥ ১ ॥

সে কি না জানে নই মনের বাসনা ।
জানিষে দেখনা মোরে, মনে নাহি করে,
সদা দিতেছে যাতনা ।
আমার মত এমন, আছে তার কত জন, কে করে গণনা ।
আমি মরি তার ভরে, সেতো নাহি হেরে,
তবু মনতো মানে না ॥ ১ ॥

শুরট ।

ভাল হরি ।

এ কেমন রীত প্রাণ নয়ন অন্তরে হয় অন্তরে অন্তর ।
এই আসি বলে গেলে আলে এত দিন পর ॥
আশায়ে আছিল প্রাণ, তেঞি হল দরশন,
তোমার যে আগমন মম মন অগোচর ॥ ১ ॥

জানি নাথ যাও হে জানিলাম ।
তোমার পিরীতে নাথ প্রাণ হারালাম ॥
অবলা সবলা অতি নাহি বুঝিলাম ।
শঠের বিনয় বিষ পান করিলাম ॥ ১ ॥

সিন্ধু ।

ভাল চিমে তেতালা ।

তব পথ চাহিয়ে চিত অতি চঞ্চলিত । (প্রাণ)
মণির কারণে ফণী কাতর কত ॥
তুমি জান কি না জান যেমন আমার মন ।
চাতকী কিঞ্চিত জানে আপন মত ॥ ১ ॥

তাহার কি দুঃখ সখি যে দুঃখ আমার ।
যখন যে খানে থাকে বোধ হয় সেই তার ॥
আমি লো তাহার তবে যে কপ কাতর ।
সে যদি তেমন হৈত কত সুখ মনে কর ॥ ১ ॥

সিন্ধু খান্নাজ :

তাল হরি ।

আসিবে হে প্রাণ কেমনে এখানে ।

ননদী দারুণ অতি আছে সে সন্ধান ।

রাখিতে পরাণ মোব, আমি নাহি পারি আর,

পিরীতে এই সে হলো সংশয় জীবনে ॥ ১ ॥

মদন রোদন করে, বিরস দেখিয়ে মোরে,

লাজ ভয় কাল সম দয়া নাহি জানে ॥ ২ ॥

নিদয় বিধাতা যাবে, সদয় কে হয় তারে,

আমার উপায় ইথে হইবে কেমনে ॥ ৩ ॥

ধিক্ ধিক্ নারীগণে, মিলয়ে পুরুষ সনে,

কুল ভেয়াগিতে নাবে মরে মনঃ মানে ॥ ৪ ॥

তাল টিমে তেতলা ।

পিরীতি সমান নিধি কোথা আছে আর ।

এ ধন যে পাইয়াছে ছুঃখ কি তাহার ॥

লাজ ভয় কুল শীল, তাহার সকলি গেল,

মান অপমান সমভাব হে যাহার ॥ ১ ॥

পিরীতি রতন নিধি পাইল যে জন ।

তাহার মনের মত না হবে কখন ॥

ছুঃখেরে করিয়ে কোলে, ভাসয়ে সুখ সলিলে,

অনল শীতল হয় তাহার তখন ॥ ১ ॥

শঙ্করা ভরণ ।

তাল হরি ।

যে দিকে চাই সেই দিকে পাই দেখিতে তোমারে ।
 কি জানি কি গুণে, ভুলালে নয়নে, তোমার বিহনে,
 না দেখি কাহারে ॥
 যখন থাকি শয়নে, তোমারে দেখি স্বপনে ।
 পুনঃ জাগরণে নয়নে, নয়নে থাকি সেই মনে,
 কি হলো আমারে ॥ ১ ॥

শুন হে কহি এই আমি চাহি বলোনা কাহারে ।
 আমার পরাণ, করিয়ে হরণ, রাখিয়াছ প্রাণ,
 নয়ন ভিতরে ॥
 যে ঘারে নয়নে রাখে, সে তারে সতত দেখে,
 সন্দেহ ইহাতে, নাহি, কদাচিত্তে,
 বুঝনা মনেতে, কি কব তোমারে ॥ ১ ॥

আড়ানা ।

তাল জলদ্ তেতাল ।

চাতকীর ভূষা 'ঘন ঘন ঘন ।
 উচিত যে হয় হইয়ে সদয় কর বরিষণ ॥
 আছয়ে কত জীবন, তাহাতে মম জীবন,
 তোমার জীবন, বিহনে জীবন, দুখী কি কখন ॥ ১ ॥

আড়ানা ।

ভাল জলদ্ ভেতানা ।

বিচ্ছেদে যে ক্ষতি তাহা অধিক মিলনে ।
অঁথির কি আশা পূবে ক্ষণে দরশনে ॥
প্রবল অনল দেখ কিঞ্চিত্ত জীবনে ।
নির্বাণ হইতে কেহ দেখেছ কগনে ॥ ১ ॥

হেরিলে চমকে প্রাণ বিচ্ছেদ ভয়েতে ।
না দেখিলে কুরে অঁথি মম বিরহেতে ॥
বিষম হইল মোরে, এ কথা কহিব কারে,
ইহার উপায় বিধি বুঝ বিধি মতে ॥ ১ ॥

নয়ন শীতল হয় দেখিলে যাহারে ।
দেখ দেখি কত সাধ দেখিতে তাহারে ॥
চক্রবাক চক্রবাকী, দিবসে একত্র দেখি,
তাহার অধিক সুখী বুঝিল বিচারে ॥ ১ ॥

নলিনী হাসিয়ে কহিছে ভ্রমরে ।
আমার যে ধন প্রাণ সঁপেছি তোমারে ।
পালক যদি না দেখি, বিরহে বুঝয়ে অঁথি,
ছুঃখেতে উপজে মান, নহে সে অন্তরে ॥ ১ ॥

হে নাথ মনের কথা তুমি জান ।
যে হয় উচিত, করিবে তেমত, তোমাতে বিদিত,
আছয়ে কারণ ॥
মন সুখে থাকে যাতে, রাখ তারে সেই মতে, এই নিবেদন ।
গুণাগুণ মোর, করিলে বিচার,
ভবেতো তোমার, হব মতাদীন ॥ ১ ॥

আড়ানা ।

তাল জলদ্ তেতাল ।

মেঘান্তে শশধর মানান্তে তোমার বদন ।
 মেঘাচ্ছন্ন নিশাকর, হেরিলে চকোর,
 কাতর যেমন সে তব বিরসে মম মন ॥
 তব অমীয় বচন শুনিলে সুখি অবগ পুলকিত প্রাণ ।
 মানেন্তে মৌন তুমি থাকলো যখন,
 যে রূপ অলয়ে প্রাণ জানে প্রাণ সেই প্রাণ ॥ ১ ॥

প্রয়োজন তোমা ভিন্ন আর প্রিয়জন কোন ।
 যাবত জীবন মোর, মন তাবত তোমার,
 ধ্যান জ্ঞান যতন সাধন ॥
 অধিক কহিব কত আমি দেহ তুমি প্রাণ ।
 তোমার স্মৃথেতে সূর্য প্রাণ, তোমার হৃৎথেতে অলাতন,
 সজল নয়ন ॥ ১ ॥

জানি তোমার মুদ্রা হয় নয় কর নয় হয়
 বল আমি ভাল করি ।
 আইলে তোমারে দেখি, অরুণ করিয়ে আঁখি,
 পোহাইয়ে বিভাবরি ॥
 গণিতে২ তারা, প্রকাশিল সূর্য তারা,
 আমার নয়ন তারা, সহিত বারি ।
 প্রভাতে আসিয়ে কেন, করিতেছ অলাতন,
 যাও ছিলে যার পুরী ॥ ১ ॥

আড়ানা !

ভাল হরি ।

আগে কি জানি প্রাণ বিরহে যাবে । (হে)
 জানিলে এমন প্রীত করি কি তবে ॥
 সুখের লাগিয়ে কুল, মজিল কলঙ্ক হল,
 সে সব দূরেতে গেল, এ ছুঃখে ডুবে ॥ ১ ॥
 তাহার লাগিয়ে মরি, মিছে আপনার করি,
 না চেরে নয়নে হেরি, দেখিলে এবে ॥ ২ ॥
 পিরীতি সুখের নিধি করিয়ে এখন কাঁদি ।
 অবলা করেছে বিধি, সহিতে হবে ॥ ৩ ॥

আমি কি তারে ত্যজিতে পারি ।
 দিবে নিশি সেই ধ্যান, সেই জ্ঞান সেই ধন,
 মন প্রাণ প্রাণ প্রাণ করি ॥
 রোষান্বিত কদাচিত যদি তারে হেরি ।
 লোকের গঞ্জন ভয়, সেকি ভয় অভিশয়,
 তারে ভয়ে২ ভয়ে২ মরি ॥ ১ ॥

তোমা বিনে কারে আর কহিব আপন ছুঃখ । (হে)
 শুন২ শুন প্রাণ, হেরিলে তব বদন,
 প্রফুল্ল হয় তখন, মোর মুখ ॥
 তুমি হে যেমন ভাব, আমি হে নিতান্ত তব,
 কি কব মনে বুকে দেখ ।
 মোর চিত কল্যাচিত, কোথায় কি হয় রত,
 তোমারে পাইলে যত হয় সুখ ॥ ১ ॥

আড়ানা ।

তাল হরি ।

অনেকেরে আশ্রয় দিয়াছ ও মৃগনয়নি ।
রাছ ভয়ে মুখে শশী ভালে দিনযাপি ॥
খগবর ভয়ে ভীত হয়ে ফণি কেশে আসি হল বেণী ॥ ১ ॥

সাহানা আড়ানা ।

তাল জলদ্ তেতালা ।

বিরহ যন্ত্রণা প্রাণ তুমি জানিবে কেমনে ।
জানিলে আমি কি সদা থাকিহে রোদনে ॥
নানা স্থানি যেই জন, তার মন কি কখন,
মজে কোন থানে ।
তারে যেবা দেয় মন সুখী কি কখনে ॥ ১ ॥
পিরীতি কি রীতি প্রাণ বে করেছে সে জানে ।
অরসিকে রসবোধ করিবে কি গুণে ॥
পারম সুখের নিধি, পিরীতি সজিল বিধি, জানিয়ে দুজনে ।
এ রসে বিরস জনে বুঝিবে কেমনে ॥ ১ ॥

রাগ সাগর ॥

তাল জলদ্ তেতালা ।

এমন কল্যাণ কর বিধি প্রাণ নিধি না হয় নিদয় ।
দিবা নিশি এই অভিলাষ থাকে সে সদয় ॥
কত মত যতনেতে, রতন পেলেম হাতে,
অতএব শুন নয়নের অন্তর না হয় ॥ ১ ॥

উদ্ধৃতি সমাপ্ত ।

আখড়াই সংগীত ।

১ প্রথম পাঠ ।

ভবানী বিষয় ।

বাগেশ্বরী ।

হ্রমেকা ভুবনেশ্বরী, সদাশিব শ্রুতধর,
 নিরানন্দে আনন্দ দায়িনী । (মা)
 নিশ্চিত হুং নিরাকারা, অজ্ঞান বোধ সাকারা,
 তত্ত্বজ্ঞানে চৈতন্য কপিণী ॥
 প্রণতে প্রসন্নাত্মক, ভীমতর ভবানন্দ,
 তরে ভীত ভবামি ভবানি ।
 রূপাবোলকন করি, তরিবারে ভববারি,
 পদতরি দেহি গো তারিনি ॥ ১ ॥

খেউড়, বেহাগ ।

মনের যে সাধ ছিল মনেতে রহিল । (দেওয়া ওরে)
 তোমার সাধনা করি, সাধ না পুরিল ॥
 সাধিয়ে আপন কায়, এখন বাড়িল লাজ,
 আমার গেল সে লাজ বিষাদ হইল ॥ ১ ॥

প্রভাতি, ললিত ।

জামিনী কামিনী বশ হয় কি কখন । (দেওয়া ওরে)
 হলে কি ও বিধুমুখ হেরিছে মলিন ॥
 নলিনী হাসিবে কেন, কুমুদী বিরমানন,
 এমুখে অমুখ তবে করে কি অরুণ ॥ ১ ॥

আখড়াই সংগীত ।

২ দ্বিতীয় পাঠ ।

ভবানী বিষয় ।

কামদ ।

অপার মহিমা তব, উপমা কেমনে দিব,
 নিরূপমা ত্রিকাল বর্ডিনী । (মা)
 যক্ষ রক্ষ সুরাসুর, গন্ধর্ব্ব নর কিন্নর,
 চরাচর সর্ব্ব সচেতনি ॥
 প্রকৃতি চতুর্বিংশতি, ভূতান্ধমে অবস্থিতি
 মন যথা নিওগো আপনি ।
 এমন দুর্গমে পার, করিবারে শক্তি কার,
 নগরাজ কুল কমলিনি ॥ ১ ॥

খেউড়, বেহাগ ।

সাধের পিরিতি সুখে ছুঃখ পাছে হয় । (দেওরা ওরে)
 তুমি হে চঞ্চল অতি সদা ওই ভয় ॥
 গোপনে যতেক সুখ, প্রকাশে ততো অসুখ,
 ননদী দেখিলে পরে প্রণয় কি রয় ॥ ১ ॥

প্রভাতি, তৈরবি ।

ছিল না মনেতে নিশি প্রভাত হইবে । (দেওরা ওরে)
 অরুণ কিরণে কুদি কমল দহিবে ॥
 করিয়ে অতি যতন, যদি বা হল মিলন ।
 চাহিয়ে কামিনী মুখ যামিনী কি রবে ॥ ১ ॥

আখড়াই সংগীত ।

৩ তৃতীয় পাঠ ।

ভবানী বিষয় ।

মোহলার ।

শঙ্করি শৈলেন্দ্র সুতে, শশাঙ্ক শিখরাশ্চিত্তে,
 সদাশিব শিব প্রদায়িনী । (মা)
 ত্রৈলোক্য ত্রিতাপ হরা, তুমি আদ্যা পরাংপরা,
 তপনজ ভষ নিবারিণি ॥
 স্বজন পালন ক্ষয়, কটাক্ষেতে তব হয়,
 তত্ত্বময়ী ত্রিগুণ ধারিণি ।
 তোমা বিনে ত্রিভুবনে, কেতারে তাপিত জনে,
 ভ্রাণ কর ও গো ত্রিনয়নি ॥ ১ ॥

খেউড, পদ্মজ ।

পিরীতি করিলে হয় এই কি করিতে । (দেওরা ওরে)
 ভুলায়ে বিনয় ছলে না হয় হেরিতে ॥
 চাঁদের পিরীতি দেখ কুমুদী সহিতে ।
 বিধু আসি দেয় দেখা না পারে রহিতে ॥ ১ ॥

প্রভাতি, খট ।

অরুণ সহিত শশি আইলে প্রভাতে । (দেওরা ওরে)
 অমীয় কোথায় তব চকোরী ভুসিতে ॥
 কি ভাব মনে ভাবিয়ে, দেখা দিলে প্রাণ আসিয়ে,
 আশায় নিরাশা হলো তোমার আশাতে ॥ ১ ॥

আখড়াই সংগীত ।

৪ চতুর্থ পাঠ ।

ভবানী বিষয় ।

বাগেশ্বরী ।

অচিন্তা চিন্তা কপিণি, চিন্তাময়ী শবাসনী,

বিস্ম কপা চরমে তারিণি । (মা)

সদ্ব রজ তম গুণ, গুণরস তব গুণ,

গুণময়ী গুণ প্রসবিনি ॥

অনুপমা তব রূপ, সে রূপ স্বরূপ রূপ,

কোন রূপে সাদৃশ্য না জানি ।

নথরে নিশাকর, পদতলে দিবাকর,

জ্ঞান রূপা আনন্দ কপিণি ॥ ১ ॥

খেউড়, থাঘাজ ।

হইবে অনেক মুখ ছিল হে মনেতে । (দেওরা ওরে)

এখন সে রূপ ভাব না পাই দেখিতে ॥

মনমত তব মন, জানিরে সঁপেছি মন,

সে মন এমন হয় খেদহে ইহাতে ॥ ১ ॥

প্রভাতি, কালাংড়া ।

সুখে ছুঃখ দিয়ে নিশি প্রভাত হইল । (দেওরা ওরে)

অরুণ উদয়ে দহে হৃদয় কমল ॥

কামিনী মুখ না চেয়ে, যামিনী শশিরে লয়ে,

দেখিতে দেখিতে দেখ গমন করিল ॥ ১ ॥

আখড়াই সংগীত ।

৫ পঞ্চম পাঠ ।

ভবানী বিষয় ।

বেহাগ ।

পরমারাধিত দেব, দেব দেব মহাদেব,
 দেবাদেব মানব বন্দিনি । (মা)
 প্রণবা অজপা অনাইত, ক খ ভূ তেজো মরুত,
 চরাচর হুজন কারিনি ॥
 নিরাকারাকারা স্বয়ী, গুণাভীত গুণময়ী,
 জ্ঞানরূপা গণেশ জননি ।
 অনাদি আনন্দময়ী, ব্রহ্মেকা ত্রিগুণাত্ময়ী,
 সদানন্দে চৈতন্ত্য দায়িনী ॥ ১ ॥

খেউড, গুরট্ট ।

সাধে কি বারণ করি সতত আসিতে । (দেওরাওরে)
 কি করি স্ববশ নহি ননদী ভয়েতে ॥
 যত সুখ উপজয়ে গোপন পিরীতে ।
 জনরবে ততোধিক অসুখ মনেতে ॥ ১ ॥

প্রভাতি, ললিত ।

আশা না পুরিতে কেন নিশি লোহাইল । (দেওরাওরে)
 কামিনী বধিতে ওই অরুণ আইল ॥
 একেত কুলের ভর যামিনী স্ববশ নয় ।
 সাধের মিলনে কেন বিষাদ হইল ॥ ১ ॥

আখড়াই সংগীত ।

৬ ষষ্ঠ পাঠ ।

ভবানী বিষয় ।

বাগেশ্বরী ।

শৈলেন্দ্র তনয়া শিবে, সদাশিবে প্রদাতবে,

সুধাংশু শেখর সীমন্তিনি । (মা)

বিকল পতিত জনে, ত্রাহি তারা নিজ গুণে,

দয়াময়ী প্রণতপালিনি ॥

আপন কর্ম্মানুসারে, তবে ভ্রমি বারে বারে,

অম ভরে কাতর তারিণি ।

শিবেদা অশিব হরা, ব্রহ্মময়ী পরাংপরী,

সদানন্দে সুখ প্রদায়িনী ॥ ১ ॥

খেঁজুড়, খাঘাজ ।

অনেক যতনে হয় কণেক মিলন । (দেওরা ওরে)

ইথে কি মনের সাধ পুরয়ে কখন ॥

অতএব বলি আমি, হৃদয় নিবাসি তুমি,

নয়নে নয়নে থাক একান্ত মনন ॥ ১ ॥

প্রভাতি, ললিত ভৈরব ।

যামিনী যে যায় প্রাণ রাখিব কেমনে । (দেওরা ওরে)

হেরিয়ে অরুণ তব কমল নয়নে ॥

সে কামিনী কুন্সুদিনী, সুখে পোশাল রজনী ।

আমি কমলিনী বুঝি করিলে না মনে ॥ ১ ॥

আখড়াই সংগীত ।

৭ সপ্তম পাঠ ।
ভবানী বিষয় ।

মালেত্রী ।

গিরি কি অচল হলে আনিতে উমারে । (গিরিবর ওহে)
না হেরি তনয়া মুখ রুদয বিদরে ॥
স্বরাস্বিত হও গিরি তোমার করেতে ধরি ।
উমা ও মা বলে দেখ ডাকিছে আমারে ॥ ১ ॥

খেউড়, খাম্বাজ ।

এ মুখে অমুখ কেন চাহরে করিতে । (দেওরা ওরে)
মিলন হযেছে দেখ কত যতনেতে ॥
বুঝিতে না পারি ভাব, মনে হয় কত ভাব,
সে ভাবে হলো অভাব, ভাবিতে ২ ॥ ১ ॥

প্রভাতি, ভৈরবী ।

ওই রে অরুণ আলো কামিনী দহিতে । (দেওরা ওরে)
নিবারি শশির শোভা কুমুদী সহিতে ॥
না হতে মুখের লেশ, রজনী হইল শেষ,
চকোরী চাঁদের আশা ত্যজিল দুঃখেতে ॥ ১ ॥

ব্রহ্ম সংগীত ।

বেহাগ তাল আড়া ।

পরমব্রহ্ম স্বং পরাংপর পরমেশ্বর ।
নিরঞ্জন নিরাময়, নির্কিশেষ সদাশ্রয়,
আপনা আপনি হেতু বিভূ বিশ্বধর ॥
সমুদয় পঞ্চকোষ, জ্ঞানাজ্ঞান যথাবাস,
প্রপঞ্চ ভূতাদিকার ।

ব্রহ্ম সংগীত ।

বেহাগ, তাল আড়া ।

অন্নময় প্রাণময়, মানস বিজ্ঞানময়,
শেষেতে আনন্দময়, প্রাপ্ত সিদ্ধনয় ॥ ১ ॥

শ্রামাবিষয়, ভৈববী, তাল হরি ।

ককারে আকার অর ছাড়ি লয়ে দীর্ঘাকার বল ।
বিষয় অরেতে লেগেছে অলিতে ঔষধ ইহাতে এই হইল ॥
এ অরে অরুচি হয়, ইহার এই উপায়, রুচি করি জ্ঞান কর
মধুপান শিবের বচন এই ছিল ।
আনন্দের নিবেদন, মন দিয়ে শুন মন, ভবনদীপার যদি হবে
সার জ্ঞান, কর হর যা বলিল ॥ ১ ॥

শারদা, মালকোষ বাহার ।

তাল আড়া ।

শারদে বাণী ত্রিনয়নী বাকবাগিনি । (এমা)
শোভিত সরোজাসনে, চরণ সরোজ, নখচন্দ্র পদতলে
হেরি দিনমণি ॥
তিন গুণে যত্রেদেব, সহিত অমর সব, সদেবস্ব সদা বন্দিনি ।
কুন্দ কুসুমগলে অর্জ ইন্দুভালে বীণা করে ব্রহ্মময়ী
বিজ্ঞা প্রদায়িনি ॥ ১ ॥
ভেয়াগিয়ে পীতাম্বর, পরিধানা শ্বেতাম্বর,
বরদা জড়তা হারিণি ।
ঈশ্বর চন্দ্রে ঈশ্বরী, রূপাবলোকন কুরুমাতা নিজ গুণে
শুন নারায়ণি ॥ ২ ॥

প্রবৃত্ত: সমাপ্ত ।

